Esperadas as degolas entre o fim da semana e os feriados

(TEXTO NA 1ª PAGINA)

Mao Tse Tung já estaria morto!

Circulam rumôres em tôda a China de que o Mao que a parece em público não seria o verdadeiro Mao — Teria onze sósias dos quais dois já foram assassinados. (Leia na página 2)

Manoel Luís Gonçalves, que foi prêso por populares após assassinar dois filhos menores, louco porque ficou desempregado

CRIME BÁRBARO ENVOLTO EM MISTÉRIO

TRUCIDADO O ERMITÃO DO SUMARÉ!

Submetido a terríveis sevícias e degolado

Indícios de latrocínio superam hipótese de suicídio — Encontrado em putrefação o cadaver do pedreiro — Tinha uma amante casada, por quem foi abandonado recentemente — Mistério envolve a tragédia do Morro do Turano. (Leia na página 2)

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 30-31 de outubro de 1966 — N.º 3.902

PREÇO DO EXEMPLAR CrS 150

Fúria popular em Caxias para linchar assassino: PM fêz praça de guerra!

Querem queimar vivo o matador do dois filhos menores — E spôsa do tresloucado está sob trauma no SAMDU local (admite-se que perderá a criança que tem no ventre) — Demitido da Petrobrás, o operário enlouqueceu. (Leia na página 2)

As duas vítimas do próprio pai, Maria Lúcia, de 2 anos, e Eliseu Luís, de 8 meses, foi mortas nos braços de parentes.

Festival da Canção encerra-se hoje

(Página 8).

Maconheiro tombou disputando a "bôca"

Paulo "Ibrahim" fazia concorrência a "Temperatura", vendendo maconha a 500 cruzeiros o "dólar" — Um tiro na nuca liquidou o traficante da erva. (Pg. 2)

Juan José Solano, o "Miguelito", escreveu carta em que se penitencia dos crimes cometidos

Bangu x Mengo é jôgo de invictos

Alvi-rubros e rubronegros, com Portuguêsa e São Cristóvão na preliminar, estarão decidindo, esta tarde, no Maracanã, com quem ficará a invencibilidade e a conseqüente liderança do campeonato. O rubronegro estará completo. (P. 7)

"Rei dos Impalas" confessa e dá lição aos jovens:

"Miguelito", do fundo do cárcere, arrepende-se da vida de crimes

(TEXTO NA 2ª PÁGINA)

Vietcongs travam violentos combates com os norte-americanos

Estados Unidos perdem helicópteros e aviões — Ofensiva em várias frentes — Comandos suicidas foram usados para dinamitar depósito de munição. (Leia texto na página 4)

Dois milhões e meio de industriários levarão seus problemas a Costa e Silva

Será definida a situação político-social daqueles trabalhadores, por meio de um memorial — Congressos regionais e nacional para elaboração do importante documento. (Leia na página 5)

O LEITOR MANDA BRASA

TRECHO DE PRAIA QUE ENVERGONHA

Uma das belas praias cariocas — a da Gávea, foi transformada num ativo e impertinente vasadouro de lixo.

Verdade que ali existem avisos, proibindo tal prática; mas o que os olhos de todo mundo contemplam é aquela paisagem repulsiva, de um trecho de praia transformado em receptáculo de imundicie e podridão.

É contra o abandono a que foi relegada a praia da Gávea, que se insurgem os banhistas que ali frequentam e que, por intermédio de "O Leitor Manda Brasa", fazem um apêlo a quem de direito, no sentido de pôr um côbro àquela falta de limpeza e de higiêne, num dos pontos turísticos da cidade!

LUZ ELETRICA PARA SEPETIBA

Moradores da Praia do Cardo, Ruas São Tarcíso, Major Ferreira Olinto, Nunes e outras, localizadas em Sepetiba, queixam-se da falta de energia elétrica dizendo que "depende sòmente de um pouco de boa-vontade dos administradores, para se realizar êsse melhoramento de utilidade pública".

Esclarecem ainda os reclamantes que, nos locais acima, "existem casas modernissimas e até luxuosas, mas sem o necessário complemento da iluminação".

Por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, fazem um apêlo a quem de direito, no sentido de dotar aquêle ponto residencial e turístico de baixa e alta tensões.

MDB

ANTÔNIO CAVALCANTI

candidato a

DEPUTADO ESTADUAL

Escritório Eleitoral:

Tel.: 23-1451

Av. Pres. Vargas, 1988

LUTA DEMOCRATICA

Fundador e Diretor
GENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente Geral:
ANTÔNIO CAVALCANTI

Redator-Chefe
FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1988 (Sobreloja)

Tels. 23-1451, 23-3699, 23-4121 e 42-8380

PUBLICIDADE
Av. Rio Branco 185, S/ 201 Tel. 42-6785

SUCURSAIS
NITERÓI: Av. Amaral Peixoto 334, S/212

CAXIAS: Entrada Rio—Petrópolis, 1 776, tel. 2910

OFICINAS
S. A. Editôra Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio 98

A VITÓRIA DO CANDIDATO

Significativa foi a vitória do candidato Antônio de Holanda Cavalcanti, dantes prejudicado pela cúpula do MDB, sob a orientação do sr. Valdir Simões e outros representantes de igual quilate. O Egrégio Tribunal Eleitoral, como haviamos de esperar, composto de juristas renomados, como João Coelho Branco, não havia de consentir, na desprimorosa barganha, articulada por políticos negocistas e refratários ao sagrado cumprimento do dever. Destarte, a veridica decisão outorgada veio dissipar as dúvidas e incertezas estabelecidas em meio ao eleitorado, já desvanecido! Aos promotores da conquista alcançada, a minha irrestrita admiração por mais êsse triunfo jurídico e de cunho meramente político.

a) Décio Dantas.

MAO TSE TUNG JÁ ESTARIA MORTO!

HONG KONG, 29 (FP) — O presidente Mao Tse Tung tem onze "sósias", afirma hoje o jornal pró-nacionalista "Sin Tao", baseando-se em rumôres colhidos por viajantes procedentes da China Popular.

Malgrado os discursos dos guardas vermelhos, que asseguraram ter visto o "grande Mao" radiante de saúde, persistem rumôres já lendários, pondo em dúvida que tal Mao seja o Mao "de verdade", pois, segundo êsses viajantes, o presidente do Partido Comunista Chinês tinha onze "sósias", "dois dos quais foram assassinados em Changai e Hunchow".

Alguns boatos vão a ponto de dizer que o verdadeiro Mao Tse Tung já se passou dêste para o outro mundo, e que o "grande lider" que apareceu quatro vêzes em grandes manifestações públicas em Pequim, era na realidade um de seus sósias. Segundo outros boatos, Mao Tse Tung está vivo, mas é apenas "um ídolo que baila ao som da música que lhe tocam".

Os viajantes disseram ao jornal de Hong Kong que as autoridades comunistas estão bastante preocupadas com êsses rumôres, que consideram "um veneno antichinês propalado por um punhado de ambiciosos revisionistas".

Fúria popular em Caxias para linchar assassino: PM fêz praça de guerra!

Com choques da Policia Militar cercando a Delegacia para evitar que o individuo Manuel Luís Gonçalves, autor da morte de seus filhos Maria Lúcia, de 2 anos e Eliseu Luís, de 8 meses, seja linchado, Caxias amanheceu numa verdadeira praça de guerra. Populares revoltados com a tragédia que abalou o Município vizinho tentam fazer justiça com as próprias mãos. Enquanto isso, manifestando debilidade mental, Manuel no xadrez diz ser um homem milionário, pois a Petrobrás vai lhe dar muito dinheiro.

Sua espôsa, Neli Gonçalves, grávida de 3 meses, dada como desaparecida, encontra-se internada no SAMDU de Caxias, em estado desesperador, traumatizada pelo que assistiu e enfrentou gritos e crises de choro, chama pelos filhos. Os médicos que a atenderam afirmam ser provável que venha a perder o filho em gestação.

O marido louco, que foi atendido durante tôda a madrugada pelo médico legista Herdi Cunha à base de sedativos, disse ter acordado de um longo sono, não lembrando ter matado os filhos. Esperam as autoridades policiais que êle se recobre para ser encaminhado ao Hospital de Jurujuba, para tratamento psiquiátrico.

Segundo foi dado a apurar, Manuel fôra despedido do emprêgo que exercia na Petrobrás, tendo se agravado seu mal. Já sofria das faculdades mentais há alguns anos e quando quinta-feira foi demitido do trabalho, regressou a sua casa, na Rua H, n.º 19 — Bairro Centenário, em Caxias, já se mostrava agitado; irritando-se principalmente com o chôro do filho menor.

Pela madrugada de ontem, o infeliz levantou-se e foi tratar de uma vaca, empenhando-se no serviço até as seis horas. De volta a casa, ficou cantando todo o tempo até que a tardinha investiu contra as crianças. Segurando o menino pelos pés, o tresloucado bateu sua cabeça contra uma parede. A garôta foi arremessada no quintal, caindo a uma distância de 8 metros. Ao ver a chacina, a mulher pôs-se em fuga, sendo perseguida pelo marido que foi agarrado por populares. Amarrado num poste de iluminação foi Manuel espancado. Graças à chegada de uma patrulha do 6.º Batalhão, foi salvo de ser queimado vivo.

"Miguelito", do fundo do cárcere, arrepende-se da vida de crimes

O juiz Rafael Emídio Pereira Filho, da 6.ª Vara Criminal de São Paulo, deu a público, ontem, uma carta que recebeu do "gangster" internacional Juan José Soiano, o "Miguelito", que cumpre pena de 21 anos e quatro meses de reclusão na Penitenciária "Professor Lemos Brito", na Rua Frei Caneca. Na missiva, que é um brado de alerta, no sentido de que o crime não compensa, o sentenciado declara-se o "rei dos infelizes", e não o "rei dos Impalas", como foi cognominado pela Polícia.

A razão da carta ao magistrado, pelo que lhe parece, deve-se ao fato de que "Miguelito", ao ser por êle interrogado em 25 de agôsto, teve o coração tocado pelas palavras de bondade e de compreensão com que foi recebido. É incrível a sinceridade da carta, pois "Miguelito", que talvez morra na cadeia, nada tem a lucrar com mentiras. Sua condenação, na Guanabara, tende a aumentar duas vêzes, uma vez que ainda responde a processos na 6.ª, 7.ª, 13.ª e 21.ª Varas Criminais. Em Santos, também possui um inquérito na 3.ª VC.

Negando ser um "homem realizado", Juan José Soiano, de nacionalidade argentina, confirma que ganhou muito dinheiro em grandes golpes, durante os quais — como é sabido — nunca hesitava em usar o 45 do qual nunca se separava. É a seguinte, na íntegra, a carta de *Miguelito* ao juiz Rafael Emídio:

BONDADE

"Hoje, já de volta de São Paulo e recolhido na Penitenciária Professor Lemos de Brito do Rio de Janeiro, não consigo esquecer suas palavras e sua bondade. Pensando em tudo quanto me falou e pensando que em realidade existe a Justiça, como assim homens que sabem ministrá-la humanamente, esquecendo por um minuto o Código Penal, e seus artigos, para penetrar na alma e no drama de quem vai ser julgado, vítima das circunstâncias, do vício, de sua própria ignorância, da falta de orientação dos pais, ou... da própria sociedade que hoje nos julga esquecendo que nos abandonou nas horas mais críticas de nossas vida; quando criança! Tomei a liberdade de fazer-lhe esta carta, não com a finalidade de pedir algo para mim, e sim para dizer que siga lutando da forma que o senhor vem fazendo, com *palavras* e não com *chibata*, com o *coração* e não o *Código Penal*, porque quando muitos de nós temos 18 anos, ignoramos que existe um Código cheio de artigo e uma Polícia vigilante para punir quem se atreva a violar o mesmo. Escrevo-lhe ainda para pedir-lhe que não desanime, ao ver que esta complacência não dá os resultados esperados. Escrevo-lhe para dizer que, sendo eu um delinqüente já velho, calejado de tantas cadeias, suas palavras foram as mais puras e benévolas que em minha existência ouvi. Palavras que tiveram a virtude de fazer-me entender coisas que a Polícia, as torturas e os anos de prisão não conseguiram nunca fazer-me entender.

"RAINHA DO CRIME"

"Por isso lhe peço que, quando um rapaz fôr denunciado em seu juízo, fale com êle (igual falou comigo) inclusive mostre essa carta e diga para êles que o crime não compensa, que ser criminoso é o mais baixo que pode existir; que a "podridão" é a "Rainha e Senhora do Crime"; que nunca terão um lugar ao sol, que os filhos se envergonharão do pai (como os meus); explique para êles o desespêro que a gente sente na cadeia, quando vemos nossos filhos crescendo analfabetos; que o nosso lar se vai prostituindo aos poucos, e temos que baixar impotentes nossos olhares de encarcerados. Diga para êles o mêdo que a gente sente, pensando no futuro, que também nossos filhos podem tornar-se delinqüentes, e também venham a sofrer o que o pai está sofrendo, por não ter seguido o caminho do bem, da decência, da honestidade. Compreendo a surprêsa que terá sentido ao escutar meu depoimento e eu confessar meus crimes com a maior tranqüilidade, sem tentar uma só vez distorcer a verdade. De fato. É para espantar qualquer pessoa e para pensar que sou um cínico ou um louco; porém, meu proceder se justifica para quem queira entender".

"MEUS FILHOS"

"Como já lhe falei, nada me resta na vida a ser destruído. Existe, porém, algo que jamais poderá ser destruído: MEUS FILHOS! É por êles que procedo assim, para que êles amanhã, quando souberem e entenderem que o pai foi um ladrão, saberão também que sempre tive o valor de reconhecer minhas faltas. Poderei também falar-lhes e aconselhá-los, mostrando o errado que é viver fora da lei. Mostrar-lhes como perdi a juventude nas cadeias, e mostrar com palavras as coisas boas que a vida tem, vivendo honradamente. O senhor perguntou-me se tinha religião, perguntou-me se tinha fé. Respondi que sim. O senhor falou-me, então, que era bom, porque eu ia muito precisar delas. De fato preciso, e é graças a Deus e à fé que tenho Nêle, que luto tanto pelo futuro de meus filhos; porque não é pelo fato de estar com minha vida destruída, é que vou destruir a dêles... Isso nunca! Dedicarei, embora prêso, até o último dia de minha existência, para demonstrar a meus filhos e à tôda juventude o errado que é viver no crime.

"REI" DOS INFELIZES

Sei que, para muitos dêles, *MIGUELITO* é o *Rei dos Impalas*: Sei que, muitos dêles, impressionados com estas reportagens, tentam imitar-me... Coitados dêles!... Se souberem que sou o *Rei dos Infelizes*!... Quero que todos saibam a infelicidade que é entrar no crime; Muitas vêzes, sem pretender ser *bonzinho* ou *anjinho moralista*, mesmo estando prêso, não deixo de falar com rapazes, para mostrar-lhes que sou um infeliz e os motivos de minha infelicidade. Eles aqui na Penitenciária me procuram quando chegam, esperando que eu lhes dê *conselhos* (como roubar um carro, como vender, como arranjar documentos falsos). Coitados!... Têm que ver a cara dêles quando eu começo a falar na podridão que é o crime e a cadeia!... Eles me olham espantados, como se dissessem: "Isto é o *Miguelito*", mais é bom ver, porque êles sabem que não minto, porque minha vida criminosa é uma prova disto. Mostro então para êles que melhor é andar de bicicleta que em um "Impala" roubado, que é melhor dormir em um carraco sem ter pesadêlos que em um Palácio com a consciência suja; explico-lhes que mais de 10 anos já passaram sem saber o que é dormir tranqüilo, e por último lhes mostro meus filhos e lhes explico o futuro que êles (meus filhos) podem ter se eu continuar no crime. Agora já sabe sr. juiz, porque lhe falei a verdade!...

"Quando chegar a hora de me julgar, faça-o sem remorsos e com a plena certeza que está condenando um réu culpado ao art. 155 § 4.º do Código Penal, com os agravantes de que delinquiu. Conhecendo o pêso da Lei e sabendo que estava errado, quero que v. exa. seja benevolente como nos primários que existem, para que no futuro não se tornem outros *Miguelitos*. Quero dizer, ainda, que se existissem muitos juízes no mundo iguais ao senhor, que fad conhecer o pêso da Lei com palavras e não com injustiça, certamente não existiriam outros tantos *criminosos* fabricados pela grande *indústria da ignorância*, que comprendem por Lei a *tortura* e tratam de explicá-la e aplicá-la da forma que êles conhecem: desumanamente, estùpidamente! Esquecendo que muitos *delinqüentes* podem até ser filhos dêles; esquecendo a verdadeira personalidade e o drama dêsses infelizes, que são vítimas, normalmente, do meio em que nasceram!

Uma palavra dita com carinho e compreensão, tem mais fôrça moral que tôdas as demais torturas e todos os códigos do mundo. O amor nós (os delinqüentes) o conhecemos, o carinho também, a bondade também. Os códigos NÃO!!!

a) *Juan José Soiano*
RG 104 201"

Quatro milhões de Cédulas por Minuto

A automatização caminha a passos largos no Banco Brasileiro de Descontos, cuja direção continua a adquirir máquinas que contribuem para que os serviços do BRADESCO sejam cada vez mais perfeitos e o custo operacional do estabelecimento seja cada vez mais baixo.

O BRADESCO acaba de comprar de "Thomas de la Rue" quatro máquinas eletrônicas conferidoras de valores, que podem contar até quatro milhões de cédulas por minuto.

Arcebispo de Niterói programa o Finados

O Arcebisto de Niterói, D. Antônio de Morais Junior, baixou ontem instruções estabelecendo horários das missas no Dia de Finados, 2 de novembro próximo, e sugerindo às paróquias de sua Arquidiocese no sentido de que promovam romarias nos cemitérios, com cantos do salmo 29, missas explicadas e benções aos túmulos.

HORÁRIOS

De acôrdo com as instruções as missas de Finados serão nos seguintes harários: Igrejas de São Sebastião e Santa Terezinha, 7.30 horas; de São Lourenço e em Tenente Jardim, 8.30 horas; na Irmandade, 9.30 horas; na Nossa Senhora do Rosário, 9.30 horas; Capela de S. Judas Tadeu, 16 horas; Santo Cristo e São Domingos, 17 horas; Engenhoca, 8 horas; Vila Pereira Carneiro, 9 horas; Confraria, 10 horas, Nosso S. Auxiliadora, 11 horas; Catedral de S.J. Batista, 16 horas; N.S. Sagrado Coração, 17 horas e São Francisco, 8 e 16 horas. Em São Gonçalo, com romarias pelos cemitérios do município, o horário das missas será o seguinte: Alcântara, 8 horas; N.S. das Graças, 9 horas; Mutuá, 10 horas e Matriz, 16 horas.

Para Deputado Federal pelo Estado do Rio vote em

Atayde Lopes

N.º 110

Um médico para a Baixada, místico do bem

MACONHEIRO TOMBOU DISPUTANDO A "BÔCA"

Em disputa de uma "bôca de fumo", foi assassinado na madrugada de ontem, em "Curral das Éguas", Magalhães Bastos, o indivíduo apenas conhecido por Paulo "Ibrahim", de 30 anos presumíveis, solteiro e traficante de maconha, com "bôcas de fumo" na Estrada da Portela e abastecedor da "diamba" no Morro da Serrinha e outras favelas da região.

O traficante da erva foi trucidado com um único tiro na nuca, desferido, presumivelmente pelo seu concorrente Henrique Ferreira Trempe, vulgo "Temperatura", com quem travou luta corporal durante quase meia hora, porque estava vendendo o "dólar" de maconha à razão de 500 cruzeiros.

CONCORRÊNCIA

Conforme apuramos no local, o conhecido marginal "Temperatura" (presume-se que tenha sido êle), sabendo que Paulo "Ibrahim" encontrava-se no morro, "tomando sua freguesia", procurou-o e, ao encontrá-lo, iniciou-se a discussão. Não demorou muito, "Ibrahim" sacou de uma arma de calibre 44, que foi tomada pelo contendor e acionada contra sua nuca. Morto Paulo "Ibrahim", o criminoso abandonou o local, deixando a arma do crime. Compareceram ao local o comissário Altino, o auxiliar Jorge e o perito Valdomiro, que fizeram remover o corpo ao IML, ficando o caso entregue à 33.ª Delegacia Distrital.

TRUCIDADO O ERMITÃO DO SUMARÉ!

Em adiantado estado de putrefação, foi encontrado, ontem, em seu barraco do Morro do Turano, próximo às tôrres do Sumaré, o pedreiro Orlindo Pereira da Costa, que teria sido vítima de latrocínio, pois tinha ganho no chamado "jôgo do bicho".

Afastado do emprêsa "Ultima Hora" e encostado no Instituto, Orlindo era silteiro, contava 36 anos, e sofria das faculdades mentais; seu corpo foi encontrado de bruços sôbre a cama, apresentando profundo ferimento à altura da garganta e vários sinais de violência em volta do pescoço.

MISTÉRIO

O cadáver foi encontrado, na manhã de ontem, pelo birosqueiro Ventura da Silva e seu vizinho Clarindo José Alves Nunes que, sentindo a falta do pedreiro, dirigiram-se ao seu barraco, onde um mau cheiro fêz com que pedissem a interferência da polícia. Acompanhados dos PMs Medeiros, Barreto, Beserra e Corrêia, abriram a porta e depararam com o corpo inerte de Orlindo, sôbre a cama manchada de sangue. Comunicado, o comissário Gutemberg determinou a remoção do cadáver para o Instituto Médico-Legal, de onde aguarda o resultado do exame competente.

ANTECEDENTES

A vítima era cidadão pacato, segundo informações dos seus vizinhos, contando apenas com uma entrada no Pôsto Policial local, quando de uma de suas crises nervosas. Já tinha sido enternado na Casa de Saúde Dr. Eiras e, recentemente, foi abandonado por sua amante, Laura Martins, de 24 anos e casada com um certo Djalma Ferreira do Nascimento, de quem estava separada há tempos.

Duas hipóteses foram levantadas pelos policiais, uma admitindo o suicídio, por sentir-se, o inditoso pedreiro, isolado no barraco, e outra de latrocínio. Esta surge com mais fôrça, considerando-se que Orlindo tinha recebido dinheiro do IAPI, há poucos dias, e tinha ganho 10 mil cruzeiros no jôgo do bicho, segundo informações colhidas no local, "acertando no pavão". A hipótese de latrocínio é explicada tendo-se em conta que o autor ou autores imaginaram possuor, Orlindo, maior importância em dinheiro.

Comerciários elegeram a 'Rainha do Comércio 401'

Encerrando a "Semana do Comerciário" — 66 — a Associação dos Empregados do Comércio do Rio de Janeiro está escolhendo a "Rainha do Comércio 401", tendo o desfile das 10 candidatas selecionadas, iniciado às últimas horas de ontem. O certame é patrocinado pela AEC e conta com a colaboração da Confederação Nacional do Comércio, Clube dos Lojistas, Clube Comercial, Associação Comercial, sendo apoiado também, pela Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara. O concurso que escolhe a comerciária-padrão do Rio de Janeiro é a segunda grande promoção da "Semana do Comerciário" que hoje se encerra.

A primeira, no dia 2, foi a apresentação de ginástica pela AEC, com a participação de vários clubes cariocas e entidades que cultivam o atletismo. O sr. Antônio Cavalcanti, superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA, e candidato a deputado estadual pelo MDB, estará presente ao julgamento da "Raiha do Comércio 401", título que está sendo disputado por Vera Lúcia Carlos (Eritis Perfumarias), Suell Fonseca (Feres Sauma), Zilmar de Jesus Marins (Casa Olga), Maria da Glória Vieira (Galeria Carioca), Eunice Marcial (Cindy Modas Infantil), Ziléia de Carvalho (Modas Etam), Maria Jucileide Castilho da Silva (Perfumarias Carneiro), Marilene S. Vilela (Sêda Moderna), Zilda Provénzano (Óticas Brasil); e Neide Maria Morais (L'Oreal de Paris e Casa Parente).

Neide Maria Morais, da "L'Oreal de Paris" e "Casas Parente", forte candidata ao título "Rainha do Comércio 401".

Para Deputado à Assembléia do Estado do Rio vote em

Villas-Bôas

MDB

N.º 2 026

Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Destilação e Refinação de Petróleo de Duque de Caxias

Rua Barão do Triunfo, 13 — 3.º andar — sala 13 — Duque de Caxias

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

Pelo presente Edital de convocação, convocamos os associados dêste Sindicato, em pleno gôzo dos seus direitos sindicais, a se reunirem em assembléia geral extraordinária, às 18 horas do dia 4 de novembro de 1966, em primeira convocação, em sua sede social, sita à Rua Barão do Triunfo n.º 13, s/13, 3.º andar, em Caxias, e, não havendo número legal, em segunda convocação, às 18.30 horas dêste mesmo dia e no mesmo local, a fim de ser debatida a seguinte:

ORDEM-DO-DIA

a) — Leitura da ata da Assembléia anterior;

b) — Deliberar sôbre a suscitação de dissídio coletivo e, em caso afirmativo, autorizar a Diretoria a ajuizar a ação.

Duque de Caxias, 30 de outubro de 1966

JAIR DO NASCIMENTO BARBOSA
Presidente

Casa própria

Construimos no seu terreno financiando parte da construção. Executamos, também, financiamentos concedidos pela Caixa Econômica, IPASE etc. Ind. e Com. de Const. Colimar Ltda. — Avenida 13 de Maio, 23, sala 324 — Tel.: 42-2270

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
4922-6	9353-14
6928-7	918-5
1825-7	819-5
0890-23	S-22
CONST.	NIT.
7646-12	2599-25
4820-5	6675-19
4170-18	6870-18
3480-20	0764-16
0116-4	6908-2

Parabéns comerciários

Hoje é o dia dos comerciários.

Comerciário é o homem que vai e vem, mostrando o que tem para vender, recolhendo o que não vende; que gasta tempo, martirizando a imaginação, à procura de argumentos para convencer o freguês; é o ponto de ligação entre quem oferece e quem deseja comprar.

Para tão afanoso trabalho, não existe justa recompensa. O comerciário não consegue nenhuma das reivindicações que pleiteia. Os comerciantes não têm a compreensão dos industriais.

Com vinte e cinco anos de trabalho, a comerciária é uma criatura de fôrças exauridas. Mas não conseguiu ainda aposentar-se, depois de vinte e cinco anos de contínuo labor. As varizes dilatam-se-lhes, alquebram-se suas feições. Torna-se um trapo humano. Vai e vem cansada, como que arrastando o fardo da maldição. A lei que prescreve assentos para os empregados encarregados de atendimento ao público, não é cumprida. O govêrno, que está alheio ao suplício dos comerciários, olha por êles, mas quem devia defender o govêrno, fiscalizando o cumprimento da lei fecha os olhos, cruza os braços, esplando a Banda passar...

Deixemos, entretanto, o martírio dos comerciários e ocupemo-nos do dia dos comerciários, mandando-lhes a nossa solidariedade. Afirmando-lhes os nossos votos de um futuro melhor.

Seu sindicato sai do regime de intervenção. Conseguiu o quorum e libertou-se. Sua nova diretoria é dirigida por comerciário, através de eleições.

Nossos parabéns! Presente melhor lhes não poderia ter sido dado, em comemoração do seu dia.

Antonio Cavalcanti

Candidato a deputado estadual pelo MDB

COSTA E SILVA É UMA ESPERANÇA

O MARECHAL Costa e Silva foi diplomado. É o presidente de nossa República.

A REVOLUÇÃO, com sua posse, entrará no nôvo ciclo. O período das sanções, que tantas crises tem promovido, encerrar-se-á, iniciando-se a fase das esperanças.

NÃO tiramos ao presidente o direito de defender a Revoução, exercendo podêres revolucionários. Mas não podemos negar a nobreza da reação verificada ùltimamente no País contra o exercício das punições.

O POVO não suporta mais medidas de exceção. A tortura da expectativa não causa menos prejuízos ao povo que os atos. E, dependendo o quadro legislativo da opinião popular, não pode marginalizar-se ao sentir das massas.

COSTA e Silva, cuja candidatura foi recebida com indiferença pelos brasileiros, é hoje saudado como esperança natural de um Brasil diferente, em que os brasileiros se integrem na vida, sem a suspensão de seus direitos, sem ameaças permenentes à sua liberdade.

REVOLUÇÃO é fenômeno social. E a transitoriedade é condição de todo fenômeno. Revolução permanente é apelido de tirania.

CASTELO Branco cumpriu o seu papel. O de Costa e Silva será outro. O marechal que termina o mandato teria de lançar as bases; Costa e Silva terá de construir. O primeiro espalhou desenganos; o segundo traz esperanças.

A CRISE de dinheiro, as dificuldades decorrentes do aumento dos aluguéis, dos gêneros, dos transportes, o congelamento virtual dos salários, criaram o mal-estar existente. E o povo, para sair desta situação, vê sòmente um caminho: Costa e Silva.

O PRESIDENTE do Senado, citando a reunião da Távola Redonda, comparou-o ao rei Artur, que "foi tão amado pelo seu povo, que se tornou o grande esperado, ao ponto de nascer o adágio "Esperar por Artur".

NÃO temos que nos queixar do atual presidente, porque, não havendo sido revolucionários, nunca esperamos nada do govêrno revolucionário, a não ser cassações, beliscos nas liberdades e males piores do que aquêles que sofremos.

A DITADURA de 37, herança de outra Revolução – a de 30, foi mais cruel.

MAS, mesmo sem sermos revolucionários, temos esperança no nôvo presidente, que surge para pacificar. Vemos em Costa e Silva um outro Dutra, que, embora pessedista, uniu pessedistas, e udenistas, mostrando que o Brasil era um só e proscrevendo a velha mania de dividir os brasileiros em dois grupos: – o que estava de cima e o que estava debaixo, brasileiros pebas e cabaús.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ BONIFÁCIO

Em Brasília, um jornalista foi perguntar por que o sr. Raul Pila arrumava as malas, voltando ao Rio Grande. Referindo-se ao recesso do Congresso, o antigo chefe do PL explicou: Como está, é melhor ficar pelo Sul. Quiseram saber como o sr. Pila via a situação. Com um gesto de mão (registrado pelo colunista Castelo Branco), o líder parlamentarista respondeu: "Um delírio".

Enquanto isso, era diplomado o marechal Costa e Silva. Ao abrir a cerimônia, o sr. Auro de Moura Andrade pediu desculpas ao presidente e ao viceeleitos, por diplomá-los "não no edifício do Congresso, mas no porão do Palácio Monroe"

Formulado o pedido de desculpas, o sr. Moura Andrade observou que o ambiente acanhado não influía tanto, nem deslustrava o acontecimento. E lembrou que também Johnson tomou posse a bordo de um avião, perante uma juíza de Dallas, onde pouco antes haviam assassinado Kennedy.

Os discursos do senador Moura Andrade e do marechal Costa e Silva são peças a serem lidas nas linhas e na entrelinhas. Foi citado pelo presidente do Congresso o rei Artur, da Távola Redonda, "iniciador das liberdades públicas na Bretanha".

Em seu rápido discurso, disse o marechal Costa e Silva: "É fácil perceber é fácil sentir, neste momento, a sensação de um homem do povo que assume a alta magistratura do País." Manifestou também a esperança de contar com a colaboração do Congresso e sobretudo com o apoio do povo brasileiro.

Nunca, tão poucos oradores, em tão poucas palavras, deram tanto material aos decifradores de textos, dos mais otimistas aos pessimistas, que julgam, como o velho Raul Pila, estar tudo andando num delírio.

CASSAÇÕES: É AGUARDADO O DECRETO NOS DIAS FERIADOS

A declaração, mais uma vez feita pelo marechal Castelo Branco, no discurso do Batalhão de Guardas, de que transmitiria o cargo a seu sucessor-eleito, na data marcada, bem como a cordialidade reinante entre o marechal Costa e Silva e o sr. Auro de Moura Andrade, na cerimônia de diplomação do Palácio Monroe, denotavam um fim de semana tranqüilo. Mas apesar disso, em certos círculos, admitia-se ontem que a calmaria era enganosa. Com efeito, algumas pessoas julgavam possível que a véspera de dias de descanço fôsse utilizada para o lançamento de mais um fato consumado, que seria a assinatura das cassações anunciadas desde a última crise.

O RECESSO

Em meios ligados ao Govêrno desmente-se, com ênfase, esteja o marechal Castelo Branco determinado a ampliar o período de recesso do Congresso, até 31 de janeiro, como se chegou a noticiar. Acrescenta-se não haver intuito de prorrogação nenhuma.

O recesso atual é considerado como resultante de um episódio político acidental. Reconhece o Govêrno haver sofrido, principalmente na esfera internacional, um desgaste resultante da providência que tomou. Julga-se, no entanto, em certa medida compansado, em face das demonstrações de fidelidade comprovadas, por determinados grupos, na emergência do recesso.

A prorrogação, além disso, não teria explicação, pois seria o desdobramento de uma medida punitiva, causada pelo incidente com o sr. Adauto Cardoso. Estando a questão em ponto morto, não seria justificável a prorrogação do período punitivo impôsto ao Congresso.

NOVA CRISE

Entretanto, surge a pergunta. Voltará a crise, com o término do recesso? Muitos opinam que a crise voltará, mas nem isso poderia ser alegado em favor da prorrogação das férias forçadas, pois, terminada a fase da prorrogação, não estaria o caso, pelos mesmos motivos, solucionado, permanecendo o impasse.

As últimas declarações do sr. Adauto Cardoso são claras. Disse êle que não ordenou o pagamento dos vencimentos de novembro dos seis deputados ùltimamente cassados, mas, no caso de novas cassações, interpretará da mesma maneira o processamento da medida, isto é, providenciará no sentido de que o ato presidencial seja submetido ao plenário. Positiva essa atitude do sr. Adauto Cardoso em face de novos atos de cassação, nem assim a crise, no entender de pessoas ligadas ao marechal Castelo, teria as mesmas proporções da anterior, pois o que irritou o Govêrno foi a presença de deputados punidos, os quais, com a garantia do sr. Adauto Cardoso, continuavam ocupando a tribuna e conseqüentemente em exercício do mandato.

Como evitará o Govêrno a presença dos cassados? Para evitar essa presença, o Executivo estabelecerá um contrôle severo nas vias de acesso a Brasília, terrestres e aéreas.

CONCILIAÇÃO

O discurso do sr. Auro de Moura Andrade na cerimônia de diplomação do marechal Costa e Silva serve para marcar a diferença de posição que existe entre o presidente do Senado e seu colega da Câmara. Enquanto o sr. Adauto Cardoso levanta abertamente restrições ao marechal Castelo Branco, o sr. Auro de Moura Andrade serviu-se de uma citação do padre Manuel Bernardes e de um episódio histórico da Inglaterra para censurar indiretamente o presidente da República, apontando-o como mau conselheiro, que conduz os comandados a derrotas políticas.

DUAS POSIÇÕES

Afirma-se que devido à interferência conciliatória do senador Gilberto Marinho, deixou o sr. Auro de Moura Andrade de dar um tom mais hostil a seu discurso do Monroe. O sr. Gilberto Marinho observou que o marechal Costa e Silva, dadas suas relações oficiais com o marechal Castelo e sendo presidente eleito com o apoio fundamental de seu partido, a ARENA, ficaria obrigado a tomar a defesa do marechal Castelo, o que seria desaconselhável para os interessados na manutenção de boas relações entre o Executivo e o Legislativo, no próximo período presidencial.

O sr. Daniel Krieger está mobilizando seus correligionários a fim de que compareçam em grande quantidade ao Congresso, no reinício dos trabalhos. Observa-se em áreas do Govêrno, como negativa, a atitude de displicência, manifestada no decorrer da crise parlamentar, quando a ARENA estêve ausente de Brasília, facilitando-se dêsse modo a realização do plano que a Oposição levou a efeito, apoiada na posição assumida pelo sr. Adauto Cardoso.

Acrescenta-se que no episódio da execução do decreto de recesso o Govêrno manifestou-se apenas através do setor militar, numa operação de ocupação do Congresso que não teve manifestação de solidariedade interna, pois os parlamentares governistas encontravam-se ausentes, em campanha eleitoral.

TÓPICOS

"Society" e sociedade

O presidente Barrientos deu um banquete no Copa.

E nenhuma dessas personalidades que figuram como estrêlas do café-society ali compareceu.

Fizeram bem, ocultando-se.

A sociedade carioca é reclusa. Não se desgaste em saturnais. Não se apequena em curriolas, posando para cronistas piniqueiros. São senhoras finas, não madamas afinadas. Suas qualidades são reais, não postiças.

Eis por que nenhuma cara do society compareceu ao banquete do presidente boliviano. Miss Campos e caterva, se chegou a entrar como penetra, fê-lo por debaixo do pano. E, por isso, ficou na cozinha ou no saguão, como marginal que espia baile do sereno.

Há sociedade e society. Sociedade é gente educada; society é de madamas que tomam porre e que compram um lugar na charanga... Na sociedade, as donas entram pela conduta, pela finura do trato; no society, as coroas se introduzem com um cigarro no bico e uma guria no braço...

No meio daquelas, o que vale é a conduta e a tradição; no ambiente, em que estas vivem, tem valor o cartão ou o trechinho na crônica social. Arranjou um vallet-de-chambre e o caminho se escancara...

No palácio das Laranjeiras o 1.º ministro da Bélgica

O presidente Castelo Branco concedeu ontem, às 12 horas, audiência especial ao primeiro-ministro da Bélgica, sr. Paulo Vanden Boeynants, e sua comitiva.

Na ocasião, o premier ofereceu uma arma de caça ao presidente, tendo dêste recebido uma tela de Pancetti. A sra. Boeynants presenteou a sra. Antonieta Castelo Branco Diniz com uma toalha de rendas, enquanto lhe era ofertada uma água-marinha.

Inscrições para o 1.º e 2.º ciclos do Colégio Pedro II

A Secretaria do Colégio Pedro II (Externato) torna público que as inscrições para as provas dos exames de madureza (Art. 99 da Lei de Diretrizes e Bases), para o primeiro e segundo ciclos do curso secundário, estarão abertas no período de 7 a 18 de novembro próximo, entre 13 e 17 horas, diàriamente, exceto aos sábados, na Seção de Provas e Exames (SPE).

Para a inscrição, os candidatos deverão preencher formulário a ser adquirido na Seção de Provas e Exames, ao qual anexarão os documentos exigidos no edital que se encontra afixado na portaria e na SPE.

PESCOÇO DE GANSO

O rei Artur está aí mesmo. Dizem, agora, que a "legião dos puxas" estaria iniciando uma "vaquinha" para a compra de uma espada de ouro, que seria apelidada de "Excalibur", e o David Rockefeller anda falando demais perante a SIP e que no seu blablablá deixou em posição incômoda o nosso presidente Castelo, berram os geralmente bem informados. ** Uma das maiores fofoqueiras sociais desta cidade sitiada espalhou que o melhor contador de anedotas de papagaio do Brasil é o impagável Didu da Teresa, e que o encantador almofadinha fica um amoreco dizendo pornografias, e o tal tribunal de justiça desportiva (é tudo com letra pequena mesmo) não é de nada. Jogador de grande clube pode entrar em campo até com navalha na meia que os "juízes" acham que tá tudo legal. Paspalhões comedores de jantar controlados pelo bom Oscar Wright. ** Os cantores que participam do Festival Internacional da Canção são dez vêzes piores do que qualquer "crooner" de cabaré da Lapa. Não tem um que tirasse nota cinco no programa de calouros do saudoso Ari Barroso, e o indefectível Carlos Swann está irritadíssimo porque nenhum bagulho do "Café Society" foi convidado para o banquete do presidente Barrientos. Não fique tão zangado, nêgo véio. A recepção de gente séria só deve comparecer gente séria. A pilantragem perfumada da falsa alta sociedade só é incensada por desfrutáveis como você e outros escrevinhadores de babozeiras noturnas de cama e mesa. ** Ontem, cêrca das dezoito horas, um casal de mendigos amava, indiferentes a tudo e a todos, na Praça Onze. Metros adiante, dois policiais fardados batiam papo e nada viam ou não queriam ver, e por falar em amor, uma mundana conta, entusiasmada, que o Pedro Valente esta namorando a Vera Duvivier, o que é de enternecer. ** O Brasil aguarda tremendo a operação do dedinho da Teresa do Didu, e voltou a circular nas noites cariocas o famoso "Quarto Malandro", o maior lingua-de-trapo desta invicta cidade. ** Curiosos querem saber os motivos da malquerença entre Heron Domingues e Nestor de Holanda. Não sabemos, e o porre que a Elis Regina deu na Maisa (conheque Mata-Rato) e o cacho da Rua Prado Júnior. "Seu Menés", o filósofo, sôbre o assunto, saiu-se com esta: "A Maisa, apesar de grandalhona, é uma boboca. A tal Elis Regina, que como cantora é excelente lutadora de boxe, tem o curso completo de malandragem. Não fôsse ela uma admiradora intransigente da Rita Pavone". ** Compromissos inadiáveis têm impedido a ida do Ganso a Paquetá, onde Nélson Lopes, Barretão, Toninho, Luís Sá, Ariosto e outros grandes amigos continuam biritando de rijo no Zecar's Bar, e o Tisto e Antônio Cavalcanti.

SERVIDORES MUNICIPAIS DE CAXIAS APÓIAM HYDEKEL QUE VAI POR O PAGAMENTO EM DIA

Causou a mais viva alegria no seio dos servidores municipais de Caxias, a notícia de que o candidato vitorioso, Hydekel Freitas Lima, desde já envida esforços, no sentido de que o pagamento dos seus vencimentos deixe de ser feito com atraso.

E podemos adiantar, agora, que já em conversa entre o atual e futuro prefeito foram estudadas as medidas no sentido de obter-se a regularização do pagamento o mais depressa possível.

O sr. Hydekel Freitas Lima comprometeu-se a conseguir do Estado a liberação de parte das cotas devidas, com essa finalidade exclusiva, e em contraprestação o sr. Joaquim Tenório passará a destinar uma percentagem da arrecadação, de agora até 31 de janeiro, para atender à fôlha de pagamento.

ATRASO VEM DE LONGE

A rigor, o atraso do funcionalismo municipal de Caxias vem de longe e tem diversas causas. Numa análise desapaixonada, pode-se afirmar sem mêdo de contestação, ter êle desfrutado de melhor situação no atual govêrno do sr. Joaquim Tenório.

Ao tempo do prefeito Francisco Correia, os vencimentos eram de fome e sempre pagos em atraso. O ex-diretor de Fazenda do trabalhista Braulino Reis foi uma calamidade, não só para o funcionalismo como para o Município, que ficou devendo ao povo, ao fim de sua gestão, milhões em apólices, verdadeiro conto-do-vigário.

Mas a gestão Adolfo Davi, que se lhe seguiu pode ser considerada a mais ruinosa para o funcionalismo. Quando Joaquim Tenório recebeu das suas mãos os despojos, o funcionalismo não via vencimentos há seis meses.

O sr. Joaquim Tenório cuidou logo de por em dia e pagar, também o aumento votado pela Câmara. Ao tempo em que foram diretores de Fazenda os srs. Holanda Cavalcanti e Ubiratã Coroa os servidores pràticamente recebiam em dia os vencimentos.

Mas veio o agravamento da situação econômica do País a previsão orçamentária não se concretizou, os preços das obras contratadas sofreram reajustamentos, e o Estado instituiu o calote no tocante ao pagamento das cotas devidas. Todo o plano do atual prefeito sofreu sério impacto.

Se ao futuro prefeito, Hydekel Freitas Lima, o atual não entregar o Município nesse particular, como recebeu do sr. Adolfo Davi não há dúvida de que a promessa do candidato será efetivada na prática.

Presentemente os servidores não receberam ainda os meses de setembro e outubro.

Hydekel, o candidato já vitorioso, ao lado de sua esposa, em plena campanha eleitoral.

MOEDA E CRÉDITO - AGÔSTO SEM EMISSÃO

O saldo do papel-moeda em circulação elevou-se de Cr$ 23,0 bilhões em agôsto último, provenientes da redução da caixa em moeda corrente das autoridades monetárias. O saldo do papel-moeda emitido permaneceu no mesmo nível do mês anterior. Segundo conjuntura econômica da FGV, concorreram para essa expansão, os surprimentos feitos ao Tesouro Nacional o declínio dos depósitos de bancos e crescimento das contas cambiais. Contribuiu para atenuar as necessidades de emissões de papel-moeda, o aumento dos depósitos de autarquias e do público.

Até julho, as autoridades monetárias mantinham em nível moderado a expansão do papel-moeda em circulação. As operações ativas daquelas autoridades apresentaram, em seu conjunto, o incremento de 658,6 bilhões. Grande parte dêsse total foi financiada com recursos não inflacionários.

O setor governamental continuou como superior de recursos, não só porque o Tesouro Nacional absorveu fundos do público em montante superior a seu "deficit" de caixa (principalmente através da colocação de obrigações reajustáveis), mantendo-os depositados no Banco do Brasil, com opelo fato de se haverem reduzido os empréstimos a autarquias (declínio nos financiamentos à CFP) e ainda por se terem elevado os depósitos de autarquias.

O setor privado teve seus empréstimos acrescidos de Cr$ 406,3 bilhões, com maior participação das operações rurais (Cr$ 223,1 bilhões). As operações comerciais expandiram-se de Cr$ 178,2 bilhões, mas sòmente em julho começa a comercialização do café (safra 1966-67), com transações de grande vulto que fazem os empréstimos da CREGE subirem acentuadamente no segundo semestre.

As operações vinculadas ao setor externo vêm mantendo o desequilíbrio dos meses anteriores, em decorrência, principalmente, das transações cambiais, que montaram a Cr$ 578,8 bilhões, resultantes do diferencial entre as taxas de compra e venda do câmbio liquidado no período, inclusive operações de "swaps" que estão sendo extintas. Outro fator que provocou impacto inflacionário de vulto foi a extinção dos depósitos compulsórios sôbre importações, que alcançaram mais de 100 bilhões.

Em face do contrôle rígido das autoridades sôbre a expansão monetária, os bancos comerciais vêm reduzindo seus níveis de liquidez voluntária para elevar seus empréstimos. Seus depósitos compulsórios decresceram por fôrça da Resolução n.º 30, que reduziu suas taxas de 25% para 21%. Assim, os depósitos de bancos no Banco do Brasil reduziram-se de 58 bilhões de janeiro a julho do corrente ano. Esta ação das autoridades reflete-se na expansão relativa moderada dos empréstimos dos bancos comerciais (327,5 bilhões) que cresceram de 180,7 bilhões (3,1%) no período. Seus depósitos a prazo elevaram-se de Cr$ 139,5 bilhões e os meios de pagamento, de Cr$ 441,1 bilhões, ou seja, 4,8%, diz a FGV.

Vietcongs travam violentos combates com norte-americanos

SAIGÃO (FP) — Violentos combates verificaram-se na noite de ontem para hoje, nos altiplanos do Vietnã Central, entre tropas regulares norte-vietnamitas e elementos da 4.ª Divisão de Infantaria norte-americana, que realizam a operação "Paul Revere".

Os combates, os mais duros do setor desde a batalha de Plei Me, há um ano, começaram com um ataque contra duas posições de vanguarda norte-americana, a menos de um quilômetro e meio da fronteira do Cambodja.

A defesa anti-aérea das tropas norte-vietnamitas derrubou três helicópteros norte-americanos, um dêles carregado de feridos. No total, as perdas nas fileiras estadunidenses são qualificadas de "moderadas", contra 63 mortos norte-vietnamitas.

A primeira hora da manhã de hoje, os bombardeiros estratégicos "B-52", atacaram as posições norte-vitnamitas, tentando romper o cêrco sôbre as tropas norte-americanas. Estas não desistiram de seus ataques até às 10 horas locais. No total, três companhias da 4.ª Divisão de Infantaria foram alvo da agressividade das tropas comunistas. O setor se acha situado a 70 quilômetros a oeste de Pleiki.

Mais ao sul, a 70 quilômetros a noroeste de Saigão, um caça-bombardeiro "F-100 Supersabre" foi derrubado pela artilharia anti-aérea do Vietcong, tendo morrido o pilôto.

COMANDOS SUICIDAS

A explosão do depósito de munições de Long Binh, na noite passada, foi a mais forte de tôdas que já se registraram até agora no Vietnã.

Apesar disso, as perdas norte-americanas foram levês: dois mortos e dezesseis feridos, o que se explica pela distância existente entre os depósitos de munições e o alojamento de tôda a zona habitada.

Soube-se em Saigão que a catástrofe era obra de comandos suicidas do Vietcong, apoiados por fogo de morteiros.

E mais: ao que parece, a ação dos terroristas teria sido muito mais devastadora não fôsse a intervenção de uma patrulha noturna norte-americana. Essa patrulha surpreendeu os comandos em pleno trabalho incendiário.

Registrou-se feroz combate que durou vários minutos. Então foi que os morteiros da Frente Nacional de Libertação iniciaram o bombardeio de apoio.

Nenhum dos três obuses de morteiro que caíram sôbre o local minutos antes da primeira deflagração foi o causador desta, nem tampouco os disparos que se fizeram simultâneamente. Tratava-se de uma manobra de "distração" que permitiria ao comando suicida, penetrar no depósito norte-americano, e colocar as cargas.

DESTRUIÇÃO

O depósito de Long Binh é um dos mais importantes do Vietnã, estendendo-se sôbre uma área de 28 quilômetros quadrados. No ângulo sudeste dêste perímetro, apareceu, esta manhã, uma cratera de dez metros de profundidade e cinqüenta metros de diâmetro. Dez mil obuses "Howitzer", de 200 milímetros, foram literalmente destruídos. A

Resenha de livros

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

João Lira Filho e Augusto dos Anjos

Vamos hoje conversar juntos sôbre as peregrinações que se acham em planejamento para visitar Fátima no próximo ano, ao celebrar-se o cinqüentenário das aparições de N. S.ª aos três pastorinhos na Cova da Iria.

É multíssimo natural que acontecimentos de tal monta e de caráter religioso surgiram as melhores idéias de aproveito espiritual, para os que puderem participar de atos piedosos no próprio local dos acontecimentos. Não concorda comigo, prezado ouvinte?

Entretanto, parece-me perceber em seus ares duvidosos não compartilhar inteiramente de minha aprovação às peregrinações. Por que será? Julgo ter atinado com as suas reticências: o roteiro dos peregrinos. Acertei?

Pois, então, prossigamos em nossa conversa franca e leal.

O caro ouvinte discorda do tipo de excursões a que indèbitamente se dá o rótulo de peregrinação. E eu também o acompanho, ao menos até certo ponto, nesse mesmíssimo pensar.

Compreendo que os peregrinos que vão atravessar o Atlântico não se limitem a rezar em Fátima, mas aproveitem a oportunidade para conhecer as cidades mais interessantes do Velho Mundo.

Porém... já sei o que me vai dizer, meu interlocutor. Já adivinhei. De certo, estranhou num itinerário de peregrinação a parada de uma tarde em Fátima e três dias em Paris, com dois dêles sem programa e de completa folga e liberdade na metrópole francesa.

De fato, não sei como explicar-lhe êsse tipo de romaria, pois Fátima não é subúrbio de Paris!

Para não lhe declarar indecifrável essa charada, só me ocorre uma solução, motivos comerciais prevalecendo sôbre os religiosos.

É compreensível que as emprêsas de turismo visem o lucro, porquanto sua finalidade consiste em proporcionar ao público oportunidades favoráveis a viagens interessantes, principalmente em ocasiões festivas, como, por exemplo, Congressos Eucarísticos, comemorações de centenários, religiosos ou não etc.

Quando, porém, de caráter religioso, supõe-se que as autoridades competentes as aprovem prèviamente com conhecimento integral das organizações.

Por outra parte, os sacerdotes que aceitam a direção de romarias assumem grave responsabilidade. Não basta que a emprêsa turística seja séria e bem intencionada e ofereça algumas vantagens ao diretor espiritual da peregrinação.

Êste deve examinar se realmente se trata de uma série de atos religiosos ou de apenas programar-se alguma excursão com a presença de um eclesiástico. Sua simples comparência ainda não significa garantia bastante da religiosidade do grupo itinerante.

A seleção dos componentes da peregrinação deverá obedecer não só a critérios financeiros, mas sobretudo, já que é romaria e não excursão, ao aspecto religioso e moral, para não acontecer que alguém se porte de maneira tão chocante que seja necessário (como já tem acontecido) deixá-lo em algum pôrto intermediário, para atender aos próprios, digo aos protestos dos demais romeiros.

Como poderá o sacerdote dirigente responsabilizar-se pelo grupo, quando é formado por pessoas de várias dioceses e Estados, sem saber se são católicos, bem casados (no caso de se apresentarem como tais)? Ora, quem não percebe quanto irá depender dessas circunstâncias o êxito da peregrinação, a alegria de seus participantes, o aumento de fé e piedade em suas almas?

Se o grupo é heterogêneo, quanto ao espírito religioso, o padre encarregado da orientação espiritual não conseguirá reuni-lo para conferências e pregações, práticas de piedade, orações, sacramentos... nada.

Neste diálogo franco e sincero, procurei, meu caro interlocutor, responder às suas justas preocupações a propósito das próximas romarias a Fátima.

Possuo experiência pessoal a tal respeito: já preparei peregrinações, com práticas semanais, escolha dos candidatos às mesmas. Graças a Deus, com resultados consoladores.

Citarei apenas um exemplo, em que a preparação coube a outros sacerdotes.

Quando acompanhei a JOC a Roma, além das funções religiosas diárias e muita freqüência aos santos sacramentos, preguei-lhes um dia de retiro a bordo, mantendo-se todos no mais perfeito silêncio e recolhimento, espontâneo e contagiante, apesar de justamente naquele último dia o mar achar-se agitado, o que impediu alguns de comungarem na missa vespertina.

O próprio comandante do "Laeneo" insistiu para que nossos jocistas não faltassem à Missa da Oficialidade, naquele mesmo domingo, porquanto eram tão edificantes nos atos religiosos, quanto simpáticos pelas alegres festinhas de cada noite e assíduos às reuniões dirigidas pelo assistentes eclesiásticos.

Esta, sim, é que foi peregrinação, como aliás mais algumas de que participei. Mas tiveram a devida preparação espiritual dos componentes, selecionados por critérios religiosos.

Faço votos para que sejam dêsse tipo as nossas peregrinações a Fátima."

Esta palestra é lida semanalmente ao microfone da Rádio Vera Cruz.

A VOZ DO PASTOR

D. JAIME DE BARROS CAMARA

João Lira Filho acaba de lançar pela Editora Leitura "A Lírica de Augusto dos Anjos". Teomar Gomes, autor da "orelha" do livro, lembra bem que Augusto dos Anjos é um poeta de quem não é fácil escrever. João Lira Filho porém, que teve no poeta um velho amigo de seu pai, nos dá um trabalho em que se fundem não só a crítica e a biografia, como também, sobretudo, a ternura do então menino pelo autor de "Eu".

Dividindo o livro em sete capítulos, a saber: "Formação à sombra do banguê" "Vida cotidiana", "Processos de criação", "Variação estética", "Formas de sublimação", "Consciência do horror" e "Sentidos libertos da custódia", João Lira Filho nos dá um belo trabalho através do qual encontramos um Augusto dos Anjos tão pouco conhecido pela atual geração e que no entanto merecia ter uma divulgação maior. É isso, sobretudo, o que João Lira Filho tenta fazer lembrando o triste poeta do "Eu".

POESIA SEMPRE — A poesia, é dada vez mais necessária. E ela está sempre presente. Agora mesmo, na mesa do lolunista, temos um punhado de livros de poetas conhecidas ou não. Em primeiro lugar temos duas Antologias Poéticas da Editôra Leitura: Frederico Garcia Lorca, em tradução e seleção de Afonso Felix de Sousa, e Antônio Olinto, com poema prefácio de Manuel Bandeira; de Evandro Moreira, da Academia Cachoeirense de Letras, "A Outra Face do Espelho" de Eliezer Demenezes, "Quadrante Sagitário", todos lançamentos de leitura. De Silvio de Oliveira que já havia nos dado "O Silêncio da Noite", "Eterno Mundo" e "Amoranda", em lançamento da José Olímpio, "Instante Lúcido". A propósito dêste último, preferimos os "Poemas Anteriores" e "Breve Incursão nos Domínios do Amor".

OPINIÃO PESSOAL — Entre os escritores contemporâneos, no que poderíamos talvez chamar "última fornada" de intelectuais jovens, o nome de Paulo Francis destacou-se sobretudo pela sua coragem em tratar dos assuntos, ao lado de inegável cultura geral. Seus escritos em jornal, seja falando em assuntos políticos, seja tratando de temas literários, projetaram seu nome colocando-o entre os primeiros da novíssima geração: "Opinião Pessoal", lançado agora pela Civilização Brasileira, é um livro em que Paulo reúne ao lado de assuntos políticos, tais como "Tempos de Goulart" "O 1.º Aniversário do Golpe" e outros, temas também de cultura, "Opinião Pessoal" é, sem dúvida, um dos mais sérios lançamentos da Civilização.

JOSÉ GERALDO — José Geraldo Vieira que desde 1961 não nos dava nenhum romance — o último foi "Terreno Baldio" — surge agora em lançamento da Martins de São Paulo, com "Paralelo 16: Brasília". Nesse romance, J. G. V. ao lado da parte de ficção pròpriamente dita, nos conta a história da nova capital, ainda tão pobre de títulos literários. Deixando de lado o cenário carioca, onde se desenrolam até então suas obras de ficção, José Geraldo Vieira nos põe em contato com a criação de Novacap. Capa de Edgar Koetz.

MARX — Em sua coleção Biblioteca de Ciências Sociais, Zahar Editôres acaba de lançar o livro de Robert Freedman "Escritos Econômicos de Marx". Com uma introdução de Harry Schwartz e em tradução de Valtensir Dutra, a seleção dos trechos — bem como o prefácio de Freedman — comporta três partes: "Os Fundamentos Ideológicos", Análise Econômica Marxista" e "A Natureza de Uma Sociedade Comunista".

VOZES — A Editôra Vozes, de Petrópolis, acaba de fazer mais dois lançamentos. Em sua coleção "Questões Abertas", o livro de Gustave Martelet e Frei Bernardino Leers "Moral Conjugal e Regulação da Natalidade", e de Jean Danielou, em tradução de C. Ferrario, a segunda edição de "No Princípio".

Remessa de livros — Rua Sá Ferreira, 53 apt. 201 — Copacabana — ZC 37

Serão levados à Sibéria os desempregados da URSS

Está sendo objeto de estudos, por parte do govêrno soviético, através do nôvo Ministério, especialmente criado para êsse fim, o envio de desempregados para a Sibéria, já que o problema do desemprêgo em tôda a URSS tende a assumir nos próximos tempos índices insuspeitáveis. Esta "solução" já foi aventada, inclusive, por renomados economistas daquele país.

A criação de um nôvo Ministério pelo govêrno, que numa tradução ao pé da letra seria o "Ministério da Desocupação" foi tema para um extenso e minucioso artigo de dois economistas russos, o professor M. Sônin e a doutora R. Savranskaia, publicado em 23 de setembro último no jornal "Literaturnaya Gazeta" de Moscou, e tendo como título "O Homem e seu Trabalho".

DESAFIO

Segundo o referido artigo, o problema do desemprêgo está atingindo níveis mais elevados, na URSS, num desafio à filosofia comunista, em que todos os meios de produção pertencem ao Estado, e à própria Constituição soviética, que garante expressamente oportunidades de trabalho a todos os cidadãos. Mas o desemprêgo agora observado, de acôrdo com os dois economistas citados, não considera problemas políticos: é causado por motivos estruturais, como a automação industrial.

"Agora, sob o impacto do progresso técnico que tem lugar em todo o mundo — diz o artigo — a administração das emprêsas da URSS se vê forçada a melhorar seus métodos de trabalho e equipamentos reduzindo os contingentes de trabalhadores ocupados".

DE TUDO E DE TODOS

IRACY ZARUR

Conforme noticiou LUTA DEMOCRATICA, em primeira mão, domingo último, a LBV — na reunião de diretores e conselheiros, de sábado, 15 do corrente — deu plenos podêres para Alziro Zarur vender a Rádio Mundial. Os legionários da Boa-Vontade aprovaram a iniciativa por unanimidade, compreendendo as razões expostas pelo criador e presidente da LBV. Assim, anteontem, dia 28, foi efetuada a transação com Roberto Marinho, respeitadas as leis e portarias vigentes, especialmente as do Conselho de Telecomunicações (CONTEL). O ato foi realizado às 19 horas, na redação de "O Globo", na presença de várias testemunhas.

GANHOU A LBV

A Legião da Boa-Vontade foi a maior beneficiada. Na realidade, desde que Zarur comprou de Vitor Costa a PRA-3, a 21 de setembro de 1956, viu-se impossibilitado de visitar os núcleos e postos da LBV em todo o País, num total de 2 175 organismos assistenciais. Lutou Zarur durante dez anos para conciliar os seus deveres de pregador do Evangelho e empresário de negócios de radiodifusão. Foi um sacrifício que só os íntimos conhecem. Agora, Alziro Zarur está livre dêsses pesados encargos comerciais, que prejudicavam sua atividade de líder da Boa-Vontade, pois não lhe permitiam viajar aos núcleos, levando de viva voz a mensagem do Nôvo Mandamento de Jesus. Perdeu o empresário, ganhou o apóstolo.

ZARUR NO RADIO

Volta o presidente da LBV aos bons tempos em que se limitava a fazer no rádio o programa fraternalista da Legião da Boa-Vontade, dedicando tôdas as horas restantes aos trabalhos assistenciais da benemérita instituição, cuja sede está localizada na Avenida Rio Branco, 43, 3.º e 19.º andares. Voltará a funcionar o gabinete de Zarur naquele edifício, onde a LBV recebeu o seu maior impulso, na marcha do progresso, em todo o território nacional. Podemos afirmar que, já em princípios de novembro, AZ estará em duas emissoras, falando para todo o Brasil em ondas curtas e médias.

TAMBEM NA TV

Libertado de um esfôrço diário de 14 horas, o presidente Zarur vai agora — pela primeira vez — fazer um grande programa semanal na televisão. Afinal, suas idéias estão sendo amplamente copiadas, e nada melhor que apresentar o original aos telespectadores. Logo que tenhamos a informação exata, nós a daremos ao público nestas colunas da LUTA DEMOCRÁTICA.

Um IPM para o desemprêgo

Alberto Lacurte Júnior
Candidato n.º 1 291 a Deputado Estadual pela ARENA

Um engraxate, que fazia ponto em certo edifício da Presidente Vargas, procurou-nos para que anunciássemos, através destas colunas, que "a Guanabara vai ganhar mais um marginal; talvez um bandido temível, frio e cruel". É que, depois de lhe arrebatarem oito vêzes seguidas as bugigangas que vendia, como ambulante, sob o pretexto de "limpar a cidade dos camelôs", tomaram-lhe, agora, a caixa com que engraxava sapatos para sustentar a família.

O comércio, com certa razão, utiliza sua influência e poder econômico junto às autoridades, no sentido de dar combate aos vendedores ambulantes, a quem atribuem importância de "concorrentes desleais", por não pagarem os impostos e obrigações inerentes a uma casa estabelecida. Convenhamos, que os comerciantes estabelecidos tenham alguma razão, mas convenhamos, também, que vendedores ambulantes não fazem concorrência nem a êles mesmos, tão modesto e humilde é o seu volume de venda aos transeuntes.

Há um verdadeiro esquema de repressão montado contra o infeliz ambulante, que desaba periòdicamente, de acôrdo com as pressões do grande comércio. Há, também, tremenda contradição nisso tudo. Perguntamos se o comércio emprega tôda essa gente sem profissão, todos êsses braços capazes de produzir mas sem nenhuma especialidade. Perguntamos se o Govêrno estadual fêz algum plano para colocar tôda essa mão-de-obra em disponibilidade, numa Guanabara de indústria incipiente e que precisa produzir mais, empregando mais operários para criar mais riquezas.

A quem cabe a culpa de êsses homens e mulheres, inválidos e sadios, que vendem bugigangas como pentes, cadarços de sapato e barbatanas para camisas, não terem profissão ou qualquer especialidade aproveitável no campo da produção? O que é certo, e disto ninguém fala, é que êles precisam ganhar o pão que o diabo amassou, e para não dedicar-se à contravenção, arrombamento, assalto ou tráfico de entorpecentes, preferem vender quinquinharia na via pública, que é um trabalho honesto, tanto ou bico, defender o regime democrático, o regime das liberdades?

Se existe, na Câmara Federal, uma Comissão Parlamentar de Inquérito para apurar o desemprêgo no País, que querem as autoridades que faça tôda essa gente desempregada na cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro? Outra contradição patente é que não dão a todos o direito a desfrutar as vantagens da livre iniciativa. Um camelô não é mais do que um homem que tenta vencer na vida através da livre iniciativa. Se essa livre iniciativa lhe é negada, com que fôrça moral poderemos vir, de público, defende ro regime democrático, o regime das liberdade?

João, engraxate, perdeu, agora, a caixa e a cadeira tôsca com que defendia os trocados para comprar o abominável "mexicano". Em sua opinião, agora, êle tem de ser bandido, bicheiro ou qualquer coisa bem mais ilegal e o círculo vicioso continua. As autoridades estão fabricando o marginal e com êles, somados a tôdas as outras misérias, o caos. Por que as autoridades cariocas não encaram o problema com coragem e realismo? Se não podem dar trabalho a tantos que necessitam de ocupação, para viver, por que não enfrentam as pressões do grande comércio e não liberam amplos parques para os ambulantes, onde talvez o povo adquirisse os artigos a preços mais humanos? Estamos de acôrdo em que se crie CPIs para apurar as causas do desemprêgo, mas achamos que êstes órgãos de duração efêmera, mas já rotineiros, ou não chegarão a nenhuma conclusão, ou chegarão à conclusões estarrecedoras, para depois morrerem sem adotar nenhuma providência.

Assim, melhor seria um IPM para apurar a responsabilidade do caos a que nos está levando o desemprêgo.

EXPORTAÇAO DE ROUPAS

MOSCOU (APN) — O ministério da Indústria de Maquinária da URSS em seu balanço nêste importante ramo da economia nos últimos sete anos. Nesse tempo foram confeccionados um milhão e duzentos mil ternos.

★ ANÚNCIOS CLASSIFICADOS ★

OTIMO NEGÓCIO
Vende-se uma barra de feira, em Caxias. Tratar hoje no local, Av. Presidente Vargas em frente ao número 283 — das 8 às 12 horas — ou segunda-feira à sábado na Rua do Senado, 68 — GB. — Otávio.

MOÇAS E RAPAZES
Precisam-se na Rua 7, Quadra 17, c/20 — Guadalupe, perto da Praça Carmela Dutra. Tratar depois das 9 horas.

ATENÇÃO
Precisamos liquidar com urgência, 50 geladeiras de todos os tipos e marcas. Desde 120.000. Pinturas novas. Gelando bem. Rua da Relação, 55, s/103.

CONSULTAS Cr$ 1.000
Olhos, Ouvidos, Nariz e Gorganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 19, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 15 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 1.500 - Telef. 43-1444

Móveis usados em estado de nôvo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 9.000 cruzeiros mensais ou a partir de Cr$ 90.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade de escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços: Rua Maria Aristides Lôbo 134 do Rio Comprido. Motas Ilhos Felix, 525 A em frente Duas lojas que só vendem móveis usados

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS
Dormitórios rústicos a partir de ..... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .. Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇAO: Traga êste número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Casa - Belford Rôxo - vende-se ou aluga-se
15 (quinze) casas novas amplas, prontas para morar hoje luz e água ligadas, farta condução. VENDA sinal a partir de Cr$ 1.680 Sa do financiado a partir de Cr$ 126.000. Aluguel a partir de Cr$ 34.000. ESTRADA RETIRO DA IMPRENSA, N.º 345 — em frente ao Registro — Telefones 22-1376 ou 32-6284, 2.ª a 6.ª-feiras — 8 às 12 — 13 às 17 horas ou tratar no local.

MOVEIS EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 13 modelos diferentes à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas Rua Uranos, 1 101-A — Ramos - IPÊ MÓVEIS LTDA - (Recorte êste anúncio e terá 10 por cento de desconto)

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia. De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas - Telefone 52-5442

NO CENTRO DE MADUREIRA — Em edifício c/grande e luxuoso cinema — Rua Carolina Machado, 542-548 (junto ao Supermercado do Disco) — Obra em ritmo acelerado. Já na 4.ª laje. — Vendemos excelentes lojas prestando-se para qualquer tipo de negócio. Sinal de Cr$ 450 mil, saldo em 40 meses, sem juros. — Construção de F. STEINBERG — Vendas: JÚLIO BOGORICIN — CRECI 95. Informações em nossos escritórios, na Av. Rio Branco, 156, s/803, 8.º andar. Tels. 52-7494 e 32-3813 (Ed. Av. Central) ou no local, diàriamente, das 9 às 22 horas.

RUA DO RIACHUELO, 244 — Em final de construção — 2 peças separadas, vestíbulo, banheiro e cozinha. Tôdas as peças de frente. Vá hoje ao local e verifique esta oportunidade para venda, revenda e moradia. Sinal: Cr$ 300.000. O restante do pagamento, a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, s/803. Tels. 52-7494 e 32-3813 — JÚLIO BOGORICIN — CRECI 95.

TIJUCA — Rua São Francisco Xavier, 467 — Final de estrutura e início de alvenaria. Todos de frente. Prédio de esquina. Sala, 2 quartos, banheiro social completo, cozinha, área de serviço com tanque, quarto e banheiro de empregada. Obra da Construtora Aura S/A. Preço e condições facilitadas a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, s/803. — Tels. 52-7494 e 32-3813 — Júlio Bogoricin, Creci 95.

MEIER — Casas de 2 andares com jardim e quintal. Rua Capitão Resende, 265 a 307. Sala, 2 quartos, cozinha e 2 banheiros sociais. Obra já em alvenaria. Construção de CHOZIL ENGENHARIA, S/A. Informações no local, diàriamente, até 22 horas, ou em nossos escritórios, Av. Rio Branco, 156, sala 803. Telefones 32-3813 e 52-7494 — JÚLIO BOGORICIN — CRECI 95.

SEU RÁDIO DE PILHA PAROU?
ATENÇÃO FLUMINENSE: Leve-o à TRANSISTOMAR, que conserta todo e qualquer aparelho de transistor. Garantia e orçamento grátis. Abrimos aos sábados até 15 horas. Pilhas a Cr$ 150 cada. Travessa do Ouvidor, 4, 3.º andar. Fone 52-2721 (em cima do Bar Ouvidor, próximo da Rua 7 de Setembro).

Hotel Palmeiras
O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio - Apartamento de luxo - Rua Washington Luis Quilômetro 1. Próximo à barreira - Por cima da Casa dos Gêmeos Cosme e Damião

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA
Rodovia Washington Luis, Km 6 — Posto Três Marias

Dois milhões e meio de industriários levarão seus problemas a Costa e Silva

A conjuntura político-social dos dois milhões e meio de industriários em todo o País, e as reivindicações dessa imensa massa de assalariados serão levadas ao conhecimento do marechal Artur da Costa e Silva tão logo seja êle empossado no pôsto de presidente da República, em março de 1967. Neste sentido será elaborado um documento amplo e profundo, expondo os problemas e suas respectivas soluções que ora enfrentam os trabalhadores dos diversos ramos industriais do Brasil.

A informação é do sr. João Vágner, presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria.

DEBATE AMPLO

Assinalou aquêle dirigente sindical que o memorial não resultará de pontos de vista firmados pela cúpula sindical, mas refletirá os resultados de amplos debates sôbre os problemas locais e regionais dos industriários. Por êste motivo é que estão sendo realizados congressos regionais, a mais legítima forma de se conhecer o pensamento e aspirações dos trabalhadores, frisou nosso entrevistado.

O Congresso dos Industriários do Norte e Nordeste já se realizou, nos dias 5, 6 e 7 de setembro dêste ano. O Congresso Regional dos Industriários do Sul já está marcado para os dias 1, 2 e 3 de dezembro, em Curitiba, Paraná, no qual se farão representar os industriários do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná. O Congresso dos Industriários do Centro já está sendo articulado, mas não tem data e local escolhidos ainda. Dêle participarão os delegados dos Estados de São Paulo, Guanabara, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais e Goiás.

TEMARIOS

Explicou o sr. João Vágner que o coroamento dessas importantes reuniões será o Congresso Nacional dos Trabalhadores Industriários, que terá lugar, na primeira quinzena de março, em Brasília.

Os temários dos congressos regionais constituem-se de problemas específicos das regiões representadas. Quanto ao Congresso Nacional, o temário incluirá, além de outros assuntos, os seguintes: previdência social, política salarial, participação dos trabalhadores nos lucros das emprêsas, Fundo de Garantia de Tempo de Serviço e Estabilidade.

O documento que resultar dêsses congressos refletirá o pensamento de dois milhões e meio de trabalhadores representados pela Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, 55 federações confederadas e mais de 1.200 sindicatos federados. Assinalou o sr. João Vágner que a CNTI é a maior entidade sindical não apenas no Brasil, como em tôda a América Latina.

COMERCIARIOS VITORIOSOS

Os membros da Chapa Azul, que disputa as eleições no Sindicato dos Comerciários da Guanabara, não escondiam sua euforia, ontem, em virtude da cobertura do quorum legal, que valida o pleito realizado. Todos os membros da Chapa Azul assinalaram que, no Dia do Comerciário, o evento adquire o significado de verdadeiro presente, além de revelar que a categoria compreendeu a importância de ser o sindicato reintegrado na plenitude de suas funções representativas e de trincheira de luta por melhores salários.

Graças aos esforços realizados pelos candidatos aos postos eletivos do Sindicato dos Empregados no Comércio do Estado da Guanabara, pela chapa Azul, o Delegado Regional do Trabalho, sr. Alonso Caldas Brandão, prorrogou, por mais dois dias, o pleito; assim, os comerciários votaram, ontem, e continuarão votando, amanhã. Os integrantes da Chapa Azul insistem na necessidade de que todos os associados, em condição de fazê-lo, compareçam às urnas, amanhã. Agora, não se trata mais de cobrir o quorum, mas de prestigiar o Sindicato, motivo tão importante quanto qualquer outro. Os candidatos da Chapa Azul são: Luizant Mata Roma, Sebastião J. Viegas Pinheiro, Laureano Alves Batista, Luis Siqueira Cunha, Valdemar Neves Fernandes, Bernardo Zetel, Oto Severino Pereira, Darli Rodrigues Pontes, José Alves Leite, Saliba Buaiz, Lindinberg Soares Pessanha, Felisberto Soares, para a diretoria; Armando de Oliveira Bastos, Hugo Fernandes, José Ramos de Lima, Adalberto Sousa Moura, Alberto Pinheiro e Hélio Rodrigues Pontes, para o Conselho Fiscal; Felisberto Soares, Hélio Rodrigues Pontes, Geraldo Oliveira Santos, Luizant Mata Roma, Laureano Alves Batista e José Ramos de Lima.

MÃO-DE-OBRA EM ESTUDO

O sr. Frédéric Simon, diretor da Associação Nacional Interprofissional para a Formação de Mão-de-Obra da França, ora em missão oficial no Brasil, estará amanhã, novamente, com autoridades do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, do Ministério do Trabalho, para discutir alguns aspectos relacionados com o problema, nos dois países.

Na França o Ministério do Trabalho mantém cursos de formação profissional e agências de colação. Os cursos têm a duração de seis meses. O regime semanal de treinamento é de 45 horas semanais, sendo ocupado 80% do tempo com a instrução prática e apenas 20% com a parte teórica. Os participantes dos cursos recebem verba mensal de 30 ao 45 dólares, bem como alimentação e alojamento nos centros de formação profissional. Em 1964, foram gastos cêrca de 50 milhões com a especialização profissional de 45.000 operários, segundo informações do sr. Simon.

DESEMPRÊGO NA CTC

Dirigentes do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas de Carris Urbanos, *Troleybus* e Cabos Aéreos serão recebidos amanhã, pelo governador Negrão de Lima, a fim de que sejam examinado sos problemas decorrentes do aproveitamento dos ex-funcionários da Light — setor de carris urbanos. Cêrca de dois mil trabahadores estaraim ameaçados de dispensa, visto que não foram devidamente aproveitados pelo govêrno do sr. Carlos Lacerda, sendo desviados para funções alheias às suas especializações profissionais.

OPERARIOS NAVAIS

No próximo dia 4, na 1.ª Junta de Conciliação e Julgamento, haverá mais uma audiência, sendo por fim solucionar a situação dos operários da Emprêsa Nacional de Saneamento, instalada na Ilha da Conceição. Na última audiência, quando os empregadores deveriam fazer uma proposta de pagamento dos atrasados salariais, disseram simplesmente que iriam encerrar suas atividades. A partir de então, há assembléia permanente dos trabalhadores, no Sindicato dos Metalúrgicos. Alega a emprêsa dificuldades financeiras, pois o govêrno e emprêsas particulares estariam devendo nada menos de 800 milhões de cruzeiros.?

COOPERATIVA

Formaram uma cooperativa habitacional as seguintes entidades: Sindicato dos Metalúrgicos; Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Petróleo, Sindicato dos Tecelões e o Sindicato dos Mestres e Contramestres de Fiação e Tecelagem. A nova entidade se enquadra no plano de financiamento da casa própria para os trabalhadores sindicalizados, por intermédio do Banco Nacional de Habitação.

A Federação dos Trabalhadores na Indústria da Construção e do Imobiliário, cujo presidente é o sr. Vicente Orlando, vem prestando todo apoio à Cooperativa Habitacional União Sindical Democrática, da qual a principal entidade integrante é o Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, do Rodrigues Coelho.

MUNDO CÃO

ENEI

Um marido legal

Depois de umas e outras, Serpentino confidenciou ao amigo.

— Sei não, Pantaleão. Tô ligeiramente desconfiado que minha mulher quer me jogar pra alto. Tô muito desconfiado.

Pantaleão tentou acalmá-lo.

— Faz isso não, Serpentino. Que idéia... Afinal, vocês só têm um mês de casados.

— E daí? Tem gente que engana por muito menos. Questão de temperamento. A minha, por exemplo, é fogo na jaca.

— E assim é ruim.

— Mas não tem nada, não. Se eu desconfio... Ela vai ter que se haver comigo.

— Sabe de uma coisa? Vou dar umas incertas. Que é que você acha.

— Sei não, Serpentino. Às vêzes isso dá em pode dos diabos. A gente tem cada surprêsa. Acho melhor desistir da empreitada.

Mas Serpentino tinha tomado uma decisão.

— Não posso viver assim. Vou contratar um detetive particular. Êsses caras descobrem tudo. Tudo. O negócio é ter paciência. E eu tenho muito.

E foi o que fêz. Assim que recebeu o pagamento (êsses caras cobram à vista) partiu feroz.

— Pois é. O caso é assim, assim.

— O senhor tem provas?

— Como provas? Se eu as tivesse não estaria aqui. Acho que o distinto não entendeu.

E repetiu tudo de nôvo.

— Tem um retrato aí da madama?

— Tenho o do casamento.

— Serve. É só prá ter uma idéia.

— É bonita, não é?

— Mais ou menos. É muito amorosa ou é daquelas que não querem nada?

— Pois aí é que está. Exatamente "por causa de que" é muito amorosa é que estou desconfiado. Nunca vi, doutor. É demais. Uma coisa!

— Tá certo. Tá certo. Não precisa entrar em detalhes. Daqui há três dias eu lhe telefono. Estamos combinados?

— Não tem bobado.

Serpentino foi para casa animado.

— Deixa ela comigo. Tá pensando que sou dêsses caras que agüentam calado? Tá muito enganada.

E três dias depois o cara telefonava.

— O senhor estava com tôda a razão. Ela acaba de entrar num hotel, assim, assim. Pode vir.

Serpentino ficou gago. Procurou uma arma, mas não a encontrou no local onde tinha deixado.

— Aquela miserável. Vai ver já sabia que ia dar com os burros nágua. Mas não há de ser nada. Pego o cara a unha.

Saiu soltando fumaça. O detetive ficou de lado. Serpentino entrou no hotel e foi direto ao quarto. De um só murro arrombou a porta. A mulher empurrou o cara. Êle chiou um bocado.

— Que é que houve. Que é que houve? Não tô entendendo nada.

— Meu marido, Pantaleão.

Foi um Deus nos acuda. Foram parar os três no Distrito. Pantaleão se desculpava.

— Pois é, meu amigo. Foi ela a culpada.

Por outro lado, ela também enrolava. O delegado só olhava.

— Se eu prometer que nunca mais faço isso, você perdoa, benzinho?

Serpentino estava inflexível. Ela choramingava.

— Não quero saber de conversa. Seu delegado, lavre o flagrante.

— Ah, Serpentino, deixa isso prá lá. Foi uma fraqueza. Perdi a cabeça.

— Perdeu a cabeça... Não tem vergonha na cara?

— Prometo que não faço mais.

— De promessas já ando cheio. Só se jurar que quer ver sua mãe morta. Que quer que um raio lhe parta. Olha que está trovejando...

— Juro.

Saíram dali de braços dados. E, ainda dizem que não existem maridos compreensivos. São os mais felizes.

Corretores de imóveis realizarão congresso

Será realizado nos dias 9 e 12 de novembro o I Congresso Brasileiro de Corretores de Imóveis, promovido e patrocinado pelo Banco Nacional de Habitação e Sindicato dos Corretores de Imóveis da Guanabara, com a finalidade de estabelecer um debate nacional sôbre a política de habitação, congregando os corretores de todo o País para o exame da matéria.

O conclave será aberto com uma palestra do presidente do BNH, sr. Mário Trindade, sôbre o tema "Filosofia da Política Habitacional Brasileira", já estando assegurada a presença de representações de corretores de São Paulo, Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco, Goiás, Rio de Janeiro, Paraná, Brasília e Minas Gerais.

Do temário constam palestras além de debates e de explicações práticas sôbre o funcionamento do BNH e o significado de seu trabalho. Dois itens muito importantes d temário, segundo foi revelado, são: "Padronização de Critérios para Funcionamento dos Sindicatos de Corretores em todo o Brasil" e "Participação dos Corretores de Imóveis na Política Habitacional e no Sistema das Letras Imobiliárias".

Sociais

Completa hoje seu 10.º aniversário o menino Edson Tadeu Dezorzin. Em comemoração Edson oferecerá uma mesa de doces a seus amiguinhos, em sua residência, à Rua Barão de Mesquita, 965, ap. 504.

Transcorre hoje mais um aniversário natalício da sra. Arminda Varela, residente na Rua Saldanha Marinho, 23, na Saúde. Pela passagem do grato evento, a aniversariante está sendo efusivamente felicitada por suas amigas.

Atenção — Radiotécnico

A Casa Aristocrata está abafando no ramo de materiais de rádio e TV para montagem. Estoque fabuloso e preços sem concorrência. Rua Acre 20 — Tel. 23-3501 — Antenas para carros.

EMAGRECER

Sem fazer fôrça e sem sair de sua casa, com extraordinário Cinturão Térmico. Informações tel.: 46-6068 e 54-1548.

1 JANEIRO — 31 DEZEMBRO

De janeiro a dezembro

UM NATAL PERMANENTE PARA SUAS COMPRAS

O melhor presente de inauguração!

TÔDA A LINHA PHILCO

De Fama Mundial pela Qualidade

agora no MÉIER!

DIAS DA CRUZ, 79

Pelo plano NATAL, você pode comprar o melhor presente para a família, PHILCO

CASANATAL

UM NATAL PERMANENTE PARA SUAS COMPRAS

MATRIZ: Rua dos Romeiros, 100 — Penha

FILIAIS: Rua Maria Freitas 96 — Galeria Natal — Trav. Almerinda Freitas, 23 — Madureira

Praça do Pacificador — Loja 22 — Caxias — Rua Dias da Cruz, 79 — Méier

sds

ESPORTE AMADOR

ÁLVARO SCUDIERI

Veteranos dominam domingo esportivo

Nove partidas serão travadas hoje, numa promoção inédita da LUTA DEMOCRATICA, entre os veteranos da cidade.

Dois campeonatos em andamento que estão levando para a praça de esportes onde são realizadas as pugnas, grande número de torcedores demonstrando o interêsse por estas competições.

No campeonato da temporada de 1966, teremos, dois grandes choques de gigantes onde estará em jôgo a liderança dos disputantes, já agora em sua fase Super apresentando seus últimos compromissos, porquanto atingimos a antepenúltima rodada, e o interêsse nessa altura dos acontecimentos é grande.

Em Figueira de Melo, o Fazenda, um dos líderes, enfrentará a boa representação dos cadetes que melhorou muito nos seus últimos compromissos, podendo surpreender o quadro de Onestaldo.

Na direção dêste encontro escalado pelo D.A. da FCF estará o sr. Gilberto G. C. Filho, auxiliado por: Nilson Oliveira e Mauro Santos.

O outro encontro de real interêsse será travado na majestosa praça de esportes do Anchieta, entre os locais, líderes junto com o Fazenda, e a representação do Olarias de São Mateus atuais vice-líderes a um ponto de diferença dos primeiros colocados. Como se vê, é uma partida que estará em cheque os valorosos os dois pontinhos que serão disputados. Didi, do Anchieta, está com sua equipe muito bem armada e muito confiante em alcançar o título da temporada, enquanto que Paulo Rodrigues tem as mesmas esperanças com referência aos olarienses. Para êste importante cotejo, foi escalado o sr. José Américo que auxiliado por Irineu Gomes e Osmar Santos serão seus dirigentes.

Complementando, a rodada do Super teremos, em Conselheiro Galvão, o outro vice-líder, o Madureira que receberá a visita do Bonsucesso, atual lanterna do nosso campeonato, que poderá muito bem fazer uma surprêsa aos tricolores suburbano, pois, em suas fileiras conta com elementos de muito boa categoria, mas, Mário Machado está disposto a não deixar-se surpreender.

Na direção da arbitragem teremos o seguinte trio: Árbitro, Paulo Teixeira, Auxiliares: Bethovem Silva e Manuel E. Neto.

A colocação dos disputante é a seguinte: 1.º — Fazenda e Anchieta, com 5 pontos perdidos; 2.º — Madureira e Olarias de São Mateus, com 6; 3.º — São Cristóvão, com 9; 4.º — Bonsucesso, com 11.

A próxima rodada, penúltima do Super apresentará os seguintes jogos: Em conselheiro Galvão; Madureira x São Cristovão; Em olaria de de São Mateus: Olarias x Fazenda; em Teixeira de Castro: Bonsucesso x Anchieta.

A última rodada que se realizará no dia 13, será a seguinte:

Em Anchieta: Anchieta x São Cristóvão; em Teixeira de Castro: Olarias x Bonsucesso; em Vila Rosali: Fazenda x Madureira.

As partidas do primeiro turno apresentaram os seguintes resultados: Fazenda 2 x São Cristóvão 1; Olarias 1 x Anchieta 1; Bonsucesso 2 x Madureira 2.

NO TORNEIO EXTRA

Também promovido mor LUTA DEMOCRATICA, está se desenvolvendo paralelo ao Super o Torneio Extra de Veteranos que atinge hoje a sua última rodada do turno, e, com as eficientes apresentações dos disputantes, já começa a despertar interêsse nos torcedores, que gostam de apreciar um bom espetáculo, e, êstes têm sido oferecido com sobras pelos veteranos.

Elaborado em duas séries tem para hoje as seguintes atrações:

NA SERIE FLORIPES MONÇÃO

No campo do Pavunense: o líder Pavunense, receberá a visita de um dos vice, o Ideal. Na arbitragem estará o sr. Paulino J. Oliveira auxiliado por: Osvaldo Silva e Hélcio Santana.

No campo do Colégio: o Montepio defenderá seus dois pontos enfrentando o dono da casa, tendo na direção o sr. Acir do Amparo e os auxiliares: Ivá Nascimento e José de Jesus Pires.

Complementando esta série na Estrada Rio—Petrópolis, Quilômetro 12, no campo da Refinaria da Petrobrás, o Ciepe (Círculo dos Empregados da Petrobrás) receberá a visita da disciplinada equipe do Piraquara. Neste cotejo serão os dirigentes os srs. Joaquim J. Teixeira na arbitragem e Caetano Melhor P. Filho e José Maria Brandão nas bandeiras.

Nesta série é a seguinte a posição dos disputantes: 1.º — Pavunense, com 1 ponto perdido; 2.º — Ideal, Piraquara, com 2; 3.º — Colégio, com 3; 4.º — Ciepe, com 6; 5.º — Montepio, com 8.

No próximo domingo 6, será completado o turno com o encontro transferido da segunda rodada entre o Piraquara e Pavunense, que será realizado no Campo do Realengo.

NA SÉRIE CARLOS COSTA

Na Rua Antunes Garcia, o Evereste vai enfrentar o Sampaio que deseja reabilitar-se dos seus últimos insucessos, tendo êste encontro na direção os srs. Salvador M. Santana na arbitragem, e nas bandeiras: Júlio Marques e Jorge Alves Pinto.

Em Inhaúma na Avenida Itaóca n.º 2 836, o Universitário receberá a visita do Manufatura atual líder da série juntamente com o Sul-América. Universitário x Manufatura será dirigido por: Pedro Costa que será auxiliado por: Kerginaldo Freitas e Mauricindo de Medeiros.

E no Engenho Nôvo, o Galitos recepcionará o Sul-América em jôgo que teve seu mando de campo invertido, sendo que êste encontro será dirigido por: Neumo da Silveira que reaparece entre os veteranos e auxiliando teremos: Adilson Conceição e Floriano Castro.

A posição nesta série se apresenta assim. 1.º — Manufatura e Sul-América, com dois pontos perdidos; 2.º — Evereste, com 3; 3.º — Galitos com 5; e em 4.º — Universitário e Sampaio com 6.

AMISTOSO: WASHINGTON VILA X E.C. CERÂMICA

A praça de esportes do Washington Vila, em Marechal Hermes, será palco do encontro de veteranos, da disciplinada equipe local e do E.C. Cerâmica da Rua Visconde de Niterói, que estará disputando o campeonato de veteranos da próxima temporada. Será pois, um bom teste para as duas equipes.

NO REDUTO DOS VETERANOS

UNIVERSITÁRIO — A direção geral do Campeonato Extra, resolveu aplicar a suspensão por uma partida ao atleta Nilton Caetano Ribeiro, por ter sido excluído da partida contra o Galitos, domingo passado.

Flora Cambucá, Freness e Celso: invertido em 2 e no "duro"

PARA VOCÊ

Uma ponta:
Flora Cambucá

Duas duplas:
1.º páreo — 13
2.º páreo — 14

Três placês:
Freness
Celso
Estremos

INDICAÇÕES

1.º — Flora Cambucá — Eslovenia — Majó
2.º — Freness — Estilheira — Parniagua
3.º — San Prince — Elora — Djago
4.º — Matagato — Five Finfers — Rock Moy
5.º — Manguá — Fluido — Assuan
4.º — Matagato — Five Fingers — Rock Moy
7.º — Celso — Maladroit — Fistor
8.º — Quenal — Exagero — Mangetout
9.º — Estremoz — Lagedo — Bold King

Jóquei Clube Brasileiro

PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — As 13.40 horas — 1 400 metros — Cr- 1.100.000

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Cantarola, L. Roberto ...	57	Z. D. Guedes	5.º Constantza-Fl. Cambuca	1.300	AL	83"1/5
" Eslovênia, J. Paiva	54	Idem	2.º Urquiza-Flora Cambuca	1.000	AP	64"
2—2 Majó, N. Lima	54	J. S. Silva	3.º Constantza-Fl. Cambuca	1.300	AL	83"1/5
" Lady Acácia, J. Brizola .	56	Idem	11.º Constantza-Fl. Cambuca	1.300	AL	83"1/5
3—3 Fl. Cambucá, J. Queiroz .	56	J. Tinoco	3.º Urquiza-Eslovênia	1.000	AP	64"
4 Darlene, J. Pinto	56	S. D'Amore	1.º Poceira-Itinga	1.200	NP	79"3/5
4—5 Twist, L. Carlos	57	J. Serra	ESTREANTE			
6 Quanagra, F. Meneses ...	55	M. Canejo	9.º Urquiza-Eslovênia	1.000	AP	64"
7 Fafa, R. Carmo	57	A. Morales	12.º Constantza-Fl. Cambuca	1.300	AL	83"1/5

2.º PAREO — As 14.10 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.300.000

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Estilheira, J. Tinoco	53	A. Araújo	3.º Flanna-First Class	1.400	AL	88"2/5
2 Rondadora, R. Carmo ...	53	W. Aliano	4.º Camina-Elora	2.000	AP	132"1/5
2—3 Onira, J. B. Paulielo ...	59	E. Caminha	1.º Deidade-Happy Moon	1.600	GL	97"1/5
4 Sheet, F. Meneses	53	J. J. Tavares	6.º Flanna-First Class	1.200	AP	75"2/5
3—5 Parniaguá, J. P. Filho .	57	A. Correia	ESTREANTE			
6 Fides, A. Santos	53	A. Cardoso	8.º Silêncio-Mestre Juca	1.400	AL	88"
4—7 Freeness, J. Machado ..	53	E. Freitas	1.º La Guardia-Prima Donna	1.300	AP	84"
8 Fusão, O. F. Silva	53	J. S. Silva	1.º Prima Donna-Frama	1.300	AP	94"

3.º PAREO — As 14.40 horas — 2 000 metros — Cr$ 1.320.000

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Djago, J. B. Paulielo	57	A. Morales	3.º Mechant-Queline	2.200	AL	143"
2—2 Elora, J. Machado	52	M. Sousa	5.º El Entrevero-Sapoti	1.600	AL	103"
3 San-Prince, F. G. Silva	54	M. Gil	6.º El Entrevero-Sapoti	1.600	AL	103"
3—4 La Française, F. P. Filho	52	E. Caminha	4.º Mechant-Queline	2.200	AL	143"
5 London Tower, M. Andra	52	A. V. Neves	5.º Major Orion-Lord Sabiá	1.600	NM	106"2/5
4—6 Meloso, J. P. Filho	52	Al. Rosa	4.º Keleco-Taquari	2.100	NM	139"2/5
7 Clericato, J. Reis	53	P. Morgado	4.º El Entrevero-Sapoti	1.600	AL	103"

4.º PAREO — As 15.10 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300.000

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Garbosão, O. Cardoso ..	57	A. Morales	7.º Keleco-Taquary	2.100	NM	139"2/5
2 Lord Biron, S. M. Cruz .	57	T. R. Gomes	1.º Fair Boy-Celso	1.000	AP	64"1/5
2—3 Matagato ♦, F. Maia ..	57	H. Oliveira	4.º Empresário-Fluido	1.300	AP	83"3/5
4 Pertinaz, J. Reis	57	P. Morgado	11.º Flattery-Garbosão	1.600	GL	99"1/5
3—5 Five Fingers, J. Machado	57	E. Freitas	3.º Mangazo-Milhafre	1.200	AM	76"4/5
6 Rockmoy, F. P. Filho ..	57	J. L. Pedrosa	4.º Printer-Incat	1.300	AL	82"4/5
4—7 Paganini, J. M. Santos ..	57	R. Morgado	ESTREANTE			
8 Inversal, J. B. Paulielo .	57	E. P. Coutinho	9.º Printer-Incat	1.300	AL	82"4/5
9 Mecano, Não corre	57	O. F. Reis	Não corre			

5.º PAREO — As 15.45 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.600.000

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Fluido, J. Silva	57	P. Morgado	8.º Mangazo-Milhafre	1.200	AM	76"4/5
2 Light-Já, O. Cardoso ...	57	A. Morales	1.º Mr. Foca-Himation	1.200	GL	73"4/5
2—3 Maipu, S. Silva	57	R. Morgado	6.º Krivolo-Astro Rey	1.500	AP	97"4/5
4 Empolgante, D. Moreira .	57	J. J. Tavares	7.º Repoty-Incat	1.600	AP	103"2/5
3—5 Honey Fool, C. R. Carva	57	S. D'Amore	8.º Repoty-Incat	1.600	AP	105"2/5
6 Assuan, J. Reis	57	O. Morgado	3.º Repoty-Incat	1.600	AP	105"2/5
4—7 Manguá, A. Machado	57	E. P. Coutinho	6.º Repoty-Incat	1.600	AP	105"2/5
8 Manda Chuva, A. M. Cs	57	A. Araújo	10.º Mangazo-Milhafre	1.200	AM	76"4/5

6.º PAREO — As 16.20 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.300.000

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Quânia, P. Pereira Filho.	57	W. Aliano	7.º Buena-Cavada	1.300	AM	83"1/5
" Loirita, S. M. Cruz	57	Idem	——	——		
2 Belleville, A. Ramos	57	H. Tobias	8.º Dote-Miss Kadina	1.300	AP	85"
2—3 Ferônia, A. Santos	57	A. Cardoso	2.º Cavada-Miss Kadina	1.200	AP	77"
4 Kitty-Fox, A. Machado	57	E. Coutinho	4.º La Guardia-Deidade	1.400	AP	90"3/5
5 Fisalina, J. Machado	57	C. Pereira	1.º Fração-La Tajera	1.200	GL	73"4/5
3—6 Catemosa, J. Negrello ..	57	G. Feijó	7.º Ortiga-Portela	1.300	AL	83"2/5
7 Fração, A. Ricardo	57	A. Araújo	1.º La Garconné-Molicho	1.600	GL	100"
8 Armada, F. Maia	57	R. Morgado	7.º Dote-Quânia	1.200	AM	78"
9 Hetaira, O. Cardoso	57	I. Pinheiro	6.º Ricacha-Ortiga	1.300	GL	79"3/5
4-10 Ameline, J. Carlindo	57	J. Attianesi	6.º Futurosa-Jocline	1.300	AP	85"
11 Vanga, J. Pinto	57	A. Vieira	8.º La Guardia-Deidade	1.400	AP	90"3/5
12 Padiga, L. Correia	57	R. Carrapito	1.º Fórmula-La Garconné	1.000	AP	65"3/5
13 La Tajera, J. Reis	57	F. Costas	1.º Jandinha-Kadiak	1.300	AP	83"4/5

7.º PAREO — As 16.55 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.300.000 (BETTING)

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Molicho, D. Neto	57	A. Nahid	3.º Fração-La Garconné	1.600	GL	100"
2 Himation, A. Ricardo ...	57	A. Araújo	8.º Fração-La Garconné	1.600	GL	100"
3 Macanudo, I. Oliveira .	57	L. Benitez	10.º Imortal-Delinger	1.200	AL	76"1/5
4 Caudilho, E. Marinho ..	57	J. C. Lima	13.º Ch. Mine-King Madison	1.200	AL	76"
2—5 Mr. Foca, O. F. Silva ...	57	O. M. Fernan.	4.º Fração-La Garconné	1.600	GL	100"
6 Fistor, A. Santos	57	M. Sousa	9.º Lord Byron-Fair Boy	1.000	AP	64"1/5
7 Batanzambá, S. Silva	57	F. Pereira	8.º Lord Byron-Fair Boy	1.000	AP	64"1/5
8 Kadiak, Não corre	57	M. Araújo	Não corre			
3—9 La Garçone, J. Ramos ..	57	O. Pinto	2.º Fração-Molicho	1.600	GL	100"
10 Celso, A. M. Caminha .	57	B. P. Carvalho	3.º Lord Byron-Fair Boy	1.000	AP	64"1/5
11 Morantes, B. Alves	57	R. Costa	8.º Rockmoy-Kopenick	1.400	AL	90"3/5
12 Grajaú, M. Henrique ...	57	W. T. Sousa	12.º Fração-La Garconné	1.600	GL	100"
4-13 Maladroit, P. P. Filho ...	57	W. Aliano	9.º Astro Rey-Fuco	1.300	AL	82"4/5
14 Salvatore, J. Machado ..	57	A. Morales	7.º Fração-La Garconné	1.600	GL	100"
15 Lippi, S. M. Cruz	57	C.I.P. Nunes	8.º Light Já-Mr. Foca	1.200	GL	73"4/5
" Prisco, I. Sousa	57	Idem	14.º Lord Byron-Fair Boy	1.000	AP	64"1/5

8.º PAREO — As 17.30 horas — 1 300 metros — Cr$ 1.100.000 (BETTING)

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Exagêro, A. Santos	58	M. Almeida	2.º Seu Mozart-Endeavor	1.200	AL	78"
2 Union-Street, F. Estêves .	58	R. Carrapito	5.º Usurpador-Clericato	1.400	AP	90"2/5
3 Juc-Jac, J. P. Filho	58	R. Morgado	9.º Seu Mozart-Exagêro	1.200	AL	76"
2—4 Quenal, A. Ricardo	58	A. Araújo	3.º El Entrevero-Sapoti	1.600	AL	103"
5 Quasin, J. Carlindo	55	J. Attianesi	6.º Lunaison-Clericato	1.600	AM	105"2/5
6 Ivan, J. Santos	56	A. Correia	4.º Seu Mozart-Exagêro	1.200	AL	78"
7 Falconet, J. Diniz	58	F. Abreu	9.º Usurpador-Exagêro	1.300	AL	81"4/5
3—8 Endeavor, J. Machado ..	56	E. Freitas	3.º Seu Mozart-Exagêro	1.200	AL	76"
9 Mangetout, J. Reis	56	P. Morgado	4.º Rangpur-Estio	1.500	AL	95"
10 Zut, F. Meneses	56	J. J. Tavares	10.º Lorrain-Djago	1.300	AL	84"
11 Galloper Fire, J. B. Pau	57	A. Morales	7.º Clericato-Full Cry	1.600	AM	103"
4-12 Good Hound, O. F. Silva	57	E. P. Coutinho	5.º Seu Mozart-Exagêro	1.200	AL	78"
13 Espalha Brasas, A. Ramos	57	J. L. Pedrosa	7.º Lincoln-Quenal	1.300	AP	84"1/5
14 Hal-Tuto, M. Andrade ...	53	M. Araújo	8.º Seu Mozart-Exagêro	1.200	AL	76"
15 Chettan, Não corre	54	Z. D. Guedes	Não corre	——		

9.º PAREO — As 18.05 horas — 1 200 metros — Cr$ 1.100.000 (BETTING)

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Atabor, J. Pedro Filho .	57	A. Correia	5.º Upper Cut-Drift	1.000	AP	65"
2 Estremoz, J. Carlindo ...	57	F. Abreu	8.º Quasin-Flajolé	1.500	AL	97"2/5
3 Fáché, D. Moreno	57	J. F. Valle	6.º El Khan-Cambe	1.200	AP	77"2/5
2—4 Kongolo, O. Ricardo	57	R. Silva	ESTREANTE	——		
5 Bold King, A. Ricardo ..	57	C. Pereira	3.º Upper Cut-Drift	1.000	AP	65"
6 Dintel, A. Machado	57	P. Simões	7.º Engenho-Rudah	1.200	AP	78"4/5
3—7 Tripoli, L. Correia	57	O. F. Reis	ESTREANTE	——		
8 Espantalho, J. Machado .	57	O. Pinto	4.º Upper Cut-Drift	1.000	AP	65"
9 El Califa, J. Negrello ...	57	R. Morgado	ESTREANTE	1.200	AM	77"4/5
12 Odeto, J. Reis	57	S. Morales	5.º Flajolé-Ulster	——		
4-10 Lagedo, J. B. Paulielo .	57	A. Morales	6.º Upper Cut-Drift	1.000	AP	65"
11 Fisco, R. Carmo	57	A. V. Neves	1.º Guar[illegible]ema-Palumbo	1.600	NM	107"4/5

FRENESS VOLTA A CORRER EM CONDIÇÕES DE VITÓRIA

Na ausência de uma prova clássica ou prova especial, é o segundo páreo da reunião de hoje no Hipódromo da Gávea, aquêle que mais prende a atenção do turfista, menos pelo número de competidoras mas pela qualidade das que estão inscritas. São éguas de quatro boas ganhadoras já a esta altura de suas campanhas e que, por isso mesmo, prometem atuação condigna com seus predicados. O páreo foi chamado na distância de 1 400 metros, para a pista de areia, comparecendo oito concorrentes, tôdas com chance mais ou menos acentuada.

Na verdade podemos destacar, num primeiro plano, as éguas Estilheira, Onira, Freness e a estreante Parniaguá, dentre as quais, ao que tudo indica, deve estar a ganhadora e a dupla.

Freness é das mais visadas pois, na realidade trata-se de uma égua futurosa com campanha bem significativa. Estêve parada algum tempo (não corre desde julho) mas volta em condições de vitória. Suas duas companheiras de cocheiras, Flanna e First Class acabam de dominar páreo idêntico, cabendo agora a Freness tentar a façanha. Diga-se que, aparentemente, esta é inferior àquelas duas, mas sua chance é positiva.

Onira que vem de excelente triunfo sôbre Deidade e outras, continua em grande forma para a repetição, se bem que venceu na grama e agora vai para a areia, podendo ter aí dificultada a sua tarefa.

Estilheira, outra concorrente valorosa, essa gosta da pista de areia e foi terceira para Flanna e First Class, o que demonstra a boa forma que ostenta.

Finalmente a estreante Parniaguá, uma incógnita no páreo. Mas se tomarmos por base sua campanha no Rio Grande do Sul, veremos que são muitas as suas possibilidades de êxito. Correndo 20 vêzes, em sua campanha, conquistou nada menos de 5 vitórias, uma das quais em prova clássica. Tirou cinco segundos, além de outras colocações e sòmente três vêzes entrou descolocada. Por essa impressionante regularidade é de ver-se que se trata de uma égua de qualidade e desde que se adapte à Gávea, poderá fazer uma estréia auspiciosa.

San Prince na raia com marca animadora

Estava pesada a raia de areia na Gávea, por ocasião dos apronto visando às corridas de hoje, e não obstante o fator negativo citado não foram poucos os animais que terminaram com agrado geral nas respectivas marcas [illegible] citado em primeiro plano San Prince, que está anotado na prova mais interessante da reunião.

O filho de Sancy acaba de fracassar em razão de saída desfavorável, mas é perfeita a sua forma e no apronto em 1 000 metros, terminou em 63 e três quintos à vontade em todo o quilômetro. Meloso, cuja chance seria das maiores em pista gramada, chegou em 51 justos ao final de 800 metros, tendo Djago aumentado para 52, ambos com ação esplêndida. Djago vai lucrar com a realização do páreo em raia de areia, tanto mais que os adversários desta tarde são mais modestos.

AS MARCAS

Ainda com extrema mobilidade e finais expressivos, aprontaram Union Street, Manguá, Fides, Freeness e Hal Tuto cujos finais passamos a divulgar em seqüência aos demais produzido spara hoje:

Cantarola — 600 em 39;
Eslovênia — 700 em 45;
Majó e Lady Acácia — 700 em 45;
Flora Cambucá — 600 em 38;
Darlene — 600 em 37;
Quanagra — 600 em 37 1 q.
Rondadora — 600 em 38 2/5;
Sheet — 600 em 36;
Parniaguá — 600 em 38;
Fides — 800 em 51 4/5;
Freeness — 600 em 38;
Fusão — 600 em 37;
Djago — 800 em 52;
San Prince — 1 000 em 63 3/5;
London Tower — 800 em 51;
Meloso — 800 em 51;
Clericato — 700 em 45;
Garbosão — 700 em 44;
Five Fingers — 600 em 36 1/5;
Rockmoy — 600 em 37 2/5;
Inversal — 600 em 37 1/5;
Fluido 700 em 44;
Light-Já — 700 em 44;
Empolgante — 600 em 38 2/5;
Assuan — 700 em 48;
Manguá — 600 em 36;
Manda Chuva — 700 em 48;
Quânia — 600 em 39;
Loirita — 600 em 39;
Belleville — 600 em 38;
Fisalina — 600 em 39 2/5;
Fração — 700 em 46;
Hetaira — 600 em 39;
Ameline — 600 em 38 3/5;
La Tajera — 600 em 38 325;
Molicho — 600 em 39;
Himation — 600 em 38 2/5, perdendo para Quanal,
Caudilho — 360 em 22 3/5;
Batanzambá — [illegible]0 em 31 3/5;
La Garconne — 600 em 45;
Morantes — 600 em 40;
Salvatore — 700 em 43 1/5;
Exagêro — 700 em 45 2/5;
Quenal — 600 em 38 2/5;
Union-Street — 700 em 43 2/5;
Endeavor — 800 em 40;
Mangetout — 700 em 45;
Zut — 600 em 39;
Galloper Fire — 700 em 44;
Good Hound — 700 em 45;
Espalha Brasas — 360 em 22 2/5;
Hal Tuto — 600 em 36 3/5;
Atabor — 600 em 36, na reta oposta;
Faché — 360 em 23 2/5;
Bold King — 600 em 39 2/5, ao lado de Fisalina;
El Califa — 600 em 38.

Argentinos estranham ausência de Zenabre

Os meios turfísticos argentinos consideraram como notícia de surprêsa a não inclusão do cavalo brasileiro Zenabre, no campo oficial para o Grande Prêmio Carlos Pelegrini, a ser corrido no próximo dia 6 de novembro, na raia de grama do Hipódromo de San Isidro.

Alguns jornais de Buenos Aires ao comentarem a ausência do filho de Pharas, justificaram a surprêsa de agora pela certeza até há pouco de que "o melhor cavalo do turfe brasileiro estaria presente à maior festa do nobre esporte na Argentina".

Entretanto, faz algum tempo as páginas de turfe do Rio e São Paulo, vem dando em sua cobertura ao Pelegrini o cancelamento da viagem de Zenabre, bem como divulgaram a escolha final da nossa representação, eis porque ao nosso ver, não deveria nesta altura constituir fato surpreendente a ausência do pensionista de João Godói. Diga-se ainda, que com referência à escolha de Fiapo, nenhum comentário contrário foi divulgado na Imprensa portenha.

Para o Pelegrini, a ser corrido no dia 6 de novembro, foram inscritos os seguintes animais:

Damelo (62 quilos), Saskatoon (62), Torrens (62), Aler (60), Fiapo (60), Kaconio (60), Mentolutum (60), Pigmento (60), Prólogo (60), Rio Limpio (60), Sonko (60), Cortijo (52), Eurreko (52), Fijurin (52), do Peru; Foril (52), Gallero (52), Império (52), do Uruguai; Koraje (52), do Uruguai; Ninfalo (52), Propesal (52), Rhantos (52) e Tebas (49).

Resultado de ontem na Gávea

1.º PAREO
1.º LADY PEROBA
2.º ESCULTURA (3)
Vencedor — Cr$ 18;
Dupla (12) — Cr$ 24;
Placês — Cr$ 12 e Cr$ 15.
Não correram: Constantza (9) e Ardenza (7).

2.º PAREO
1.º AMASIS (7)
2.º MASSARI (5)
Vencedor — Cr$ 34;
Dupla (34) — Cr$ 49;
Placês — Cr$ 24; e Cr$ 28.

3.º PAREO
1.º FULL CRY (1);
2.º ESPADIM (8);
3.º JIMBA LOO (4)
Vencedor — Cr$ 13;
Dupla (14) — Cr$ 32;
Placês — Cr$ 10 — Cr$ 10; e Cr$ 10.
Não correram: Elmer (5) e Biscainho (6).

4.º PAREO
1.º CHEVIOT (6)
2.º LORD CEDRO (5)
3.º SEU BECÃO (1).
Vencedor — Cr$ 90.
Dupla (33) — Cr$ 292;
Placês — Cr$ 24 — Cr$ 30 e Cr$ 15.

5.º PAREO
1.º QUE LINDA (8)
2.º ACÁDIA (6)
3.º DOCE IRACEMA (7)
Vencedor — Cr$ 74;
Dupla (34) — Cr$ 97;
Placês — Cr$ 19 — Cr$ 18 e Cr$ 13.
Não correram: Procela (2) e Sestria (7).

6.º PAREO
1.º SEU MANE (10)
2.º BLUE JET (4)
3.º GUROPE (9)
Vencedor — Cr$ 18;
Dupla (24) — Cr$ 106.
Não correu: Dr. Didi (3)
Placês — Cr$ 12 — Cr$ 31 e Cr$ 21.

7.º PAREO
1.º GURUPA (1)
2.º TIMEU (6)
3.º PATCHOULY (9)
Vencedor — Cr$ 23;
Dupla (13) — Cr$ 32.
Placês — Cr$ 13 — Cr$ 18 e Cr$ 31.

8.º PAREO
1.º HAPPY JACK (8)
2.º FOTOCHAR (9)
3.º MOTIM (6)
Vencedor — Cr$ 29;
Dupla (44) — Cr$ 68.
Placês — Cr$ 13 — Cr$ 15 e Cr$ 13.

9.º PAREO
1.º FAIR CITY (9)
2.º ROLANDA (1)
3.º ESPATULA (4).
Vencedor — Cr$ 38;
Dupla (14) — Cr$ 50;
Placês — Cr$ 13 — Cr$ 13 e Cr$ 12.
Não correu: Capucina (11).

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º PAREO — O retrospecto aponta as fiéis Eslovênia e Flora Cambucá, escoltantes recentes de Urquiza, com briga renhida pela dupla que pertenceu à primeira. As duas e mais a paulista Twist, já ganhadora em Cidade Jardim e estreante na Gávea, parecem-nos as melhores para a decisão do pôsto de honra, levando o nosso principal voto Flora Cambucá, algo beneficiada pela distância de 1 400 metros.

2.º PAREO — Estilheira voltou a correr o fino e na tarde de hoje vai figurar com destaque na luta pela vitória, ajudada pela raia de areia. Onira e Freeness, ambas em forma esplêndida no momento, são os nomes logo a seguir em "chance", qualquer destas podendo ganhar daquela pensionista de Artur Araújo. Vamos arriscar a ponta de Onira, que rende bem em qualquer raia. Falam muito da estreante Parniaguá, craque gaúcha que ao nosso ver, deverá esperar para faturar na Gávea. E quem quiser um bom azar é só arriscar a Rondadora.

3.º PAREO — Djago corre hoje entre adversários mais modestos que os anteriores e conta ainda a seu favor a pista de areia, onde não brinca em serviço quando está pleno de forma. Tais razões nos levam a crêr seguramente na vitória do filho de Salomão, apontando ameaças mais diretas na carreira a égua Elora, que volta a contar com um jóquei de fato. Dos demais anotados é bom azar o Clericato, que vai gostar do percurso alentado.

4.º PAREO — Não agrada muito a presença de Garbosão, enfrentando 1 300 metros na areia, após ter falhado feio no percurso de 2 100 metros. Vamos, assim, à indicação de Matagato, que é o ex-Astro Rey, cavalo fiel de atuações e bem de "chance" na pista de areia. Five Fingers é outro bom nome à frente de Garbosão, muito agradando a dupla 23. Regulares apenas os demais, embora saibamos dos cochichos em tôrno de Paganini, estreante apenas na Gávea, já corrido e ganhador de uma no prado de Cidade Jardim. E tão sòmente um azar que pode acabar com eventual pouco compensador.

5.º PAREO — Fluido é mais um do time dos favoritos que vem falhando sem maior explicação. É possível que corra diferente no compromisso de hoje, é viável a sua reabilitação e a pule continuará baixa, mas o nosso voto é para Assuan, que vem de terceiro e melhorou muito com um trabalho de 94" para os 1 400 metros, fácil. Maipu completa a fórmula, sendo mesmo um competidor de respeito no caso de cismar de render tudo o que realmente sabe.

6.º PAREO — Ferônia e Kitty-Fox vão defender bem a chave dois. E mesmo o retrospecto a primeira citada, eis que vem de secundar Cavada, após ter ganho com autoridade sôbre Fração, uma de suas concorrentes de hoje. Kitty-Fox foi a quarta colocada para La Guardia, na areia, correndo em páreo mais forte e volta hoje às de sua fôrça, tendo "chance" alta de sucesso. Quania, melhorada, ainda Catemosa e Loirita, esta voltando de campanha modesta em Cidade Jardim, são os nomes seguintes em possibilidades. Ficamos com a ordem citada.

7.º PAREO — Carreira equilibrada entre Molicho, Mr. Foca, Celso, Maladroit e Salvatore, portanto logicamente difícil de um prognóstico sensato para a formação do marcador. Sem querer influenciar decisivamente o leitor, apenas na obrigação de formular um quadro de indicações, é que vamos citar os nomes de Celso, Salvatore e Molicho, ordem que poderá terminar em posição inversa. Diga-se que é de há muito esperada a vitória de Celso, cujo apronto foi realmente animador na pista de areia.

8.º PAREO — Outra prova difícil de seleção, pois têm "chance" positiva, Exagêro, Quenal, Endeavor, Mangetout, Falconet e Union-Street, êste em razão do ótimo apronto que produziu ao marcar 43" e linhas para 700 metros. Animados pela corrida de reparecimento do Endeavor, terminando em terceiro para Seu Mozart e Exagêro, vamos com êle para o pôsto de honra, não sem temer os adversários já citados, notadamente o fiel Exagêro e Quenal. Ficamos com a dupla 13.

9.º PAREO — Bold King deve levar a melhor na prova final de hoje. E cavalo fiel de atuações, vai bem no percurso e a turma não anda lá grande coisa, não obstante a inclusão dos estreantes Lagedo, bom ganhador em São Vicente, Tripoli e Kongolo, êste o mais falado na carreira. Estremoz volta com pretensões e Atabor estaria melhor na grama, havendo fé em Espantalho, que já perdeu para Bold King. Ponta algo tranqüila do pilotado de Antônio Ricardo, dupla com Estremoz ou Lagedo, aquele o melhor azar para vencedor.

AC. DE VENCEDOR — DJAGO-FERÔNIA-ENDEAVOR
A "BARBADA" — DJAGO
O MELHOR AZAR — CELSO

DEZ ANOS DE ANTÁRTIDA

MOSCOU (APN) — Há dez anos desembarcou na Antártida, a primeira expedição científica soviética. Desde então têm estado ali milhares de exploradores. Agora funcionam permanentemente várias estações científicas soviéticas.

Clínica Médica São Cosme e Damião

Rua José de Alvarenga 439 — sala 2 — Duque de Caxias. Clínica-geral de adultos, senhoras e crianças
DOUTORES E DOUTORAS ESPECIALIZADOS
Consultas com Radioscopia Cr$ 1.000 — Diariamente das 9 às 18 horas

RECORTE ÊSTE ANÚNCIO

DENTISTA — Sem injeção, sem dor, sem motor. Extrai, trata e coloca em 6 dias, recebe em 10 meses. Rua Alcindo Guanabara, 17, s/1.603 — Cinelândia 12ª a 6ª de 9 às 19 hs. Tel. 52-3463. Implantações e correções dentárias. Orçamento sem compromisso

Restaurante Ramom
— REI DO FRANGO ASSADO —
Rodovia Washington Luís, km 14
Duque de Caxias

DOENÇAS VENÉREAS
Tratamento da próstata, impotência, esterilidade, gonorréia, sífilis, fimose, verrugas, úlcera, esgotamento nervoso, insônia, cistite, doenças de senhoras etc., com exame de sangue, hormônios, radiografia e aparelhos médicos — RUA ARAÚJO PÔRTO ALEGRE, N.º 70, 6.º andar, sala 601, esquina com a Rua México — Das 10 às 20 horas. Preços populares.

SUPER MERCADOS
IDEAL
O bom senso em cereais
Avenida Plínio Casado n.º 22 a 25.
Avenida Plínio Casado, n.º 148.
Avenida Nilo Peçanha n.º 48.
Avenida Nilo Peçanha n.º 2 525.
Avenida Nilo Peçanha n.º 1 222 à 1 228.
Escritório: Rua Cabo Frio, 527
Fone: 3692 – Caxias

Rodada dupla no Maracanã

BANGU E FLA VÃO SABER QUEM FICA INVICTO NA LIDERANÇA

Mais um espetáculo duplo — depois de um interregno de dois jogos juntos no Maracanã — será realizado esta tarde, em que a principal atração será a decisão da liderança e da invencibilidade de Flamengo e Bangu, pois, estando os bangüenses com dois e os rubronegros com três pontos negativos, o vencedor terminará o turno na ponta da tabela.

O cotejo preliminar, com início às 13.30 horas, reunirá as equipes da Portuguêsa e do São Cristóvão, com a lusa da Ilha do Governador tentando um triunfo, a fim de esperar um insucesso do Bonsucesso frente ao Vasco, para conseguir sua classificação. Os cadetes não têm nada a ver com a história e podem brincar de bandidos com seu adversário.

O jôgo de fundo, **Flamengo x Bangu**, começará às 15.30 horas, sendo cobrado o preço de uma arquibancada a Cr$ 2 mil.

O FLA

Vindo de um triunfo ante seu maior rival, o Fluminense, por 2x0, depois de um Fla-Flu conturbado, de qualquer maneira a vitória rubronegra foi líquida e indiscutível e serviu para manter sua posição de vice-líder isolado e a invencibilidade que sustenta desde o começo da jornada.

Beneficiado que foi pela decisão do TJD da Federação Carioca, que absolveu seu atacante Almir, Armando Renganeschi lançará a fôrça máxima de que dispõe, isto é, a mesma que bateu os tricolores. Assim sendo, eis a representação da Gávea: Franz; Murilo, Itamar, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Nèlsinho; Gildo, Almir, Silva e Osvaldo.

O BANGU

A dúvida que assalta no dia de hoje a torcida do Bangu é o fantasma das grandes decisões. Diz-se que falta alguma coisa à rapaziada de Môça Bonita: camisa, raiva, espírito de luta e tradição, no momento azado. Pode ser que o que estava faltando tenha sido encontrado: a inteligência, a experiência e a vivaldice de Alfredo Gonzalez, sem dúvida um grande jogador do passado e, justamente do clube que hoje enfrenta, mas como treinador. A verdade, porém, é uma só: sempre que chega a ocasião de decidir uma parada difícil, o Bangu treme. E hoje, a decisão é de liderança e invencibilidade. E tem mais: contra o Flamengo. Chegou a hora de se dizer, na linguagem popular: quem fôr podre que se quebre.

Gonzalez introduziu uma novidade no ataque alvirrubro, em face da contusão de Norberto. Boiadeiro, que chegou a ser motivo de gozação da torcida, volta ao cartaz, jogando pela ponta direita, e passando Paulo Borges para o miolo da área. Essa será a única alteração de Gonzalez. Dessa maneira, formará o Bangu com: Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luís Alberto e Ari Clemente; Ocimar e Jaime; Boiadeiro, Paulo Borges, Cabral e Aladim.

PRELIMINAR

No onze cadete, Antoninho, sem poder contar com Jorge, já negociado com o Fluminense, lançará Vermelho pela ponta direita, com os demais nos seus postos. Na defesa, Solimar entra na zaga central, Pereira volta à lateral esquerda, com Tião na direita. Eis como formarão os alvos: Espanhol; Tião, Solimar, Ailton e Pereira; Domingos e Valdocir; Vermelho, Jedir, Aladim e Fraga.

Na representação da Ilha, Lorenzi manterá o time que venceu bem o Madureira: Devito; Bruno, Lúcio, Luisão e Nico; Chiquinho e Mário Breves; Almir, Marques, Iti e Edinho.

Silva e Ubirajara (foto) sempre fazem um verdadeiro duelo, particular, dentro do gramado. Hoje teremos os dois em novos choques de técnica. Quem levará a melhor?

Bonsuça joga com o Vasco vaga que Portuguêsa quer

Vasco e Bonsucesso também jogam na tarde de hoje, em São Januário, no encerramento da décima primeira rodada e do turno de classificação do campeonato da cidade, sendo que a partida tem importância vital para os adversários, em sentidos diferentes: para os leopoldinenses, significa a permanência para o restante da temporada, já que tem um ponto perdido a menos que a Portuguêsa, que joga com o São Cristóvão, na preliminar do Maracanã. Vencendo, alijará a luta e garantirá a vaga ao lado do Olaria e demais participantes. Para os vascaínos, um revés viria a desencadear, talvez, uma nova onda de desespêro e descrenças nas possibilidades de recuperação do clube, além de não se poder prever a reação da torcida vascaína, perdendo dentro de sua própria casa. Aspirantes, às 13.30 e profissionais às 15.30 horas, com ingressos a Cr$ 2 mil.

VASCO SEM ÉDSON

Além da ausência de Maranhão, conhecida durante a semana, Zezé Moreira não contará também com seu goleiro titular, Édson. O aspirante Valdir ocupará seu lugar. Formará o Vasco assim: Valdir; Ari, Brito, Fontana e Oldair; Salomão e Danilo; Nado, Célio, Paulo Mata e Zèzinho.

O BONSUÇA

Na equipe do Bonsucesso, Alfinête continua sem Jurandir, e Djair volta à ponta esquerda. Eis o quadro leopoldinense: Jonas; Luís Carlos, Moisés, Lumumba e Albérico; Paulo César e Ivo; Gilbert, Santos, Enos e Djair.

Fernando Consul sorri, tendo como fundo a Torre Eifel. São duas glórias ligadas, de certa forma, ao Brasil. A Torre, pelo vôo de Santos Dumond e Fernando, pelo sucesso de seu futebol brasileiro, ainda o melhor do mundo.

Fernando Consul é nôvo ídolo no futebol francês

(VALENCIENES, França, especial para LUTA DEMOCRÁTICA" — "Embaixador do futebol brasileiro, Fernando Cônsul conquista com sua técnica e sua gentileza a grande torcida do Valenciennes e o público francês". Com êsse título, o jornal "Nord Matin", matutino da cidade francesa de Valenciennes, edição de 21 de outubro de 1966, publica uma entrevista de fôlha inteira, com o craque brasileiro Fernando Cônsul, citando-o, ainda, como a maior atração do atual futebol francês.

A entrevista, que exibe cinco fotografias de Fernando Cônsul, em diversas pôses, registra detalhes das cinco primeiras apresentações do ex-jogador do América, pelo seu nôvo clube, com louvores aos 14 tentos por êle consignados nas pelejas disputadas.

UM NÔVO ÍDOLO

As apresentações de Fernando Cônsul trouxeram de volta aos estádios, grande número de sócios que andavam ausentes das últimas partidas disputadas pelo Valenciennes. A Imprensa francesa, em sua totalidade, frisa que o Valenciennes ofereceu um nôvo ídolo ao público francês. "Sua técnica é perfeita e seus lançamentos impressionantes. Além de um tiro possante, Fernando alia um senso de conjunto à grande precisão nos arremates. Possuidor de estatura média, êle a compensa pelo uso extraordinário que faz da cabeça, dificilmente perdendo uma disputa de bola no alto".

"TESTA DE OURO"

O jornal "Voix du Nord" acentua que Fernando não explora o jôgo individual, ao contrário dos sul-americanos preferindo aliar sua ação à dos demais companheiros de equipe, o que faz com que êle seja querido de todos. Êste fato o fêz crescer ainda mais, no conceito da numerosa torcida do Valenciennes". Apesar de não ser um Pelé — diz o "Nord Matin" — Fernando Cônsul é um bom jogador brasileiro. Mas um bom jogador brasileiro não vale um grande craque francês? Termina perguntando.

É tal o conceito que lhe dão os franceses, que Fernando passou a ser cognominado "Testa de Ouro", depois de um gol sensacional marcado contra o quadro do Stade.

SUCESSO E CASAMENTO

Em virtude do sucesso obtido por Fernando Cônsul e outro brasileiro, Francisco Filho, o "Chico", que jogava na Venezuela, a Federação Francesa, decidiu abrir novamente suas portas à contratação de jogadores estrangeiros. As arrecadações sobem, nos estádios, e o intercâmbio de conhecimentos melhora em muito o padrão do futebol daquele país. Fernando deverá estar no Brasil, em dezembro dêste ano, quando contrairá núpcias, voltando porém à França. Por enquanto, o craque vai aprendendo o francês, sempre com a supervisão de seu treinador Gabriel Robert, e dedicando-se nas horas vagas, a caçadas de patos selvagens.

Credenciado pelo futebol apresentado e pela gentileza de môço educado, Fernando Cônsul foi chamado para dirigir uma escola de futebol, que é mantida pelo Valenciennes. Nela estão inscritos cêrca de trinta jovens e representa um cargo almejado por muitos militantes dêsse esporte na França. O craque brasileiro aceitou a incumbência e trabalhará de comum acôrdo com o auxiliar do técnico dos profissionais.

América x Olaria

América e Olaria jogarão esta tarde, em General Severiano, uma partida tranqüila, pois ambos estão classificados e apenas farão suas despedidas do turno, procurando manter a série de vitórias que vêm mantendo de quatro rodadas para cá.

O jôgo, de acôrdo com o nôvo horário da FCF, terá seu início às 15.30, com aspirantes às 13.30 horas, custando uma arquibancada, Cr$ 2 mil.

Enquanto Jorginho é o grande problema dos americanos, sendo mesmo difícil sua presença, Cabrita será o ausente da representação bariri, devendo ser lançado Uriel, em seu lugar, como única alteração.

PROVÁVEIS EQUIPES

Embora Antunes, até ontem, tenha sido também problema para o treinador Wilson Santos, segundo nos revelou o médico Oscar Santa Maria, sua presença está pràticamente certa, na extrema direita, em substituição a Jorginho, que está com o maléolo no pé direito ferido. O surinamês Haltman irá para o meio, em virtude do deslocamento de Antunes. Assim, a equipe de Campos Sales está escalada com esta constituição: Ita; Luciano, Serjão, Aldeci e Wilson Valença: Fará e Ica; Jorginho (Antunes), Antunes (Haltman), Edu e Eduardo.

ATENÇÃO, ANCHIETA E PAVUNA

TERRENOS PLANOS

Junto a estação de Anchieta, a 50m da Estrada Rio do Pau. Vendemos lotes com água, luz e calçamento.

Com todo comércio no local e escola.

Condução à porta. SINAL Cr$ 50.000 e prestações à partir de Cr$ 25.000, POSSE IMEDIATA.

Ver na Rua Oliveira Bueno esquina com Rua Jaraguá. Com o Sr. Felipe

Tratar na Av. Mal. Floriano, 143 s/902

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRÃO DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

BASQUETEBOL EM FOCO

NÔLI COUTINHO

INFANTIL COMEÇA HOJE com dois interessantes jogos: Tijuca x Fluminense e Flamengo x Riachuelo. As pelejas terão como local o ginásio do Vasco (São Januário). A jornada começará às 10 horas e a entrada será franqueada ao público. Note-se que o infantil vascaíno folgará na manhã de hoje.

DETALHES — Só participarão do torneio os jogadores nascidos entre 31 de dezembro de 1951 e 29 de dezembro de 1955. ◆ O torneio infantil é promovido pela entidade, no sentido de renovar valôres no esporte da cesta carioca. Boa idéia. ◆ As rodadas subseqüentes estão programadas para os próximos domingos: 6, 13, 20 e 27.

AURÉLIO ELOGIA — Em conversa com o colunista Aurélio, campeão carioca pelo Botafogo e o melhor do recente campeonato, declarou que seu técnico Tude Sobrinho provou que tem capacidade para dirigir não só o Botafogo como também seleções. Disse-nos Aurélio que Tude Sobrinho merece um voto de louvor e inexplicàvelmente é o técnico mais discutido e criticado dentro do clube alvinegro.

BOTAFOGO ESTÁ EMBALADO — Ainda Aurélio nos revelou que acredita no bicampeonato (67) e inclusive na conquista da próxima Taça Brasil de clubes. Aurélio nos falou que São Paulo está decaindo e a GB está gradativamente subindo. Acha que os cobras paulistas estão se acabando, não têm mais grande interêsse para melhoria, a idade está chegando e há excesso de confiança, ao contrário dos cariocas que estão entusiasmados e com fôgo para reconquistarem a negemonia do basquete do Brasil, o que breve — segundo Aurélio — acontecerá.

NOTAS PAULISTAS — Nosso confrade José Gois ("Diário de São Paulo") nos manda dizer que a ida de Mica para o Palmeiras provocou a demissão do técnico Brás, pois os dois tiveram um desentendimento quando pertenciam ao Corintians. Brás voltou atrás depois, mas a direção de basquete do Corintians resolveu manter a situação inicial e entregou o cargo ao jogador Édison Bispo, provisòriamente.

SENSAÇÃO em São Paulo com a decisão do campeonato bandeirante entre Sírio, Corintians e Palmeiras, sendo que no próximo dia 7 jogarão Sírio e Palmeiras, no Ibirapuera (os empregados do DEFE estão trabalhando para montar um piso nôvo naquele ginásio). Note-se que o alviverde quer realizar um jôgo amistoso com o campeão do Equador

C. Grande venceu e jogador foi prêso

O Campo Grande desmediu-se do campeonato abatendo o Madureira por 3 x 0, no jôgo dos "desclassificados" e ao final do encontro o ponteiro Vinicius, do Madureira, inconformado com a marcação do terceiro tento do Campo Grande, deu uma bofetada no juiz Carlos Costa, sendo prêso imediatamente por policiais e encaminhado ao distrito.

Atuando sempre melhor o time da zona rural não encontrou muita resistência no Madureira, apesar da peleja definir-se sòmente na fase complementar, quando o time local assinalou dois goals, fixando o placar em 3.

Os tentos foram assinalados por Norival aos 25 da fase inicial, Roberto aos 23 e Jorge aos 28 da etapa complementar, cabendo a Anísio aos 43 fazer o ponto de honra do Madureira.

Juízes para hoje

São Cristóvão x Portuguêsa: juiz — Carlos Floriano Vidal; auxiliares — Álvaro Siqueira e Jorge Pais Leme. Vasco x Bonsucesso: juiz — Idovã Silva; auxiliares — Nivaldo dos Santos e Rúbens Carvalho. América x Olaria: juiz — Ronaldo César; auxiliares — Geraldo César e José Alves.

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

CORRUPTOR DE MENORES SALTOU PARA A MORTE!

O suiço Hermans Walter atirou-se ontem, do banheiro do seu apartamento, à Rua Jurujuba, 229 — 51, esmigalhando a cabeça no solo, durante uma diligência do DOPS de São Paulo, comandada pelo delegado Alcides Cintra.

Hermans Walter simulou desejo de fazer a barba quando os policiais faziam diligências em seu apartamento (segundo a versão policial), pediu licença para ir ao banheiro e dali despencou-se da janela, de cabeça para baixo, caindo na área interna do edifício, onde um raio de dois metros ficou salpicado de miolos.

CORRUPÇÃO DE MENORES

O suicida estava sendo objeto de sindicâncias da Delegacia de Costumes paulista, cujo titular, Antônio Lacase, o apontava como corruptor de menores e viciado em entorpecentes. Em suas diligências, o delegado de Costumes, segundo suas informações, além de seringas hipodérmicas e outras provas de corrupção de menores, encontrou na casa do suiço, há dias, crônicas sôbre política, economia e militarismo, incluindo relatórios redigidos em francês e filmagens. Diante de tal material encontrado, comunicou-se com o delegado do DOPS e êste, ontem, comandando oito investigadores e dois escrivães, foi ao apartamento de Hermans Walter. Durante a diligência, o suiço pediu para ir ao banheiro fazer a barba e o delegado deixou. Os próprios auxiliares do delegado Alcides Cintra, do DOPS, consideraram sua atitude infantil, deixando "o homem se trancar no banheiro". A Delegacia de Costumes prossegue em suas investigações sôbre as ligações do suicida com uma gang de corruptores de colegiais.

O suiço Hermans Walter, que se atirou do prédio burlando a vigilância policial.

FESTIVAL INTERNACIONAL DA CANÇÃO ENCERRA-SE HOJE COM CLASSIFICADAS

A apresentação das doze músicas classificadas e a indicação das primeiras colocadas marcará na noite de hoje no Maracanazinho o encerramento da segunda parte do I Festival Internacional da Canção Popular. Ontem, segundo-noite de apresentação das músicas estrangeiras, mais 14 canções foram aplaudidas pelo público.

Com início às 21 horas e um público reduzido em vista do mau tempo reinante, foram apresentadas as 14 músicas estrangeiras restantes: **Le Danseur de Corde**, com o Trio Chanteclair, da Bélgica; **Perfume de Mulher**, com Juan Ramon, da Argentina; **Já Estamos tão Longe**, com Irena Santor, da Polônia; **Never Came to be**, com Aln Bly, do Canadá; **Uma Noite Azul**, com Amabay, do Paraguai; **Pergunte ao Vento**, com Inge Brueck, da Alemanha; **Saveiros**, com Nana Caimi, do Brasil; **Farwell**, com Rivkakaz, de Israel; **My Dearest**, com Chiami Eri, do Japão; **Alô, Homem Silencioso**, com Lill Lindfors, da Suécia; **Gina**, com Wayne Fontana, da Inglaterra; **No Money, no Love**, Mighty Sparrow, de Trindad; **Fogo**, com Yoyanna, da Grécia, e **Canção de Nostalgia**, com Goggi Grant, dos Estados Unidos.

De acôrdo com os aplausos do público, e a tendência de observadores, entre as músicas mais cotadas para o "Galo de Ouro", prêmio máximo da promoção, estão "A Gente se Entende aos Mares, dependida pelo jovem cantor Eduardo Khil, da União Soviética, "Começar de Nôvo", cantada por Simone Oliveira, de Portugal, "O Banco do Amor", representando a música venezuelana e apresentada por German Rivas.

As festividades da grande promoção terão seu término na noite de segunda-feira, com o baile na Hípica, e a participação de todos os artistas presentes ao Festival. Na oportunidade, serão entregues os prêmios aos vencedores do Festival Internacional, destacando-se aí, o prêmio "Galo de Ouro", símbolo da grande festa.

CLASSIFICADAS

Ontem serão apresentadas as músicas finalistas, entre as interpretadas sexta-feira e as conhecidas ontem. O grande corpo de jurados anunciará as classificadas e as mesmas deverão ser novamente apresentadas por seus defensores. Durante o espetáculo serão escolhidas as melhores.

Assaltaram e deixaram o operário de cueca!

O operário Sebastião Martins Pereira, residente na Av. Leopoldina, 2105, Bairro de Ponte Sêca, em S. Gonçalo, ficou de cuecas ao ser assaltado pelos bandidos conhecidos como Zé Macaco e Nilton de tal, vulgo Caveira. O assalto ocorreu durante o dia e a menos de 60 metros das dependências do 1.º DP de São Gonçalo, quando maior era o movimento na rua.

Sebastião, assim que se viu livre, correu em direção a distrital informando do ocorrido. Apesar de vários agentes terem saído à procura dos meliantes, os mesmos não foram encontrados. A Polícia há tempos que anda à procura dos dois, mas jamais obteve qualquer resultado.

COMO FOI

A vítima conteu que estava esperando o ônibus numa parada a 60 metros da distrital, quando foi imobilizada por um assaltante que trazia um revólver embrulhado num jornal. Logo em seguida outros dois se aproximaram e despojaram-no da quantia de 20 mil cruzeiros, um relógio e outros pertences. Sebastião pensou que estava livre, mas verificou que era um engano quando o assaltante armado fêz menção de disparar a arma. Ordenaram-lhe então que tirasse a roupa. A princípio recusou, mas, vendo que os marginais estavam dispostos mesmo a atirar, e pensando em sua família, resolveu acatar as ordens e realizou verdadeiro strip-tease na via pública. Dezenas de transeuntes viram o assalto e o operário despir-se, mas não puderam intervir. Os assaltantes agarraram então as roupas e sumiram. Foi só então que Sebastião conseguiu sair do choque em que estava e correr até a delegacia, onde causou espécie sua entrada apenas em cuecas àquela hora do dia.

"Jaca Mole" estava de vez: furado com 2 tiros

Contando uma história que não é convincente para a polícia, foi internado no Hospital Getúlio Vargas, apresentando dois tiros no tórax, que lhe fraturou a costela e transfixante na mão direita o indivíduo Ênio Costa Cândido (solteiro, 28 anos, biscateiro, Rua Alice de Freitas, 362 — Vaz Lôbo).

Elemento de péssimos antecedentes, respondendo dois processos por vadiagem e outro por agressão, Ênio que é conhecido por "Jaca Mole", contou ao detetive Cidri, de serviço naquele nosocômio que passava na Rua Carvalho de Sousa, em Madureira, quando dois indivíduos que discutiam, sacaram de suas armas e fizeram vários disparos. Foi ferido e os agressores fugiram.

Porém, apesar de suas declarações, a polícia apura a versão de ser "Jaca Mole" protetor de contraventores e ontem, teria reagido a algum achaque por parte dos bandidos que infestam Vaz Lôbo.

Situação financeira levou industrial a atirar-se do 12.º and.

Difícil situação financeira e sistema nervoso abalado, levaram o comerciante gráfico, Zdyne Katat, Rua Alcantara Machado, 36 ap. 1206, (casado, 41 anos, estabelecido com um escritório de material gráfico, no mesmo endereço), à suicidar-se, na madrugada de ontem, atirando-se do 12.º pavimento do edifício onde reside, estatelando-se ao solo.

Populares que passavam pelo local depararam com o corpo do comerciante na rua, e comunicaram o fato à 4.ª DD, comparecendo ao local o comissário Luis Alves, que fêz remover o corpo para o IML.

Átomos depuram a água

LONDRES (APN) — A experiência acumulada no serviço das centrais atomoelétricas da URSS (nos Urais e perto de Voronezh) permite iniciar a construção de outras maiores até um milhão de Kwh, segundo declarou o professor Nicolai Siniov, vice-presidente do comitê para o emprêgo da energia nuclear. Frisou o especialista soviético que o aparecimento de potentes centrais atômicas resolverá o problema da depuração da água do mar. Uma central de tal tipo está sendo construída nas margens do Mar Cáspio, que além de gerar energia elétrica abundante, irá depurando a água.

"Negrão defende-se atacando Lacerda"

Do deputado Nina Ribeiro, autor do requerimento de "impeachment" do governador Negrão de Lima, recebemos a seguinte carta que transcrevemos na íntegra:

"Prezado senhor:

Sob o título de: "Negrão defende-se atacando Lacerda", publicou-se à páginas 1 e 8, da edição de 27 do corrente, um resumo do que seria a resposta do governador do Estado às acusações fundamentais que apresentei com o requerimento de "impechment". Na verdade não foi contestada qualquer das teses firmadas na acusação que foram apenas envolvidas no manto fácil e pueril da época eleitoral. É o caso de se perguntar se os deputados estão impedidos de exercer os seus mandatos nesse período. É o caso de se indagar se quem trabalhou sempre e desde o primeiro dia da sessão legislativa com 93 projetos de lei apresentados, dos quais 31 convertidos em lei, está embargado de usar dos dispositivos legais e regimentais que visam a proteger uma população dos abusos do Govêrno Estadual. Ao lado dos insultos e das transcrições da minha petição, que serviram para encorpar o "trabalho", não foi dada sequer uma contestação aos fatos apresenatdos Também não convence a ninguém querer transferir para o honrado e dinâmico Govêrno do sr. Carlos Lacerda as culpas de atos sòmente agora perpetrados e que apenas a atual administração dizem respeito. O articulador dos retalhos da resposta, que parece foi o sr. Cotrim Neto é que deu uma péssima demonstração de conhecimentos jurídicos ao sustentar uma hipotética exceção de "litispendência" pelo fato de estar a Justiça Militar apreciando o IPM que teria dado ensejo ao "impedimento". Nem o pedido de "impeachment" se baseia apenas e tão sòmente no IPM, como também inexiste qualquer dificuldade em se compreender que um se processa no âmbito do Poder Legislativo que o julgamento pròpriamente dito é da esfera do Poder Judiciário.

Coisas tão simples e elementares como essas e que devem estar fazendo revolver na cova de seu sono eterno o mestre Mostesquieu, autor de De l"esprit de lois, que jamais imaginaria que os seus princípios de harmonia e independência dos poderes pudessem ser tão mal compreendidos pelo Govêrno da Guanabara. É a mesma demonstração de incapacidade que se revela quando a proposta orçamentária para 1967 remetida à Assembléia Legislativa com a assinatura do governador consagra uma série de impostos e taxas que não mais existem e que conseqüentemente não poderão ser arrecadados no próximo exercício, de acôrdo com a Emenda Constitucional n.º 18 que alterou o sistema tributário brasileiro. E isso basta para definir um Govêrno. Também não é verdade que o impedimento se baseie apenas no depoimento do ex-comissário José Aliverti, injustamente punido só pelo fato de ter feito as gravações, mas contra quem nada se apurou de ilegal. Baseou-se também em declarações publicadas entre outros pelo general Jaime Graça que até bem pouco tempo foi chefe de Gabinete do sr. Dario Coelho.

Também no depoimento do saudoso deputado Luis Correia. Baseou-se em declarações que serão renovadas e aprofundadas pelo honrado coronel Ferdinando de Carvalho que foi impedido de depor na Comissão Parlamentar de Inquérito mas que agora deverá falar na Comissão Especial de Impeachment. O cerceamento ilegal e arbitrário das provas que se deu na CPI do lenocínio e jogo do bicho, na CPI do trânsito e na CPI da cumulação de cargos, como nunca se viu na história parlamentar brasileira, agora se repete perante a Comissão Especial. Não ignoro que os votos já estão contados e dados. Entrei nesta parada, sabendo que seria quase impossível ganhar, sobretudo em meio a tantas traições e vacilações, e, ainda, por outro lado contando com um manancial árido em distribuir favores para comprar consciências. Mas desconfiamos muito daqueles que só entram nas causas já ganhas de antemão. E honra-nos pelo menos o valor do gesto e da atitude. Como dizia o célebre tribuno Thiers, "os discurso se as provas podem mudar até as opiniões mas não mudam os votos. Que a comissão proclame o resultado que já possui até mesmo antes de se reunir, mas tenha o elementar decôro perante a opinião pública de apreciar tôdas as provas que eu requeri. Sr. redator, em nome da ética jornalística, venho lhe pedir a divulgação desta como resposta àqueles que para nos responder usou até de matéria paga em alguns jornais. Não dispomos de meios para tanto"

DEAN REED EM MOSCOU

MOSCOU (APN) — O cantor norte-americano Dean Reed, que se encontra na capital, declarou aos jornalistas que se sentia feliz em atuar na União Soviética e frisou: Considero um dos momentos mais felizes de minha vida quando senti que o público soviético me compreendia

Contrabandistas de minérios cercados por terra, mar e ar

Todo o Departamento Federal de Segurança Pública, ajudado pelo SNI e o Serviço Secreto do Exército, está mobilizado em todo o País para a captura dos contrabandistas de minério norte-americanos Joseph Truhill, Joe Mac-Cutcen e Sam Sexton Júnior, que fugiram anteontem do Corpo de Bombeiros, em Brasília, onde estavam recolhidos e cumprindo pena.

Enquanto mantém severa fiscalização nos aeroportos e portos para impedir que os fugitivos saiam do País, o DFSP vigia as fronteiras do Brasil com outros países, tendo como quase certa a hipótese de que os norte-americanos tentem escapar para outro país vizinho a fim de escapar ao cumprimento da pena.

Além dos três fugitivos sòmente restou na prisão Ralph Emerson Dial, um dos 4 contrabandistas, condenado a 7 anos de prisão, enquanto os que escaparam cumpriram apenas três anos de reclusão. Quatro policiais e quatro soldados que estavam de serviço no Corpo de Bombeiros já foram detidos, implicados na fuga dos condenados. Anunciou-se ontem que os foragidos foram vistos numa boate, a 40 quilômetros de Brasília, bebendo uísque com "umas gatinhas" no território de Goiás.

O COITEIRO

SANCHO SEM PANÇA

O regime de 37 institucionalisou a pouca vergonha e a violência no País. Quebrou a hierarquia dos valôres, porque seu objetivo era acorrentar o direito e não aperfeiçoá-lo.

Nos grandes centros, a liberdade tinha de esconder-se; no sertão, a vida do povo foi posta nas mãos dos cangaceiros das volantes. O arbítrio ditava ordens, os capangas impunham a desordem.

O sargento Tenório pintou-nos, em poucas palavras, o quadro sertanejo: "A Polícia era mais selvagem que os cangaceiros. Matava pobres homens que não mereciam a morte. Algumas vítimas nem de penas eram passíveis. E tais crimes oficiosos eram cometidos, porque, quando comandávamos uma missão punitiva, nossa era a responsabilidade, não o comando efetivo. As volantes, quando saíam dos quartéis, eram escolhidas a dedo, não por comandantes do grupo, mas pelos que ditavam as ordens. E iam, geralmente, com os nomes dos que deveriam morrer. Os crimes, praticados pela Polícia no sertão, deveriam mais ser arrolados como atos da Secretaria do que de pobres comandantes, impossibilitados de fazer justiça".

Se o povo, em centros civilizados, com meios de defesa à mão contra a violência, sentiu os efeitos do barbarismo estadonovista, avalie-se o que não sofreram os sertanejos, que, mesmo com a Justiça funcionando, não tinham direitos!

Por nonada, a Polícia assassinava nas ruas, chacinava nos campos. Os monstros faziam o que queriam e impunham silêncio a uma população esmagada, oprimida pelo pavor.

E, se alguma autoridade se arriscasse a protestar contra a violência, seria também tragada por ela. Não havia autoridade menor, porque não havia autoridades maiores. O que dominava era o arbítrio de um ditador, armando mãos sujas de sangue.

A vida humana nada valia. A marginalidade era o arrimo do regime. Não se podia reclamar, todos tinham de sofrer. O direito só era consentido, até quando a tirania não o estrangulava com a imposição de mais um dever. E qualquer malandro ou verdugo, com parcela pequena de autoridade, era um ditador-mirim.

Foi o regime de 37 o período áureo do jagunço no Brasil. Dos grandes centros aos menores, mandou o cangaceiro oficializado.

Não havia leis, porque para jagunço não há lei.

Regulamento, registrando o que deveria ser feito e o que deveria ser evitado, seria um contracenso, porque o regime não objetivava formar cidadãos e, sim, criar vítimas.

Ou o indivíduo escapava dos monstros pelo dinheiro ou pela subserviência. Não havia outro jeito de fugir ao terror. Mário, até a morte de Virgulino, contou com o escudo da fortuna do protetor; depois de 28 de julho de 38, teve de escravizar-se aos vícios, para viver.

Perseguição política corta a água para 60 residências

Perseguições políticas contra moradores do bairro Brasilândia, em São Gonçalo, teriam motivado o corte de água para mais de 60 residências por parte dos chefetes políticos que dominam o Departamento de Água daquela cidade, pois outra explicação é difícil encontrar para o caso.

A colocação de alguns cartazes com as fotografias dos candidatos de suas preferências nas varandas de algumas casas motivou a atitude. Alegaram os "donos da água" líquido e determinaram ainda que um funcionário realizasse uma ronda noturna para inspecionar. Os funcionários obrigados a cortar a água e "inspecionar" o consumo alegam que nada podem fazer, pois receberam ordens superiores.

Por outro lado, a maioria dos moradores alega que a colocação de cartazes foi feita por algumas famílias, mas no corte da água todos sofrem. Revelaram inclusive que a opinião política dos moradores não é unânime em tôrno dos candidatos como convém numa democracia que havia desperdício de água com urgência fazem um apêlo às autoridades responsáveis para que ponham côbro a tal situação.

cia, havendo os partidários de ambos os partidos registrados — ARENA e MDB — e assim a atitude dos chefetes do Departamento de Água, que visam prejudicar os partidários do governador Geremias Fontes, poderá inclusive resultar contra êles.

Contudo como não podem esperar até o dia 15 de novembro para tomar banho e necessitam de

Birosqueiro vibrou três facadas no jovem credor

Ao cabo de forte discussão por causa de uma dívida, o birosqueiro "Nelsinho Beiço de Bode" aplicou 3 facadas em Roberto Silvestre, perfurando-lhe vários órgão, prostrando-o ao solo e depois, tranqüilamente, fechou sua tendinha, passou por cima da vítima e desapareceu nas ruas de Triboba, no Alcântara valendo-se da escuridão da noite.

Segundo apurou o investigador Válter, da Delegacia Especial local, Roberto Silvestre tinha procurado o birosqueiro para cobrar-lhe uma dívida antiga. Ao abordar o Nelsinho Beiço de Bode, seu credor foi [illegible] com insultos, de que [illegible] uma acirrada discussão. De repente, Nelsinho saltou sôbre Roberto, que conta 22 anos de idade, desferindo-lhe três facadas. O agressor fugiu e Roberto foi internado no Pronto Socorro de São Gonçalo, onde os médicos não estão otimistas quanto ao seu estado.

RIO PASSARELA DA CANÇÃO

Têxto de FRANCISCO PINTO

EIS à direita, Lill Lindfor, a autêntica rainha do Festival Internacional da Canção. A bonequinha sueca desfila de biquini e com isso vai mostrando sua linha plástica, além da sua beleza. Notícias sôbre o I Festival Internacional da Canção Popular na terceira página.

LD caderno dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 30 e 31 de outubro de 1966 — N.º 3 902

O negócio é ver a banda passar...

● Nada melhor do que estar à toa e ver a banda passar... Sim, nada melhor do que ver essa música singela, autênticamente brasileira, passar para o primeiro lugar nas paradas de disco. É a vitória da nossa música autêntica sôbre o lê-lê-lê. Parece até que o país inteiro estava esperando a banda passar: "O velho cansado esqueceu do cansaço e brincou; a môça feia debruçou na janela e sorriu, e a namorada que contava estrelas parou para ver..." — Isto, meus amigos, é obra de Chico Buarque, que tem em Nara Leão (foto acima), uma intérprete maravilhosa. (Leia em Telecrítica, na sétima página)

Arrôcho nas estações de rádio e tv

AS estações de rádio e televisão estão em pânico, diante de revigoração de uma Portaria Ministerial que regulamenta o chamado trabalho em regime de cachê. O documento, que data de 1964, poucas vêzes foi respeitado pelas emprêsas que utilizam artistas em seus quadros, conforme é notório, no caso das emissôras de Tv. (Leia na sétima página.)

Sarita é mesmo uma estrêla

● Desde que estreou como girl no Teatro Rival e logo depois como vedeta no Recreio, com Álvaro Marzulo, vem mostrando progresso a esforçada Sarita Santiel. Retornou ao Rival na qualidade de vedetinha e vedeta, até que Gomes Leal, vendo o talento da bonita e encantadora bonequinha resolveu convidá-la para ser a estrêla de "Papo Firme é Pra Mulher" e o que se vê diàriamente é a menina mandando brasa no palco do teatro da Cinelândia. Sarita, além do seu trabalho ser aplaudido, tem também a seu favor sua beleza, seu corpo escultural e a bela indumentária, que há muitos anos uma estrêla não apresentava nos palcos cariocas. É um rico guarda-roupa unido a um lindo rosto. Mais notícias sôbre teatro na coluna de Efe Pinto, na página oito.

Ex-"miss" Pará no cinema tem amor e sexo

● Vemos, na foto, o ator Alberto Ruschel e a ex-Miss Pará, Gilda Medeiros, que estréia na tela no papel de uma linda mulher do Nordeste que ama e sofre com o seu povo, à procura de liberdade que ela, aliás, vai encontrar entregando-se de corpo e alma ao homem de seus sonhos, que é Alberto Ruschel. O filme se intitula Riacho do Sangue, em Eastmancolor, dirigido por Fernando de Barros e produzido por Aurora Duarte. Mais notícias sôbre cinema, na quarta página dêste caderno, com Clóviso de Castro.

Pelo pé se conhece a mulher elegante

Leia interessante artigo no seu ROTEIRO FEMININO, na 2.ª Página.

Igreja de N. Senhora do Rosário, monumento histórico

(Leia na 2.ª Pág.)

Herói criado no Brasil vai aparecer nas telas de televisão de todo mundo

● Pela primeira vez no Brasil, está sendo rodado um filme de aventuras, em capítulos, para a televisão, destinado ao mercado internacional. O nome do herói será Audax, segundo nos conta Liliana Renata, em sua coluna, na quinta página.

A maquilagem de acôrdo com os seus óculos

◆ **ROSTO REDONDO**

Escolha sua armação, estreita e alongada, isto é, de forma mais oval. Seus olhos precisam ficar mais amêndoados, a fim de fazer com que seu rosto pareça menos redondo.

Sombra: Branca ou de tom pálido, para ser espalhada por tôda a pálpebra até as sobrancelhas. Marrom, ou de outra qualquer côr escura, para ser passada do centro do ôlho para fora, subindo nos cantos externos, até quase juntar-se à sobrancelha.

Delineador: Trace uma linha, bem rente às pestanas, começando do canto interno do ôlho e estendendo-a até o canto externo, subindo-a ligeiramente. Desenhe uma linha bem fininha na parte inferior dos olhos, tomando cuidado para que ela não vá inteiramente de canto a canto, mas que fique sòmente no centro do ôlho.

Máscara: Passe-a nas pestanas superiores e inferiores.

Sobrancelhas: Ligeiramente arqueadas, descendo na parte externa da face.

◆ **ROSTO OVAL**

É preciso alargar as têmporas. Escolha uma armação em forma de máscara e que seja bem larga nos cantos externos.

Sombra: Branca ou de tom pálido, para ser passada na parte de fora das pálpebras, desde as pestanas até as sobrancelhas.

Delineador: Trace uma linha bem junto às pestanas, começando da metade da parte superior e estendendo-a para fora, de forma inclinada, fazendo o mesmo na parte inferior.

Máscara: Nas pestanas superiores e inferiores.

Sobrancelhas: Finas, bem separadas dos olhos, retas e subindo ligeiramente nos cantos externos da face.

◆ **ROSTO QUADRADO**

Dê equilíbrio ao rosto, usando óculos bem largos. Escolha uma armação bem quadrada ou bem redonda. A maquilagem deve ser alongada, a fim de diminuir o tamanho do queixo.

Sombras: Branca ou de tom pálido nas pálpebras, estendendo para os lados. Passe também sob as sobrancelhas, formando um arco que suba nos cantos externos. Sobrancelhas de forma alongada, escuras e mais juntas uma da outra.

Delineador: Trace uma linha logo acima das pestanas superiores, estendendo-a e subindo-a nos cantos externos dos olhos. Trace uma outra, logo abaixo das pestanas inferiores, começando do meio do ôlho e estendo-a para fora.

Máscara: Passe-a nas pestanas superiores e inferiores, bem como duas camadas nas superiores, a fim de dar mais ênfase ao olhar.

Sobrancelhas: Alongadas, ligeiramente curvas, subindo um pouco nos cantos externos da face.

◆ **ROSTO COMPRIDO**

Diminua o tamanho do rosto, usando uma armação redonda, de aros largos. Faça uma maquilagem que arredonde os seus olhos.

Sombra: Branca ou "beige"-claro nas pálpebras. "Beige" ou de côr mais escura, logo abaixo das sobrancelhas, em forma de meia-lua.

Delineador: Faça um traço logo acima das pestanas, vindo do canto interno do ôlho até o centro. Pestanas postiças, nos cantos externos dos olhos.

Máscara: Nos cílios de cima e de baixo.

Sobrancelhas: Bastante grossas para encurtar o comprimento do rosto, estendendo-se ligeiramente para fora dos olhos.

Repare bem a separação entre as duas sobrancelhas, justamente para fazer com que os olhos pareçam estar mais separados um do outro.

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 201
TELEFONE: 26-4045

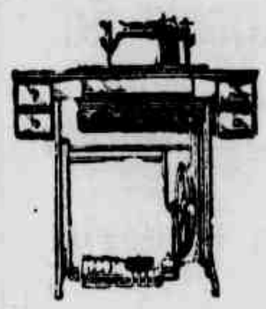
FILIAL: PRAÇA DA AUTONOMIA, 603

MERCADINHO - SALA 9 - TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos), (15.114, crianças). Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professôra Eloyna Amecchin de Araújo. Êstes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo das alunas

DESCONTO de até 60%

TELEVISORES	de	646.570 por	399.500
ESTEREOFONOS	de	1.195.000 por	615.000
GELADEIRAS	de	495.000 por	295.000
ENCERADEIRAS	de	165.000 por	96.900
LIQUIDIFICADORES	de	58.900 por	39.000
FOGÕES BRASTEMP	de	515.000 por	275.500
RADIOS DE PILHAS	de	69.000 por	39.500
VENTILADORES 12"	de	135.000 por	79.000
MESAS PARA TV	de	35.000 por	16.500
MAQUINAS DE LAVAR ROUPAS	de	801.000 por	505.000
TORRADEIRAS	de	65.000 por	38.000
LUSTRAMATIC	de	62.000 por	32.000
ASPIRADOR DE PÓ	de	161.400 por	112.500
REGULADOR DE VOLTAGEM P/TV	de	195.000 por	125.000
BATEDEIRA DE BOLO	de	94.000 por	75.000
NAUTILLUS	de	125.000 por	75.000



MÁQUINA DE COSTURA
PHILIPS
De Cr$ 195.000
por apenas
Cr$ 75.000
ou Cr$ 10.000 mensais
ainda com descontos

VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO SEM JUROS

ENTREGA IMEDIATA
SEM SORTEIO
PR Park Royal

Uma tradição real de qualidade e garantia

MATRIZ: Avenida Passos, 88, esquina com Rua da Alfândega. — FILIAL: Rua André Azevedo, 150 e 150-A — OLARIA

ROTEIRO feminino

Europa 1966 para os da jovem guarda

NOSSO ROTEIRO FEMININO escolheu para esta semana três graciosas sugestões para as nossas leitoras. São criações de modistas europeus, para 1966, e que se revelam plenamente utilizáveis em nossa paisagem, cheia de sol.

★

1— À esquerda, uma camisinha estilo "play boy", em algodão estampado em listas bastante coloridas. Na Itália deve custar aproximadamente oito mil cruzeiros em nossa moeda.

★

2 — À direita vemos gracioso chapeuzinho à marinheira, confeccionado em palha e acabamento em espuma.

★

3 — Em baixo, à direita, um dos motivos dominantes durante a estação de praia na Riviera italiana, ou seja; uma blusa de malha, estilo "arrastão", com enormes flôres aplicadas.

PELO PÉ SE CONHECE À MULHER ELEGANTE

NADA pior — e pode mesmo comprometer irremediàvelmente um conceito de elegância — que pés mal cuidados, unhas descascadas, calcanhares grossos e encardidos! E um pé calçado com desleixo, embora acompanhe um vestido no rigor da moda, revela mais sôbre a mulher a quem êle pertence que cem páginas de biografia.

O pêso de seu corpo *descansa* de modo igual sôbre cada um de seus pés. Não se esqueça disso e tenha para com êles cuidados meticulosos, atenta tanto à saúde quanto à elegância. Eis o que nos foi dito sôbre o assunto pés por um especialista.

Um pé harmonioso deve ter os dedos o mais possível correspondentes ao cânone grego: o polegar deve ser mais curto que o segundo dedo; o terceiro mais curto que o segundo de todo o comprimento da unha. O quarto não deve alcançar a unha do terceiro e o quinto deve estar situado ainda mais abaixo. O dedo maior deve ser separado do mais próximo por um intervalo que os nossos antepassados utilizavam para a passagem das correias de suas sandálias.

A beleza dos pés depende também dos sapatos. Se êsses são estreitos, curtos, inadequados (não se esqueça que o pé evolui, transforma-se, cresce até a idade de 20 anos); se a estética do pé é defeituosa, em conseqüência de saltos por demais altos que fazem deslizar o pêso do corpo sôbre os dedos dos pés, em lugar de fazê-lo sôbre a *planta*, os dedos que não foram feitos para suportar tal pêso começam a apresentar calos rugosidades e endurecimento da pele em determinados pontos, o que geralmente causa a fisionomia abatida e mau-humor.

SEÇÃO CATÓLICA

Gen. NELSON T. DE FARIA

Igreja de Nossa Senhora do Rosário, monumento histórico

Estando nas festividades do Santo Rosário, neste mês de outubro, é digno que falemos alguma coisa do passado sôbre a Igreja de N. Senhora do Rosário e S. Benedito, da Rua Uruguaiana, templo venerável e de ricas reminiscências históricas e de culto de fé. O culto especial à N. Senhora do Rosário na valente cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro, data de antes de 1639, por previsão do prelado Manuel de Sousa e Almeida, e foi transformada em bispado, passando a fé a funcionar na Igreja do Castelo. Começaram, nessa ocasião, o desentendimento entre a Irmandade e o Capítulo, tornando a existência daquela, que até então corria plàcidamente, em constantes sobressaltos e dissabores.

Entre outros motivos, determinantes das questões, segundo diz monsenhor Pizarro e Araújo, na suas "Memórias Históricas do Rio de Janeiro", havia o da obrigação de contribuir com determinada quantia para o cabido com o qual então não se conformavam os irmãos de N. S.ª do Rosário e S. Benedito.

Não vamos discutir aqui sôbre o lado de quem estava a razão; aceitamos os motivos de qualquer forma, mesmo porque seria difícil chegar-se agora a uma conclusão certa. Dia a dia menos se tornava possível a continuação da sede da Irmandade na Igreja de São Sebastião do Castelo. E assim ficou resolvido retirarem dali a imagem de N. S.ª do Rosário e para ela construirem um templo, onde pudesse a mesma ser venerada e festejada tranqüilamente, sem maiores contrariedades. Em 1700, teve início a edificação da Igreja num terreno de 7 braças de frente por 32 de fundo, obtido de Francisca de Pontes, terreno êste situado na Rua de Pedro da Costa, hoje Uruguaiana. Para lavrar o têrmo a êsse propósito, a Irmandade contou com o valioso auxílio do governador Luís Vahia Monteiro, o "Onça", que se dedicou com especial simpatia ao empreendimento religioso.

Dessa forma, dentro de pouco tempo, estava concluída a capela-mór, e, logo depois de 1725, todo o templo achava-se completo. Em sinal de eterna gratidão a congregação colocou solenemente o retrato de seu benfeitor no Consistório da Igreja.

Infelizmente não me é possível relatar minuciosamente os gloriosos fatos que pontilharam a excelsa trajetória da abençoada existência dessa digna e altaneira igreja que viveu par a par tôda a história pátria.

Por alto, posso relatar alguns fatos, como: — Serviu, em 1637, de Sé do Rio de Janeiro; Foi a sede da Catedral de 1737 a 1808; Em 7 de março de 1808, honraram com sua visita a família real portuguêsa, que aportou ao Rio de Janeiro, vindo para o Brasil, em vista da invasão de oPrtugal por Napoleão; A 14 de julho de 1888, depois de servir de Catedral, durante 70 anos, 9 meses e 15 dias, transferiu-se novamente a Catedral.

Gratas e saudosas recordações, são relembradas nas grandes festas onde os escravos realizavam com imponência e entusiasmo as "congadas", "Bumba-Meu-Boi", etc., assistidas pela nobreza e a plebe misturados, nas festas à gloriosa Santa Teresa de Jesus Sampaio, pedindo ao príncipe, de quem era grande amigo, que se deixasse ficar no Brasil. N. S.ª do Rosário e S. Benedito. Uns fatos que a prendem intimamente à história pátria, foram os que posso relatar:

— Ciente D. João VI da vontade dos brasileiros de tornarem-se livres do jugo português, determinou o regresso de D. Pedro à côrte, imediatamente, deixando o govêrno a uma Junta Governativa. Funcionava no Consistório da Igreja, o Senado da Câmara, de onde, a 9 de janeiro de 1822 saíram José Clemente Pereira e seus pares, para avistarem-se com D. Pedro e entregar-lhe uma representação popular com mais de 8.000 assinaturas regidida por frei Francisco de aquiescendo a vontade dos brasileiros. F foi a centelha da Independência do Brasil, pois, tocou bem fundo no coração brasileiro do futuro imperador.

Mais uma vez, junto ao mesmo Consistório, sôbre um monte de pedras, que o irmão Inocêncio da Rocha Maciel, filho do capitão-mor José Joaquim da Rocha, leu com vibrante entusiasmo em voz alta para a grande multidão que o rodeava, a resposta decisiva de D. Pedro: "Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto; diga ao povo que fico"!...

Outro fato também importante:

— Dali do Senado da Câmara, foi que partiu a comissão que procurou D. Pedro, em 18 de maio de 1822, para rogar-lhe que aceitasse o título de "Defensor Perpétuo do Brasil", quando o govêrno português ordenou aos seus representantes nos países estrangeiros que se opusessem à remessa de armas e munições para o Brasil.

Em 23 de maio do mesmo ano, novamente o Senado da Câmara, funcionando no Consistório da Igreja do Rosário, dirigiu ao regente para pedir-lhe a convocação de uma Assembléia Legislativa Brasileira, pedido que imediatamente foi satisfeito pelo príncipe D. Pedro.

Igualmente foi no Consistório da Igreja, que estêve exposto o livro, em 1824, para que todos os cidadãos dessem o seu voto aprovando ou rejeitando a Constituição do Brasil, apresentada pelo primeiro imperador do Brasil.

— Quando morreu José do Patrocínio, um dos pioneiros da campanha pela abolição da escravatura, lá, em câmara ardente, foi carinhosamente velado os restos mortais do grande brasileiro, e, também, à 31 de janeiro de 1904, saiu com grande pompa e acompanhamento o préstito fúnebre.

Muitos outros acontecimentos se registraram durante a trajetória gloriosa da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito.

A Igreja do Rosário, na sua simplicidade, na ausência completa de luxo, é uma casa essencialmente do povo. Ali em priscas eras, sob aquêle teto, humilde e venerável confundiram-se, em sã democracia e compreensão, muitas vêzes a nobreza e a plebe em solenes festividades para homenagear os seus santos padroeiros.

E pelos muitos dignos fatos históricos que ali se desenrolaram, dentre os quais salientamos alguns, constitue também uma página de grande vibração na formação de nossa nacionalidade.

E nós, quando passarmos diante dêste venerável e humilde templo de dignas recordações históricas, não deixemos de reverenciá-lo, dizendo: "Daqui saiu a primeira vontade de um povo de ser livre e soberano".

Comer bem com boas receitas

* TIA LAURINHA

● **SALSICHAS**

Uma xícara de massa graúda para sopa (antes de cozinhar) — 1 cebola média, picada — 1 pimentão verde, picado — 3 colheres (sopa) de azeite doce — 1 colher (sopa) de môlho inglês — 2 colheres (sopa) de açúcar (de preferência mascavo) — 1/2 colher (chá) de sal — 1 pitada de pimenta — 1 limão — 1/2 quilo de salsicha "frankfurters".

Cozinhe a massa. Escorra. Toste a cebola e o pimentão no azeite até amaciar. Adicione o môlho inglês, açúcar escuro, condimentos, suco de limão e uma tirinha fina de casca de limão. Ferva durante 15 minutos, mexendo de vez em quando. Retire a casca de limão. Coloque a massa cozida num prato grande, de forno e sôbre a massa arrume as salsichas. Despeje o môlho por cima. Asse sem cobrir durante 30 minutos em forno quente, moderado. Serve 6 pessoas.

● **PUDIM ALEMÃO**

1 lata de Leite Môça (a mesma medida de leite) — 1 lata de Creme de Leite Nestlé — 5 fôlhas de gelatina.

Bata no liquidificador ou na batedeira o Leite Môça, o leite e o creme de leite. Acrescente a gelatina dissolvida em água quente. Leve a gelar por 2 horas, em fôrma para pudim ou taças. Sirva gelado, acompanhado de calda de vinho.

Calda de vinho — 1 copo de vinho branco — 4 colheres (sopa) de açúcar — 1 copo de água — 2 cravos.

Misture o vinho ao açúcar e à água, acrescente os cravos e deixe em fogo brando até reduzir à metade.

Acrescentar frutas em calda ou sêcas.

● **CHOCOLATADA**

1/2 litro de leite — 2 colheres (sopa) de chocolate em pó solúvel Nestlé — açúcar a gôsto.

Retire um pouco do leite frio, para dissolver o chocolate. Leve o restante ao fogo, e logo que levantar fervura, acrescente aos poucos o chocolate dissolvido. Adoce a gôsto e deixe ferver novamente. A chocolatada pode ser servida quente ou fria.

Para variar o sabor, ferva junto uma casquinha de limão ou laranja. Pode-se acrescentar também uma colherinha de Nescafé ou licor de cacu.

● **CHOCOLATE MENTOLADO**

1 tablete de Chocolate Superior Meio Amargo Nestlé — 1/2 litro de leite — 1/2 colher (chá) de essência de hortelã — 2 colheres (sopa) de açúcar — 2 colheres (sopa) de Creme de Leite Nestlé.

Dissolva o chocolate em banho-maria, acrescente a hortelã, a essência de hortelã, o açúcar e deixe no fogo, mexendo para não derramar.

Depois de aproximadamente 15 minutos em fogo médio, retire, adicione o creme de leite e bata no liquidificador. Sirva a seguir.

COPA inspira MODA

• Não resta dúvida que o desenhista norte-americano Morton Myles inspirou-se nos famosos desenhos das calçadas de nossa querida Copacabana para confeccionar o padrão do modêlo que apresentamos. Trata-se de um vestido totalmente diferente da linha da moda atual, com um detalhe que faz lembrar tempos idos: o enorme laço negro acima do colo. Quatro botões grandes, também pretos, na frente, e um em cada punho, dão um toque de sobriedade.

PEQUENOS CONSELHOS

Os banhos de imersão contribuem para conservar a juventude do corpo, pois removem tôdas as células velhas da superfície da pele. O banho de imersão deve ser morno e você deve esfregar bem a pele com uma esponja grossa, um esfregão ou uma bucha. De maneira especial friccione os cotovelos, joelhos e solas dos pés.

Para ser bela é preciso ter serenidade. Por estranho que pareça não são os grandes problemas aquêles que mais intensamente se refletem nas linhas do rosto; são os pequeninos percalços e desapontamentos diários que dão a muitas mulheres (principalmente às jovens, já que a idade traz serenidade), hábitos nervosos, tiques e personalidades irrequietas e insatisfeitas. Controle-se, procure encarar as pequenas contrariedades com filosofia para que no seu rosto não apareçam linhas amargas.

EVANGELISMO

JOÃO DA CUNHA LEITE

ANTIGAMENTE no Brasil os evangélicos eram denominados "bíblias". Êste tratamento, sem dúvida, vinha-lhes em virtude de viverem o Evangelho, o seu testemunho era tão contundente que o mundo atestava estar diante de uma Bíblia. Entretanto, com grande tristeza, no tempo de hoje, tudo mudou. O mundo não vê na conduta de cada crente mais uma Bíblia e se não tem motivos justos para tratar a crente de "Bíblia", algum eclipse especial interrompeu o brilho da luz do céu impedindo que sua luz reflita a beleza de Cristo. A Bíblia não perdeu nem perderá seu fulgor, mas os crentes perderam o primeiro amor. O livro de Deus continua a ser o mesmo luzeiro dos séculos, porém os crentes distanciaram-se da Cruz. A Bíblia fala a mesma linguagem divina. Os homens já não vêm o "bíblia", como outrora, andando pelas ruas, cruzando as praças evangelizando e deixando o aroma de Cristo por onde quer que passavam, impondo respeito ao próprio Satanás. Hoje, a prosperidade material da igreja, mas não tem o Espírito Santo, os crentes de hoje, não ficais compungidos pelo quadro desolador que se apresenta diante de vossos olhos? Não vos dói o coração por haverdes perdido a luz e a graça? Não vos pesa a consciência de haverdes perdido essa atração do nome de Jesus, que era uma bazoúca contra o pecado?

Sim, cristãos de hoje, por que não voltais à fé antiga, ao conceito que os "bíblias" gozavam entre o povo? Cristãos de hoje, que fitestes da herança que os pioneiros da Fé vos deixaram? Cristãos de hoje, não vêdes o perigo que vos cerca se vos aparentardes com o mundo e vos associardes com os inimigos da Fé? Temeis que os homens vos tratem como cristãos? Pois, bem, o cristão tem uma cruz que deve levar, e essa cruz é o vituperio de Cristo, quem abandonar a cruz perdeu a moeda com que se alcança a coroa da vida, quem serrar e diminuir o peso e as dimensões da cruz, torna-a mais leve, mas não conseguirá alcançar a outra margem do rio da vida, pois a cruz forma a ponte pela qual se atravessa para a terra da promessa. Dizei-me, cristãos de hoje, quem vos enganou e vos iludiu, fazendo-vos crer que é melhor ser reverenciado como hipócrita, do que desprezado mas temido como puritano? Não creiais em tal engôdo de Satanás, que não vos poupará, depois de vos desarmar, vomitará da vossa Fé, blasfemará contra vosso Deus, desafiará a virtude dos santos e vos lançará em rosto a fraqueza. Cristãos de hoje, não cedais uma polegada no terreno da crença de Deus; honrai a confissão que fizestes ao aceitar o Evangelho. Prezado amigo, visite uma igreja evangélica, próxima à sua residência e ali encontrará o poder do Espírito Santo

* * *

Parabéns à mocidade da Assembléia de Deus, da Ilha do Governador, pelo abençoado culto de oração com oitocentas pessoas, no qual tomaram parte o conjunto musical Canaã, da Assembléia de Deus da Tijuca, regente irmã Maria do Carmo, Conjunto Musical da Assembléia de Deus de Caltes, regente João Rodrigues, pastor Augustinho Aquino, e o vice-presidente Manuel Matias, Coral da Assembléia de Deus, de Caxias, sob a regência da irmã Edna Ferreira, pastor Júlio Henrique Gomes, evangelista Eliaquim Rodrigues, Otoniel e Oziel Moura, evangelista, a famosa dupla Jair e Diana, Elon Cavalcante, irmão Cícero Caetano, da Assembléia de Deus, de Cordovil, o acordeonista Marcos Torres, Ezequias Cícero, repórter-fotográfico da revista "A Seara", órgão oficial da Assembléia de Deus no Brasil, o jornalista e evangelista João da Cunha Leite, da LUTA DEMOCRÁTICA o jornalista Sílvio Amaral, colunista da revista "A Seara" e presidente da Mocidade da Igreja Assembléia de Deus, da Ilha do Governador, declarou a êste colunista que o templo, em construção, foi iniciado em 1.º de junho de 1963, mede 15x40, o prédio tem três andares e atualmente está sendo levada a efeito a campanha das cadeiras, com o alvo de oito milhões, tem 14 salas e cinco congregações, o construtor é o irmão Antônio Tomás, que é o vice-presidente da Mocidade. Como a festa era da mocidade, disse a jovem Ivone Cardoso, filha do estimado pastor Alvaro Cardoso, que em 1950 o seu pai tinha comprado o terreno, saiu e voltou em 58. Lançada a pedra fundamental no ano de 1963 é uma benção para a igreja ter como pastor êste grande servo de Deus, Alvaro Cardoso, o homem da Fé.

* * *

Falando da Bíblia, Nilson do Amaral Fanini, pastor e professor, declarou (Salmo 119: 97): — A Bíblia é uma palavra que vem do grego e significa biblioteca. De fato, é a biblioteca divina, os oráculos divinos, a vontade de Deus, o pensamento do Criador transformado em letras. Tudo o que sou devo à minha Bíblia — ela é a minha bússola, meu norte, meu mapa, meu guia, minha inspiração, minha vida, meu alimento, meu refrigério, meu consolador, minha conselheira, meu bordão, meu travesseiro, meu oásis, meu travesseiro na hora da morte, ela me guia na vida e na eternidade. Ela é uma enciclopédia de tôda filosofia, drama, poesia, lógica, literatura, todos os compêndios de histórias são todos incompletos, ela é o único completo porque conta o começo e o fim da história da humanidade, todos os livros se acabarão, mas ela permanecerá eternamente. Se meu corpo tivesse mil cabeças, e em cada cabeça houvesse mil bôcas, e em cada bôca houvesse mil línguas e cada língua falasse durante mil anos, ainda assim eu não teria começado a contar o que é a Bíblia para mim. O pastor Nilson Fanini é pastor da primeira Igreja Batista de Niterói e professor do Seminário Teológico Batista, um homem de uma cultura admirável, um verdadeiro líder dos batistas no Brasil.

* * *

Prezado amigo: faça uma visita à Casa Publicadora da Assembléia de Deus, à Rua São Luís Gonzaga, 1.951, e ali encontrará o jornal "O Mensageiro da Paz", a revista "A Seara", livros e discos à sua disposição. Recomendamos aos pastores, professôres, evangelistas e aos irmãos, para sua leitura matinal e devocional, o livro de autoria do jornalista, pastor e escritor Emílio Conde. A crônica de hoje foi extraída dêste maravilhoso livro, "Nos Domínios da Fé", entretanto, é alimento que edifica as almas que, cansadas de sofrer e desiludidas de vaguear, suspiram por Deus e desejam viver as realidades que há nos domínios da Fé, e que só o Espírito Santo pode revelar em todo o seu fulgor e beleza. Emílio Conde é o evangelista que tem o dom do Espírito Santo. Se a leitura dêste livro lhe fizer bem, então recomende-a a outros.

* * *

VAMOS À IGREJA

RIO PASSARELA DA CANÇÃO

O Rio está sendo o palco do grande espetáculo da canção internacional. O Festival Internacional da Canção Popular, sob os auspícios da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara, levou muita gente a se entusiasmar pelas canções de todo o mundo, principalmente pela nossa música, que desde o evento da chamada bossa-nova vem esquecendo o verdadeiro samba, a verdadeira canção brasileira. Surgiu num festival todo nosso o jovem e talentoso Francisco Buarque de Holanda, o Chico Buarque, empolgando o público com sua "Banda", onde, numa música fácil de ser cantada, tem uma letra que é de um lirismo todo nosso. É uma poesia a nossa "Banda". Todo Brasil já canta a música do Chico e quem não sabe entoar, assobia pelas ruas a "Banda", que "quando passa até as flôres se abrem.

Hoje, no Maracanãzinho, a festa continua e ali estarão sendo cantadas as mais lindas canções de todo mundo. Seja qual fôr o resultado, valeu a pena o entusiasmo. Seja qual fôr o resultado, estará logo mais à noite o carioca satisfeito de apreciar lindas composições e bonitas vozes, que deixaram seus países mostrar o que há de belo lá por fora, como o há também aqui no Brasil.

A Itália nos enviou Lúcia Altieri, que foi vencedora de um concurso, onde nada menos de oito mil candidatas disputaram e classificou-se entre as 13 promissoras vozes da terra de Miguel Ângelo. Lúcia, além de ser atração na música popular italiana, também executa clássicos e já participou de vários festivais de música, representando sua terra.

A Alemanha escolheu para seu representante no Festival do Brasil, o exímio violinista Helmut Zacharias, que não conhecendo o Brasil, declarou que a nossa música é bem apreciada na Alemanha. O maestro Helmut rege várias orquestras alemães, de conformidade com os contratos que vem fazendo em rádios ou televiões. Gravou na Alemanha nossa música e entre elas lembra-se de "Samba de uma nota só", "Delicado", "Desafinado" e fez arranjos para as músicas de "Orfeu Negro".

A Grécia também reservou uma cantora que interpreta a música popular e clássica. Iovana, começou cantando clássico e durante vários anos interpretou óperas. Só em 1960 deixou o clássico e o fêz no Festival Internacional de verão, em Atenas. Foi vencedora (1.º lugar) no Festival da Polônia, em 1962 e na Rússia apresentou-se acompanhada por uma grande orquestra grega. Além da música grega, executa canções de outros países, já estando no seu repertório algumas brasileiras.

Judy Garland, faz parte do júri, representando os Estados Unidos

A França não poderia mandar para o público brasileiro apreciar uma voz qualquer, que não estivesse a altura do tradicional e internacionalmente aplaudida canção francesa. Assim é que nos chegou o sempre jovem Jean Sablon. Disse êle que veio ao Brasil matar as saudades e já fêz seus passeios a pé por Copacabana e outros lugares pitorescos já conhecidos. Disse que a França está com a mania do iê-iê-iê, embora já tenha perdido um pouco o fôgo da mocidade por aquêle ritmo. Admirou-se não estar a música brasileira tão divulgada no estrangeiro? Pois esperou sempre ouvir e cantar o nosso samba. Quando da última vez que aqui estêve, decorou alguns e propagou na França e outros países da Europa que visitou.

Portugal reservou a bonita Simone de Oliveira para cantar e fazendo parte do júri, a nossa conhecida Amália Rodrigues, profissional desde 1940. Apresentou-se nos maiores teatros do mundo com a canção portuguêsa. Simone, cujo estilo é diferente de Amália Rodrigues, também sabe muito bem interpretar a música da terra dos nosos avós. Ano passado representou sua terra no Festival de Televisão Européia e arrebanhou o 1.º prêmio, em Nápoles, com a canção "Sol de Inverno". A crítica portuguêsa distinguiu Simone como a melhor intérprete de música ligeira em Portugal.

Israel nos manda Rivka Raz, a bonita cantora que disse já ser um prêmio para ela, a facilidade de conhecer o Brasil e principalmente o Rio. Rivka é natural de Jerusalém e estreou em Israel há dois anos atrás, já sendo um enorme sucesso. Apesar de já estar consagrada em sua terra fêz curso de balé e canto. Viajou para os Estados Unidos e ali aperfeiçoou as duas artes que abraçou, pois além de cantar muito bem, dança. É a primeira vez que representa sua terra em concursos internacionais.

A Inglaterra tem como defensor o jovem Wayne Fontana, de 21 anos e já casado com Sue, uma jovem que hoje completa 18 anos. O casal está vindo da lua-de-mel, tendo percorrido tôda a Austrália e a Nova Zelândia. Wayne está satisfeitíssimo em estar no Brasil e considera-se um autêntico representante da música jovem da Inglaterra. Conhece pouco a música brasileira, mas algumas delas já chegou a cantarolar, apreciando muito a melodia de "A Garôta de Ipanema". Seu nome verdadeiro é Cleen Elys.

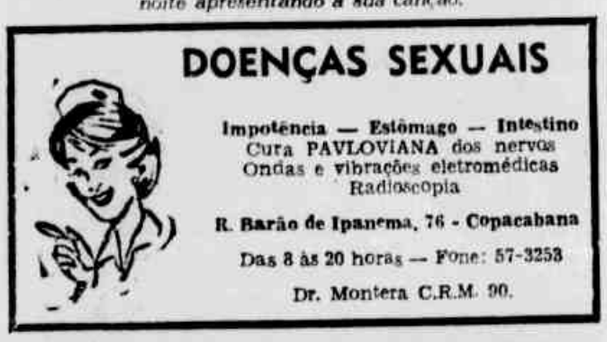
Heckel Tavares, Luís Peixoto, Capiba, Ariano Suassuna, Alceu Pires Vermelho, Billy Blanco, Klécius Caldas, Herivelto Martins, Vinícius de Morais, Geraldo Vandré, Luís Bonfá, Gilberto Gil, Caetano Veloso e muitos outros apresentaram bonitas melodias para o Festival Internacional da Canção Popular. Venceu a canção de Dorival Caymmi, que juntamente com as duas outras selecionadas estarão hoje representando nossa música popular.

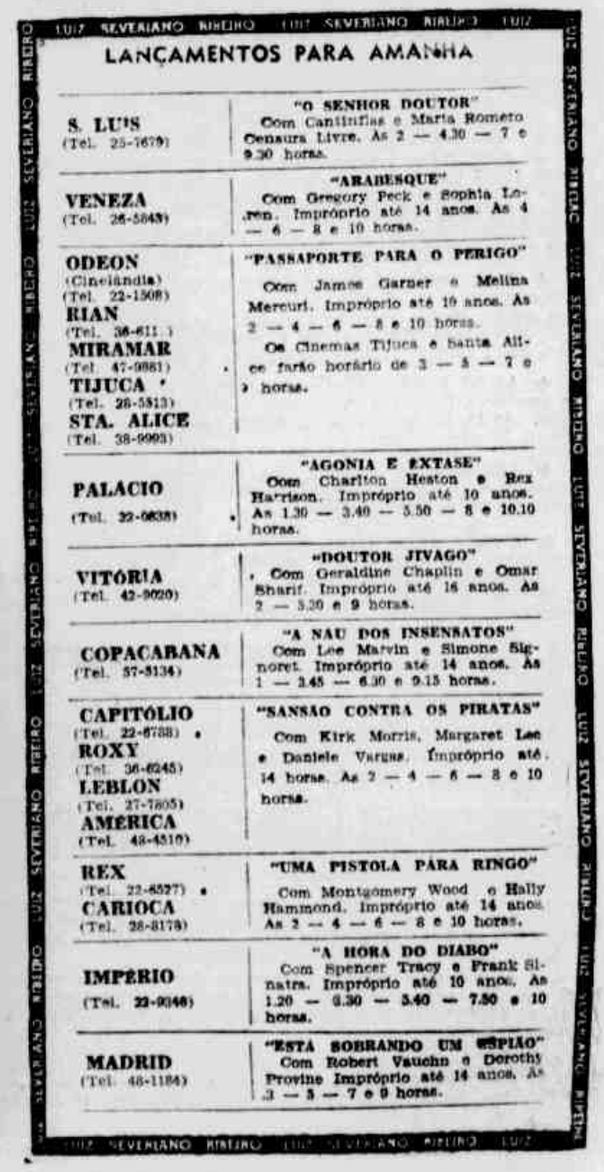
A suécia está representada por Lill Lindfora, Bengt-Arne Wallin e Bjorn Linstrom; Henri Mancini (italiano) fará parte do júri e Nélson Riddle é convidado especial. Udo Jurgens, compositor e cantor austríaco representa sua terra e Alfred Newman também é convidado. Judy Garland, representa os Estados Unidos no júri; Raquel Escole Diaz, vem representando a Colômbia e Gogi Grant defenderá a música norte-americana. Inge Brink cantará pela Alemanha a canção Frag den Wind e Nãna Caymmi cantará "Saveiros" pelo Brasil.

Inge Brinck, a cantora alemã, que interpreta a canção "Frag den Wind".

Lúcia Altieri, a cantora italiana que veio interpretar a sua canção no Brasil.

Gogi Grant, cantora da tevê americana, que estará esta noite apresentando a sua canção.





BELEZA DE N. IORQUE — As belezas e também os dramas da grande metrópole americana são vistas em "Mil Palhaços", filme do qual é uma cena acima, com os atores Barbara Harris e Jason Robardes Jr. Teremos, no filme, o estilo clássico de Damon Runyon e Paddy Chaiefsky? (United)

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Semana de dez estréias e três reprises tem três atrações

Dois filmes bastantes atraentes, perfilam-se entre as oito estréias da próxima semana: "Mil Palhaços" e "O Demônio das Onze Horas", que é como passou-se a chamar aqui "Pierre Le Fou", de Jean-Luc Godard. Poucas reprises, graças a Deus, mas trazendo de volta ao cartaz uma grande fita: "Um Lugar ao Sol" (A Place in the Sun), de George Stevens, com Elizabeth Taylor e o falecido Montgomery Clift. Num grande papel, a extraordinária Shelley Winters.

Elizabeth Taylor também estará presente num filme antigo (quando virá "Quem Tem Mêdo de Virgínia Wolf"?), "Gata em Teto de Zinco Quente" (Cat on a Hot Tin Roof), discussão sexual de Tenesseee Williams, dirigida na tela por Richard Brooks.

Para os ululantes freqüentadores do Cineac, Belinda Lee (também já morta) em "Êsse Corpo tão Desejado", que foi, em vida, por tanta gente e alguns felizardos....

E quatro "bang-bang", à italiana ou à moda mexicana: "O Ciclone", "O Homem da Pistola de Ouro", "O Dólar Furado" (no rastro de "Por um Punhado de Dólares") e "O Tesouro Perdido dos Aztecas". Os viciados que façam seu programa....

* MIL PALHAÇOS ("A Thousand Clowns"), da United Artists. Direção de Fred Coe. Com Jason Robards, Barbara Harris e Martin Balsam. Uma simpática crônica sôbre um cidadão novaiorquino, lembrando Paddy Chaiefsky e Damon Runyon, principalmente êste.

* O CICLONE ("El Ciclone"), da Pelmex. "Western" com Miguel Aceves Mejia, Flor Silvestre, Sônia Furió e Dagoberto Rodriguez. Direção de Gilberto Martinez Solares.

* O HOMEM DA PISTOLA DE OURO (sem indicação de título original), filme ítalo-espanhol, em Eastmancolor e Totalscope. "Western" dublado em inglês. Direção de Alfonso Balcazar. Com Carl Mohner, Fernando Sancho e Gloria Milland.

* O SENHOR DOUTOR ("El Señor Doctor"), comédia mexicana, em Eastmancolor. Direção de Miguel M. Delgado. Com Cantinflas, Marta Romero, Miguel Angel Alvarez e Prudência (Griffel).

* O MUNDO DO CIRCO ("Circus World"), filme americano, em Tecnirama e tecnicolor. Direção de Henry Hathaway. Com John Wayne, Rita Hayworth, Lloyd Nolan e Richard Conte.

* O DÓLAR FURADO ("Un Dollaro Bucato"), filme italiano, "Western" em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Kelvin Jackson Paget (??). Com Evelyn Stewart e John Mac Douglas.

* O DEMÔNIO DAS ONZE HRAS ("Pierre Le Fou"), em Cinemascope e Eastmancolor. Melodrama policial dirigido por Jean-Luc Godard. Com Jean-Paul Belmondo e Ana Karina.

* O TESOURO PERDIDO DOS AZTECAS (sem indicação de título original). Filme italiano, "western" em Cinemascope e Eastmancolor. Com Alan Steel e Mario Petri. Direção de Piero Pierotti.

BELEZA (MORTA) DE BELINDA LEE — O milagre da imagem cinematográfica traz de volta ao público carioca a beleza de Belinda Lee, atriz inglêsa trágicamente morta num desastre de automóvel. Ei-la em "Êsse Corpo Tão Desejado", que a Horus Fil mes reapresenta.

FILMES E COTAÇÕES

SOFRÍVEL

"PSICOSE" — Alfred Hitchcock, quando começou a ficar chato, partindo para o horrível e ridículo "Os Pássaros". O velho cineasta inglês de "Trinta e Nove Degráus" virou moço-propaganda em seus próprios "trailers" e não há, de bom senso, quem o agüente mais. "Psicose" é falso e ruim como cinema, salvo apenas pela habitual qualidade técnica das fitas americanas. Anthony Perkins é apenas uma bicha... (Paramount).

SOFRÍVEL

"ESSA GATINHA É MINHA" — Dois rôlos de fita colorida (seiscentos metros), o resto em prêto-e-branco. A fita destina-se ao público fã de Jerre Adriani e Peri Ribeiro. O primeiro tem uma razoável máquina publicitária montada, mas o segundo vive das glórias de ser filho de Dalva de Oliveira. Acontece, porém, que o diretor Jéce Valadão devia ter consultado o Roberto Carlos... (Herbert Richers)

MUITO BOM

"A GRANDE CIDADE" — Às vêzes arrastado, mas sempre bom e infinitamente superior a "Ganga Zumba", que foi a estréia do diretor Carlos Diegues no filme de longa-metragem, depois do documentário "Cinco Vêzes Favela". A história de um bandido que vem do Nordeste e se afoga num mar de crimes no Rio. (Difilm).

MUITO BOM

"VIVA MARIA" — Um pouco cansativo, nas primeiras seqüências, mas divertido e empolgante, do meio para o fim, êsse filme que reúne pela primeira vez na tela os dois "monstros sagrados" do cinema francês, Brigite Bardot e Jeanne Moreau, dirigidas com classe por Louis Malle. A reconstituição da revolução mexicana da década dos vinte confere ao filme uma atmosfera realmente sensacional. (UA)

TIROS NA HISTÓRIA ASTECA — "O Tesouro Perdido dos Astecas" também tem tiros... Eis aí uma cena dêsse filme que está entre as dez estréias da próxima semana nos cinemas da Guanabara. O herói, pelo visto na foto, deve enfrentar bandidos à unha... (AIP/Roial/Art)

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

★ **PORTUGAL**

Na noite do dia 3 de novembro, na sala de projeções da embaixada portuguêsa, o presidente da República, marechal Castelo Branco, assistirá ao filme "Portugal do Meu Amor", à convite do embaixador Batáglia Ramos.

O acontecimento une ainda mais os dois países, pois o primeiro grande documentário sôbre Portugal é também a nossa primeira superprodução em côres, feita pela equipe brasileira de Jean Manzon Films, que conduziu suas câmaras a quatro continentes.

★ **FESTIVAL**

Da Prefeitura Municipal de Cabo Frio (RJ), recebemos convite para assistir ao Festival de Cinema Brasileiro que ali terá lugar nos dias 10, 11, 12 e 13 de novembro próximo. O organizador do festival aqui na Guanabara é o nosso confrade Adolfo Cruz, da Rádio Nacional e "A Notícia".

★ **ANSELMO**

Anselmo Duarte resolveu voltar a ser ator. Acaba de aceitar convite do diretor Luís Sérgio Person, de São Paulo, e vai para o interior de Minas trabalhar no filme "O Crime dos Irmãos Naves", que tem base num episódio verídico ocorrido em 1937. John Herbert estará com Anselmo, no elenco do filme em questão.

★ **PRÉ-ESTREIA**

De "Aurora Duarte Produções Cinematográficas" recebemos: "Temos a honra de convidar-vos para a apresentação, em "avant-première", da película "Riacho do Sangue", em Eastmancolor, numa promoção dos Diários e Emissoras Associadas", em benefício da Cidade dos Velhinhos Santa Luísa de Marilac, em São Paulo. Cine Marabá, no dia 4 de novembro, às 22 horas.

SEMANA DOS TIROS... — Não se assustem, os tiros serão apenas nas telas da cidade, semana que vem inundada de filmes de "bang-bang", com "O Homem da Pistola de Ouro", do qual é uma cena a gravura acima. Os italianos não se cansam de fazer "westerns". (Fama Filmes)

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

★ **A VINGANÇA DE SPARTACUS** "La Vendetta Di Spartacu" Filme ítalo-hispano-francês, em tecnicolor. Direção de Michele Lupo Com Roger Browne e Scilla Gabel. As 10 e 12 (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas Proibido até 14 anos. Plaza, Flórida, Olinda, Mascote, São Paulo, Regência Hermida (Bangu), Arte (Meriti) e Santa Rosa (Caxias).

★ **A MORTE DE UM PISTOLEIRO** "Murieta". Filme americano-espanhol, em Eastmancolor. Direção de George Sherman. Com Jeffrey Hunter e Arthur Kennedy. As 11 (só no Capitólio), 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio, Roxi, Lebion, América, Leopoldina e Cascadura.

★ **AMOR E BEIJOS** "Love and Kisses". Filme amercano, em tecnicolor. Direção de Oese Nelson. Com Rick Nelson e Jack Kelly. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Copacabana, Miramar, Tijuca, Santa Alice e Capitólio (Petrópolis).

★ **ASSIM QUER A VIDA.** Em Eastmancolor. Com Ruth Leuwerick e Hans Schonker As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Ricamar (Copacabana).

★ **A FACE DE FU MANCHU.** "The Face of Fu Manchu". Filme inglês, em tecnicolor e Tecniscope. Direção de Don Sharp. Com Christopher Lee e Nigel Green. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pathé, Azteca, Metro-Copacabana, Pax, Metro-Tijuca, Para Todos e Matuí.

★ **COMO FAZER O AMOR** "Comment Réussir en Amour". Direção de Michel Boisrond. Com Dany Saval e Jean Poiret. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo do Machado).

★ **ESSA GATINHA É MINHA!** Filme brasileiro, com duas partes em Eastmancolor. Direção de Jéce Valadão. Com Jerry Adriani e Peri Ribeiro. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Livre. Ópera e Rio.

★ **FIM DE UMA VIDA AMARGA.** "Nayatia the Zhque". Filme grego. Direção de Babis Saraolou. Com Zeni Karezi e Helena Zafiriu. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni-Copacabana e Kelly.

★ **O TESOURO DO DIABO** "The Treasure of San Teresa". Filme inglês. Direção de Alvin Rakoff. Com Eddie Constantine e Dawn Addams. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Roial, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Higienópolis.

★ **O ATIRADOR SOLITÁRIO.** Filme ítalo-americano-espanhol, em Superscope e Eastmancolor. Direção de Sérgio Bergon. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Bruni-Flamengo, Caruso e Alfa.

★ **O ANJO DA MORTE.** "Emrt Si Rixá Engelchen". Filme tcheco. Direção de Jan Kadar e Elmar Klos. Com Jan Kacer e Eva Polacova. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Scala, Paris-Palace e Bruni-Tijuca.

★ **OS AMANTES DE FLORENÇA.** "Cronache Di Poveri Amanti". Filme italiano. Direção de Carlo Lizzani. Com Marcello Mastroianni e Antonella Lualdi. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

★ **O SENHOR DOUTOR.** "El Señor Doctor". Filme mexicano, em Eastmancolor. Direção de Miguel M. Delgado. Com Cantinflas (Mario Moreno) e Martha Romero. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Livre. São Luís.

★ **VIOLAÇÃO.** "La Patota". Filme argentino. Direção de Daniel Tinayre. Com Mirtha Legrand e José Cibrian. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Ipanema, Presidente.

REPRISES

★ **CALIBRE 45.** "Colt 45". Filme americano, em tecnicolor. Direção de Edwin L. Marin. Com Randolph Scott e Ruth Roman. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 14 anos. Império (Cinelândia).

★ **NOITES NO FOLLIES BERGERE.** Filme francês. Direção de Jean Mitry. Com Bella Darvi e Dora Doll. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineac.

★ **A ARMA DE UM BRAVO.** Em Eastmancolor. Com Stewart Granger. As 19, 21 e 23 horas. Proibido até 14 anos. "Drive-In" (Lagoa).

★ **O PRÍNCIPE E A PARISIENSE.** Filme francês, em tecnicolor. Com Brigitte Bardot e Charles Boyer. As 12.40, 16, 19.20 e 22.40 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

★ **PSICOSE.** "Psycho". Filme americano. 2.ª semana. Direção de Alfred Hitchcock. Com Anthony Perkins e Vera Miles. As 12 (só no Rivoli), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli (Cinelândia) e Imperator.

★ **TARDE DEMAIS PARA ESQUECER.** Filme americano. Com Cary Grant e Deborah Kerr. As 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas. Livre. Rian (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

★ **AGONIA E ÊXTASE.** "The Agony and the Ecstasy". Filme anglo-ítalo-americano, em Cinemascope e côr De Luxe. 9.ª semana. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Rex Harrison. As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas. Proibido até 10 anos. Palácio (Cinelândia).

★ **A MAIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS.** "The Greatest Story Ever Told". Filme americano, em tecnicolor e Panavision. 5.ª semana. Direção de George Stevens. Com Max Von Sydow e Dorothy McGuire. As 14.30, 17, 19.30 e 22 horas. Livre. Coral.

★ **A GRANDE CIDADE.** Filme brasileiro. Direção de Carlos Diegues. Com Leonardo Vilar e Anici Rocha. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 14 anos. Alvorada (Copacabana).

★ **BOM MESMO É AMAR.** "I'll Take Sweeden". Filme americano, em tecnicolor. 2.ª semana. Direção de Frederick De Cordova. Com Bob Hope e Tuesday Weld. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni-Ipanema, Britânia, Rio Branco, Matilde, Bruni-Piedade, Melo (Penha), Ramos e Paraíso.

★ **DOUTOR JIVAGO.** "Doctor Zhivago". Filme anglo-ítalo-americano, em Panavision (70 mm), Metrocolor e Som Estereofônico Perspecta. 17.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Shariff e Geraldine Chaplin. As 14, 17.30 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cinelândia).

★ **JERRY COTTON, AGENTE SECRETO FBI.** "Schosse aus dem Geigenüasten". Filme alemão. Direção de Fritz Umgetter. Com George Nader e Sylvia Pascal. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana.

★ **NUAS NO ASFALTO.** "Mellem Venner". Filme sueco. 3.ª semana. Direção de Bastian. Com Annette Post e Preben Piloug. As 11, 14.20, 17.40, 21 e 24.20 horas. Proibdo até 18 anos. Alasca (Copacabana).

★ **PASSAPORTE PARA O PERIGO.** "A Man Could Get Killed". Filme anglo-americano, em tecnicolor e Panavision. 3.ª semana. Direção de Ronald Neame e Cliff Owen. Com Melina Mercouri e James Garner. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Odeon (Cinelândia).

★ **POR UM PUNHADO DE DÓLARES.** "Per un Pugno Di Dollari". Filme italiano, em tecnicolor e Tecniscope. 2.ª semana. Direção de Sergio Bergon. Com Clint Eastwood e Marianne Koch. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rex (Cinelândia), Condor-Copacabana, Carioca, Floriano, Odeon (Niterói) e Paz (Caxias).

★ **VIVA MARIA!** "Viva Maria!" Filme franco-ítalo-mexicano, em tecnicolor e Panavision. Direção de Louis Malle. Com Brigitte Bardot e Jeanne Moreau. As 13, 15, 17, 19 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Festival.

Subúrbios da Central

BANGU
MOÇA BONITA — Dívida de Sangue
VITÓRIA — A Noviça Rebelde
MADUREIRA
MADUREIRA — Shenandoah. Paraíso Perdido e Vítima de um Pecado.
COLISEU — Folias em Alto Mar
PADRE NÓBREGA
S. FRANCISCO — Terrível Como o Inferno
ANCHIETA
REIS — Um Favor Muito Especial
IRAJÁ
IRAJÁ — Fantomas
JACAREPAGUÁ
MARAJÓ — O Herói da Babilônia
VAZ LÔBO
VAZ LÔBO — A Volta ao Mundo Sob o Mar
MEIER
CACHAMBI — A Última Diligência

Subúrbios da Leopoldina

OLARIA
SANTA HELENA — O Segrêdo das Esmeraldas Negras
RAMOS
RIO-PALACE — O Segrêdo das Esmeraldas Negras
BRÁS DE PINA
SANTA CECILIA — O Segrêdo das Esmeraldas Negras
BRÁS DE PINA — Ponteiros da Selva e Revolta no Sertão

Zona Norte

TIJUCA
MALRI — Está Sobrando um Espião
S. CRISTÓVÃO
NATAL — Vítima de um Pecado e Cavalgada Para o Inferno
FLUMINENSE — Folias em Alto Mar

Centro

S. JOSÉ — Sete Homens de Ouro
MARROCOS — O Segrêdo das Esmeraldas Negras e A História de um Homem Mau

Zona Sul

CATETE
POLITEAMA — O Covarde
BOTAFOGO
GUANABARA — Mickey One. Um Homem em Istambul
BOTAFOGO — O Covarde e Aladim e a Princesa de Bagdá
BRUNI — O Segrêdo das Esmeraldas Negras
JARDIM BOTÂNICO
JUSSARA — O Triunfo de Hércules

Estado do Rio

PETRÓPOLIS
DOM PEDRO — Prisioneiros da Selva e Cavaleiro Audaz
PETRÓPOLIS — Dívida de Sangue
CAXIAS
CENTRAL — Dingaka
CAXIAS — Os Corvos Estão de Luto e E o Demônio Criou os Homens!
SANTO ANTÔNIO — Êste Milhão é Meu!
NOVA IGUAÇU
SANTA ROSA — Engraçadinha Depois dos Trinta
MERITI
S. JOÃO — Engraçadinha Depois dos Trinta
GLÓRIA — Sete Homens de Ouro e Trágica Emboscada
CAIRO Dingaka
NITERÓI
CENTRAL — Marcado Para o Crime
ICARAÍ — Está Sobrando um Espião
ALAMEDA — Cavalgada Para o Inferno e A Vingança de Ali-Babá
EDEN — Prisioneiros da Selva e Demônios da África
S. BENTO — O Segrêdo das Esmeraldas Negras

E aí estávamos nós, Hipis, papel e fotógrafo a tiracolo, e em busca de gente que é notícia. E, como milenarmente se diz que quem procura acha, cá está a cena "clicada" pelo Vidal: O Antônio Cavalcanti em papo-ameno com o Tito Santos. Tito Santos, "O Príncipe da Noite" é o produtor dos "shows" atualmente mostrados no "Drink", e onde noite de 4 estrêiará a cantora Dircelene. Quanto ao Antônio Cavalcanti todo mundo já sabe: será um dos mais votados para Dep. Est. pelo MDB

O SHOW de tôda gente

LILIANA RENATA

E NÃO é que afinal saiu?! Pois foi. Mais explicadinho: na quarta-feira começou a ser "rodado" algo que noticiamos há mais de ano, ou seja a série filmada para a tv, "Audax". Produção e "script" de Abdon Tôrres. Direção de Vitor Lima. Diretor de Produção: Tede Orlon. Ou seja: "Os C.C.C.", porquanto os três são ex-capitães do exército. Assistente de Produção Campelo Filho; Assistente de Direção: Adalberto Vieira; Fotografia: José Rosas; Maquilagem: Luis Abreu; Elenco: Milton Rodrigues, Anik Malvill, Mário Lago, Dari Reis, Milton Viiar, Ângelo Antônio.

Mas, afinal, o que é "Audax"? — "Audax" é o moço Valdo, filho de trapezistas de circo, "Os Audazes Césares". Valdo é órfão e foi adotado pelo seu professor e êste inventou-lhe uma roupa que é resistente à bala e tem o poder de levitação. Aí êle vira Audax, aprende a voar e torna-se agente do bem contra o crime.

A história tem cinco personagens bons e quarenta bandidos membros da "Mefistófe", que é a organização do crime. São 26 capítulos e a duração da filmagem será da, precisamente, 28 dias, porquanto têm prazo marcado para entregar o filme à Screen Grems, maior distribuidora mundial de filmes para a tv. A história continuará sendo rodada na Ilha do Governador, Friburgo, Circo Americano e Estúdio Herbert Richerd. Ainda não se sabe a qual estação de televisão será vendida a série. Nosso "faro" profissional, no entanto, leva-nos a crer que deverá ser a uma estação paulista. No caso de ser no Rio, provàvelmente a Rio será a escolhida.

O cinema, para tevê, brasileiro, com a série "Audax", entrará no mercado internacional. Será distribuído para o exterior rendendo percentagem ao produtor, de acôrdo com o contrato assinado com a Screen Greams.

SEM ATO

◆ Nosso querido confrade Nei Machado remete-nos a cópia da Ação Ordinária que está movendo contra a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais e o recadinho que passamos a transcrever:

Prezada Liliana Renata: Paz e saúde.

Já posso entregar à publicidade a ação que inicio contra a SBAT. Se não tiver tempo de ler tudo, leia os cinco itens da página seis. Estamos no tempo das cassações, mas a da SBAT não se apóia em nenhum Ato, pelo que sei. Como se dizia nos antigos almanaques do Capivarol "pode fazer desta o uso que lhe convier".

Um abraço do Nei Machado Cassado — 25. 10. 66.

Em resumidas contas, eis o que são os itens: O suplicante foi excluído do quadro social da SBAT por ter pretendido se valer dos dispositivos constitucionais e legais que lhe autorizam:

1 — liberdade de fazer o que a lei não proíbe (C.F., art. 141 § 2.º)

2 — liberdade de manifestar seu pensamento (C.F., art. 141 § 5.º)

3 — liberdade de exercer sua profissão (C.F., art. 141 § 14.º)

4 — liberdade de imprensa (Lei 2.083 de 12-11-53, art. 15, "g")

5 — assegurar o direito de resposta (mesma lei, art. 17)

O BEDELHO

◆ No Teatro: A turma que trabalhou na peça "O Advogado do Diabo", deve estar mandando o dito, ao próprio. Motivo: até hoje ninguém que trabalhou na peça do Leopoldo Heitor, viu vintém. ◆ Bibi Ferreira montará um musical baseado na peça "Tia Mame".

◆ No Cinema: Jaci Campos, no decorrer de três meses estará de posse da opção de "À Beira do Corpo", de Valmir Aiala. Do romance pretende fazer um filme. Para isso deverá ir a Santa Catarina, dentro de breves dias.

◆ Na Tevê: Lilian Fernandes não participará do elenco de atôres da Rio. Problemas com a Excélsior. ◆ Antonino Seabra, conforme noticiamos, foi mesmo para a Tupi. ◆ "Cassino Atlântico", dirigido e apresentado por Jaci Campos, é um programa de fim de noite que está por surgir, lá na Rio. ◆ "Perdão Para Maria" está sendo apresentada, agora no horário das 21 horas. E por falar em novela, o Carlos Manga resolveu reduzir o número de capítulos de "A Mulher que Amou Demais", de 82 para 60 capítulos. Motivo: Revolta do elenco porquanto não vem recebendo seus salários. Os artistas notificaram ao sindicato dos radialistas. ◆ A Tv Rio já gastou 50 milhões com o Festival Internacional da Canção, enquanto isso... cadê dinheiro para os pobres funcionários da emissôra do Pôsto Seis? ◆ E, novamente, volta-se a falar na compra da Tv Rio, por um dos chamados grupos poderosíssimos. Desta feita dizem que o Vitor de Lima seria o "testa de ferro".

◆ Na Música: O cantor Ronnie Von está com princípio de anemia, por isso vem cancelando todos os seus compromissos. ◆ Diz-se que Roberto Carlos vai aderir à onda do samba e já encomendou uma série de músicas ao Chico Buarque de Holanda.

PHOPHOKATES

Parece que as bolas estão trocadas: porque, ao que tudo indica, a favorita do "Sheik" não seria a "Jeanette" e sim a "Madelon". ◆ Clementina de Jesus, no outro dia foi fazer "quendezinho" na "Aldeia" do Pascoal. E, viajada como ela só, não sòmente mudava de traje três vêzes ao dia, como, igualmente, só falava em sua "longa viagem" ao Velho Mundo... ◆ Vocês sabiam que Tônia Carrero, "A Mulher que Amou Demais", está proibida pelo seu marido César Tedin, de levar beijocas na bôca, lá de seus galãs? ◆ Por falar nisso, O Milton Rodrigues parece que achava que "A Mulher que Amou Demais" não merecia sacrifícios: e só chegava atrasado às gravações da novela... ◆ E o Maurício do Vale, na outra noite (e por que nas subseqüentes?) chegou à Foirentina, metido num Gordini chapa paulistana. Não, a Bibi não estava não. Mas quem dirigia o dito (ó coincidência!) era o chofer da talentosérrima atriz!... ◆ Siwa e Vagareza ficam tiririca quando alguém lhe diz que êles estão fora de moda... ◆ E gentil mesmo é o Edson — Sexy — Silva. Inda noites idas esperava a Sônia Mamede, lá na porta do Miguel Lemos. Não é nada, não, gente! Foi só para levar a belezoca em casa ...Dela. ◆ Wilsa Carla está trabalhando ativamente para derrubar o Ribeiro Martins do cargo de diretor de Coordenação dos Bailes de Carnaval do Municipal. Wilsoca quer botar ali o Wilton Franco. ◆ Enquanto a chamada "crise política" estava no auge lá em Brasília, a Maria Pompeu mergulhava para isso. Na piscina do Hotel Nacional. ◆ E lá na Rio tem uma lenga-lenga chamada "Perdão Para Maria". Pois bem: a mulher do galã Henrique Alexandre ia todo santo dia ver a gravação da novela. Vai daí, como tôda mulher que vai fucar o emprêgo do marido, ficou com ciúme. Ciúmes que — afirmam todos — são infundados, porquanto recaíram sôbre Célia Coutinho. Célia percebeu a paspalhada e disse na cara da madama Henrique Martins: "Minha filha, quando pego algum "cacho" êle tem que ser de caixa muito alta! (e, pelo que consta, Célinha não mentiu...). Resultado: Henrique proibiu a cara metade de ir ao estúdio...

URUCUBACA'S SHOW

Lá no Copa tem um "show" que se chamava Frenesi, agora as más línguas mudaram-lhe o título. É "Urucubaca's Show". Senão, vejamos: tôda a semana alguém ali desmaia (e garantem as desmaiantes, que não estiveram naquele piquenique...) a última foi a Esmeralda que por ela até o Paulo Roberto foi chamado e largou uma bistecca agli spinacci, lá na Fiorentina para socorrê-la). Mas, continuando: Sônia Dutra perdeu a voz. Zélia Hoffman e Lilian Fernandes estão gripadérrimas. Sônia Clara partiu o joelho. Bailarinas adoecem. Modelos caem até das plumas. Tudo isso sem contar com a Eloá que foi a primeira a puxar o cordão, quando logo nos primeiros dias até parecia boxer com o queixo quebrado. Não é à-tôa que até o próprio Carlos Manga, diretor do ex-Frenesi, comentou noites idas:

— É um "show" de alienados!

Ginari jamais quis ser ator

Ginari é um jovem de 33 anos, que há muito tempo vive no meio teatral, sem ser ator ou diretor mas é apaixonado pela função que sempre exerceu no ambiente, principalmente no teatro rebolado, que é a de secretário. Nasceu no dia 1 de junho de 1933, na Rua do Riachuelo e seus pais registraram-no como Manuel Antônio, em homenagem ao ator da peça "Memórias de um Sargento de Milícias", Manuel Antônio de Almeida, que ainda vem sendo representada. Seu pai, o velho Ginari, era italiano e sua mãe brasileira. Desde jovem gostou de teatro e fêz parte, como secretário, do Teatro de Equipe (amador), onde passou como funcionário da Light e quando da criação da CTC foi para lá transferido, embora continuasse no quadro de funcionários da Rio Light.

DISPUTADO

No teatro profissional iniciou como "ponto" da Companhia Zaquia Jorge, até que na mesma emprêsa, passou a secretário. Foi Ginari tão eficiente que outras companhias desejavam seus trabalhos, na administração das emprêsas, até que deixou a Zaquia para ser secretário de Violeta Ferraz, quando a grande cômica montou uma companhia de revistas. Muitos empresários sempre confiaram nos serviços de Ginari e chegou a trabalhar com os empresários Júlio Monteiro Gomes (Júlio Leiloeiro), Jorge Abrão, Álvaro Marzulo, Gomes Leal e Brigitte Blair. Todos aquêles empresários até hoje elogiam o trabalho do honesto e trabalhador Ginari, que desde a fundação da Emprêsa Gomes Leal, vem prestando seus serviços como secretário e agora como administrador. Passou, no Teatro Rival, o cargo para o Bené Leal e fica sòmente na administração, sendo o homem de confiança de Gomes Leal.

NUNCA ENTROU EM CENA

Na Companhia Záquia Jorge, tentou a saudosa estrêla fazer Ginari um ator e chegou a ensaiar o secretário para representar o Ademar de Barros. Viu Ginari que não dava pro negócio e antes da estréia desistiu. Nunca entrou uem cena, nem mesmo num apêrto da emprêsa, na falta de um ator. Teve Ginari diversas namoradas, mas agora, diz êle, acertou com a vedeta Olga Mont, uma bela argentina, atual espôsa do administrador da peça "Papo Firme é Pra Mulher", que Gomes Leal está apresentando no Teatro Rival, com Sarita Santiel e Costinha nos principais papéis. Ginari está muito satisfeito com Gomes Leal, que não só como seu auxiliar, considera seu administrador um dos bons amigos.

O administrador Ginari, do Teatro Rival, fazendo o balanço da fêria de "Papo Firme é Pra Mulher".

SHOW da NOITE

SUSUKA

DIVINA ALIGHIERI comunicou à imprensa que apresentaria no "Nanai Bar", quinta-feira passada, uma adaptação de "Morte e Vida Severina". Mas, a dita esqueceu-se de pedir autorização aos autores João Cabral de Melo Neto e Chico Buarque de Holanda, derivando, daí, furiosa carta de SBAT proibindo e peça em questão.

◆◆◆

◆ Grande Otelo está de malas prontas para partir rumo à Itália, onde deverá terminar as filmagens de "Uma Rosa para Todos", ao lado de Claudia Cardinale. Será substituído, em "Frenesi", pelo regra três, Milton Gonçalves.

◆◆◆

◆ "Bruxa Sarará", aquela super-fofoqueira cabrocha de Herivelto Martins, famosa pela sua ojeriva ao banho diário, está zangadíssima com a trêfega Sônia Meire, também componente do conjunto de mulatas horrorosa do Herivelto. Motivo: a dita bruxa, com o descaramento que lhe é peculiar, deu em cima do rebolativo Udo Jargens, porém êste a dispensou em favor da também abugalhada Sônia, advindo daí, uma quase briga entre as duas que chegaram, inclusive, a trocar belíssimos palavrões. O gajo alemão demonstrou que tem péssimo gôsto na escolha de suas mulheres. Afinal, com tantas mulatas boas nesta praça, foi logo se envolver com as mais manjadas do "metier". É o cáos!

◆◆◆

◆ HENRIQUE e Ted Abelleira deixarão o "Sacha's" na próxima semana. Aborreceram-se com o proprietário e aceitaram proposta para se associarem ao "Saint Tropez".

◆◆◆

◆ NO "EL CORDOBEZ", dia 10, acontecerá a noite do "Disco Antigo", onde só poderão concorrer as "bolachas" com mais de 15 anos de idade. Direção do colega Hugo Dupin.

◆◆◆

◆ "THE KANDOMBLÊS", conjunto de "iê, iê, iê" que é a coqueluche da juventude carioca, estreará, a 4 de novembro, na boate "Le Blason", a mais animada da Barra da Tijuca.

◆◆◆

◆ GASOLINA, o bom crioulo, vai ser a atração do "Samba Top". Cantará e contará piadas (renove-as, por favor, Gasosa) durante trinta minutos por noite, num autêntico "intermezzo" ao "iê, iê, iê", que é a tônica da boate de Arnaldo Botelho.

◆◆◆

◆ O CENTRO DE TURISMO DE PORTUGAL está organizando a "Qinzena da Culinária Portuguêsa", com a participação dos restaurante típicos "Ade de Évora", "Lisboa à Noite" e "O Fado". O certame ainda não tem data certa para iniciar.

◆◆◆

◆ CARLOS MACHADO, a partir da próxima semana, apresentará dois "shows" diários. Dividirá o atual espetáculo, "Carlos Machado Variety", em duas partes. Na primeira, atuará a cantora Penha Maria, dando audição de bossa nova, e no segundo entram os passistas, bailarinos e atrizes.

◆◆◆

◆ O "RIO 1800" vai ser mesmo reinaugurado no próximo dia 10 de novembro, ocasião em que a casa completa dois anos de existência. Rafael Sachez estará na direção do restaurante, que promete oferecer ótimo serviço, comida de alto nível, pista de dança e som estereofônico.

◆◆◆

◆ MAURICIO DE PAIVA, finalmente, estreou, quinta-feira, o espetáculo "Cláudia Não Se Aprende na Escola", com a participação da cantora paulista Cláudia e do conjunto de Roberto Menescal.

◆◆◆

◆ GILBERTO GIL e Vanda Sá estão fazendo sucessinho no Bar Cangaceiro, num "show" informal bolado pelo saltitante Guilherme Araújo.

◆ PERICLES DO AMARAL acaba de convidar Tuca, a simpática e gorda cantora, para participar de "Os Desclassificados", que vem tendo casa cheias tôdas as noites. Local: Teatro Miguel Lemos, no horário de boate.

◆◆◆

◆ NO MAIS, é sempre bom lembrar que Suréa já se encontra aposentada e não atua, há mais de 1 ano, na escola-de-samba de Herivelto Martins. Não pode, por isso, ser envolvida nas badalações das jambetes da dita escola (será mesmo êste o nome?)

ROTEIRO TEATRAL

TEATRO JOVEM — O Santo Inquérito, com Eva Vilma, Rubens Correia, Jaime Barcelos e Paulo Gracindo — Às 21.30 horas; domingo, às 17 horas.

PRINCESA ISABEL — Os Pais Abstratos, com Gianne Rocha, Darlene Glória, Jorge Dória, Guilhermo e Monique — Às 21.30 horas.

CARIOCA — As Criadas — A Filosofia da Libertinagem, com Carlos Vereza, Érico de Freitas, Labanca, Moná Delacy, Tais Moniz Portinho — Às 21.30 horas.

TABLADO — Androcles e o Leão, aos sábados e domingos, às 17 horas e às sextas-feiras, às 21 horas.

MIGUEL DE LEMOS — Mamãe Passou Açúcar Ni Mim, com Costinha, Sônia Mamede, Brigite Blair, Carvalinho, Vitor Zambito e outros, às 20 e 22 horas; Os Desclassificados, com Zé Kéti, Nana Caimi, Tais do Amaral, Ismael Silva, conjunto Voz do Morro, o Trio 3D e Sargentéli, à meia-noite e meia; aos sábados e domingos, às 14 horas, Cada Criança é Uma Canção.

MESBLA — Senhora de Carrapicho, com o elenco profissional do Teatro-Escola de Natal, às 20 e 22 horas.

TEATRO COPACABANA — Orquídeas Para Cláudia, com Carlos Alberto, Berta Loran, Lilian Fernandes, Renata Fronzi e outros, às 21 horas. — Hoje último dia.

RIVAL — Papo Firme é Pra Mulher, com Sarita Santiel, Colé Nilza Magalhães, Silva Filho e outros, às 20 e 22 horas.

GINASTICO — O Senhor Puntila e seu Criado Matti, com Ítalo Rossi, Jardel Filho, Itala Nandi, Napoleão Moniz Freire e grande elenco, às 21.15 horas.

RECLEIO — Ela se Despe à Meia-Noite, com Italo e Célia Curcio, Valéria Montese, Dino Santana, Maria Quitéria e A. Ferreira, às 21 horas.

TEATRO DO RIO — Quem Tem Medo de Virgínia Woolf?, com Vanda Lacerda, Paulo Padilha e Cláudia Martins, às 21 horas.

SANTA ROSA — A Criação do Mundo Segundo Ari Toledo, com Ari Toledo, às 21.30 horas.

TEATRO DE BOLSO — Marido Magro e Mulher Chata, com Aurimar Rocha, Marilu Bueno e outros, às 21.30 horas. A Onça e o Bode, sábado, às 16 horas e, a partir de amanhã, Oh, Papai...

TEATRO DULCINA — Agora é Que São Elas, espetáculo de travestis, às 21 horas.

TEATRO DA PRAÇA — As Troianas, com Maria Fernanda, às 21 horas.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros, Metais, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Paves, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisantages", Espelhação, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RAPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 38-35 — Tel.: 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

AGORA É P'RA VALER

APROVEITE ESTA OPORTUNIDADE INÉDITA

AR CONDICIONADO	de 1.250.000	por	800.000
TELEVISORES	de 1.126.950	por	614.000
MÁQUINAS DE LAVAR ..	de 999.750	por	500.000
GELADEIRAS	de 1.317.000	por	420.000
RADIOFONOS STEREO ..	de 998.000	por	350.000
MÁQUINAS DE COSTURA AUTOMÁTICAS	de 877.050	por	280.000
ASPIRADORES DE PÓ ...	de 226.045	por	100.000
ENCERADEIRAS	de 107.800	por	80.000
VENTILADORES	de 215.000	por	70.000
LIQUIDIFICADORES	de 65.750	por	40.000
FERROS AUTOMÁTICOS .	de 50.350	por	27.500
FOGÕES 4 BOCAS — GÁS ENGARRAFADO ..	de 180.000	por	75.000

TÔDA MERCADORIA COM EMBALAGEM DE FÁBRICA E GARANTIA INTEGRAL

VENDAS A PRAZO EM 15 MESES SEM JUROS

Depósito das Fábricas

RUA BUENOS AIRES, 309

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

• *"Quem não sabe rezar, não sabe como conversar com Deus".*

DECELSO.

CALENDÁRIO LITÚRGICO — Muitas são as datas festivas. A maioria, porém, em razão do sincretismo, coincidem com as festas doutras religiões. Oxosse, com São Sebastião; Ogum com São Jorge; Xangô, com São João Batista e com São Jerônimo; Nanã com Senhora Santa; Iemanjá com N. S. da Glória; Ibeiji com S. Cosme e S. Damião; Iansã com Santa Bárbara etc. Há, contudo, datas que são umbandistas. Fevereiro para Exu; 12 de maio Prêto Velho; 2 de novembro para as Almas (Eguns); 31 de dezembro consagração a Iemanjá.

Os umbandistas devem aprender a consagrar suas datas litúrgicas e por isso dia 2, a Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, Escola Superior Iniciática de Umbanda e instituições irmanadas, irão realizar um Ingorossi para as Almas, no Cruzeiro das Almas, na estrada do Cruzeiro das Almas, em Santa Cruz, às 16 horas.

Está convidado para realizar o Ingorossi com o Opelé do Prêto Velho, o nosso tata de Inquice, sr. Tancredo da Silva Silva. Consideremos também o primaz sr. Benjamim Figueiredo, babalawô Jerônimo de Sousa; dr. Henrique Landi; o confrade, jornalista Reinaldo Xavier de Almeida para que prestigiem com suas presenças a êste Ingorossi em louvor às Almas. Você está convidado e convidado a convidar nossos irmãos. Dia 2, às 16 horas, na Estrada do Cruzeiro das Almas em Santa Cruz. E pras Almas

• TRÊS (3) ANOS A SERVIÇO DA CARIDADE dos Prêtos Velhos. Assinalando os três (3) anos de trabalho a serviço da caridade dos Prêtos Velhos e os sete (7) anos que estamos neste jornal com "Nos Domínios da Fé", será realizado um grande Ingorossi com que atenderá ao apêlo de S. Santidade o Papa Paulo VI — rezar em favor da paz cristã. Na oportunidade, serão homenageados todos os que trabalham pela difusão da Religião Cristã Espírita de Umbanda: Tenório Cavalcânti, Luís de Carvalho, José Salim, José Messias, Emilinha Borba, Jair Amorim, Antônio Holanda Cavalcânti, Derci Gonçalves, Orlando Dias, Jorge Ben, Pereira da Silva, Wilson Simonal, Elsa Soares, Nara Leão, Ciro Monteiro, Dorival Caimi, J.B. de Carvalho, Atila Nunes, João da Baiana, Leni Everson, Fernando Costa. Você não vai perder o famoso Ingorossi com o tata de Inquice Tancredo da Silva Silva. Será homenageado o dr. Maurício Assef.

• PEREGRINAÇÃO DA IEMANJÁ — Será dia 6 de novembro saindo da Tenda Penas Brancas, Rua Arirambá, 5, Barata, sob a direção da ialorixá Ogum Iê, visitando várias tendas e depois seguirá para a Tenda Santo Agostinho, da ialorixá Ofinolina. Você está convidado. Leia Clarisa, a Pecadora.

• VOVÓ JOAQUINA — Hoje haverá um gostoso ajeum na Tenda N. S. da Conceição, Rua Itareru, 149, Parada de Lucas, preparado por Vovó Joaquina. Convidados pela jovem ialorixá Vilta Borges, lá iremos após nosso programa na Rádio Clube Fluminense, às 16 horas.

• RITUAL E DOUTRINA da Religião Cristã Espírita de Umbanda é o que está sendo estudado na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Av. Automóvel Clube, 3.188, Irajá, às 7 horas, hoje. Entrada franca. Após o que a Tenda de Umbanda Pai Ambrósio (Tupã) com Prêto Velho. Vá e convide nossos irmãos Conheça a beleza do ritual e doutrina da Religião Cristã Espírita de Umbanda. — Dia 5 — Reunião de escritores na Editôra Eco

• A Tenda Espírita de Pai Benedito, trav. Descalvado, 410, Madureira, dirigida pela ialorixá d. Ricardina Leopoldo da Silva, realiza hoje grande festa em louvor aos erês: Crispin e S. Cosme e S. Damião. ——— Aniversariou o confrade Gustavo Luís da Silva, da Tenda de Umbanda Pai Ambrósio. ——— O irmão Valentim da Casa de Caridade Sagrado Coração de Maria, da qual é procurador, situada à Rua Itapiruna, 344, Itatiaia, Caxias, está participando ao lado do irmão João de Carvalho de visitas às Tendas de Umbanda. Segunda-feira o sr. Valentin irá visitar o programa "Umbanda em Ação", na Rádio Difusora. ——— A jovem Leci Cardoso Santiago, filha da ialorixá d. Ana de Sousa e sr. Orlando Cardos, "Nos Domínios da Fé", em nome de Tenório Cavalcânti, envia sincero saravá por motivo de seu aniversário. ——— O Centro E. Caboclo Sereno, ialorixá d. Ana de Sousa, realizou, dia 16, uma grande festa. Saravá. Representou-nos o irmão Irênio. ——— O Centro E. Ogum Sete Ondas, ialorixá dona Sebastiana, Praia do Pinto, 961, realizou grande festa dia 22. ——— O Centro E. Pai Benedito, ialorixá d. Antônia Pinto da Silva, Rua S. Miguel, 462, Tijuca, estará em festa hoje, com toque para os erês. ——— A Tenda Ogum Beira-Mar, da ialorixá D. Maria Aparecida Roque da Silva, Estrada do Tambá, 509, Leblon estará em festas hoje. Representa-nos o irmão Irênio. ——— Visitei a União Espírita Imaculada Conceição, Rua Oliveira Alvares, 87, fundos, Irajá sob a direção da ialorixá d. Pascoalina, presente o nosso irmão Manuel Luz da Costa. As sessões com a Vovó Potirna se realizam aos sábados. ——— Homenagem: Dia 11, será homenageada a irmã professôra Júlia Coelho Cutaque, diretora do Lar Antônio de Pádua. LUTA DEMOCRÁTICA estará presente. Agradecemos ao convite do prof. Afrânio. ——— A Tenda Africana Pai Joaquim e N. S. da Conceição, Rua Abílio Machado, 185, São João de Meriti, atende aos filhos às segundas e quintas-feiras. Saravá. ——— Visitamos a Tenda N. S. da Guia, Rua Arapuri, 1, dirigida pelo babalawô irmão José Jorge e Helena. Saravá. Leia Clarisa.

TEU NOME, TEU DESTINO

Cupom para consulta, inteiramente grátis

Nome ....

Endereço ....

Dia .... mês .... ano de nascimento ....

Envie junto o envelope e sêlo para Decelso, LUTA DEMOCRÁTICA, Avenida Automóvel Clube 3.188 — ZC-38 Rocha Miranda, à Sepcêlo. Teu Nome, teu destino.

• *Vista de festas, o babalaô e cantor Fernando Costa, rodeado das ialorixás: d. Maria; d. Heloísa; Maria de Lourdes; d. Nilia Costa; Wilta Borges; Amélia Costa e o babalaô Célio Desduque, na ocasião da grande festa da saída de Camarinha, na Tenda S. Jerônimo, da ialorixá d. Clotilde Bacelar e da qual é presidente o confrade, sr. Edmundo Barcelos. Foto cedida à Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, e "Nos Domínios da Fé" de LUTA DEMOCRÁTICA.*

— MANGARATIBA —

SANTOS LEVY

COM as Capitanias Hereditárias (1534/49), as terras da região pertenceriam à Capitania de Santo Amaro de Pero Lopes de Sousa, encravada em São Vicente que fôra doada a seu irmão Martim Afonso de Sousa. Não pôde porém, Pero Lopes, desbravar a região, dada a agressividade das tribos tamoias ali existentes.

A terra do Mangará (bôlbo de onde nascem algumas plantas brasileiras ou ponta terminal da inflorescência da bananeira), surgiu em 1618 na Praia de São Brás, com os índios tupiniquins catequizados vindos de Pôrto Seguro na Bahia, sob a direção de jesuítas e com apoio do governador Martim de Sá.

Em 1620, mudaram o aldeiamento para o local denominado Cabeça Sêca ou Saco do Ingaíba, que melhor serviria de convergência aos caminhos do interior, já agora aumentados por novas imigrações de índios civilizados.

Devido às ressacas de 1688, os habitantes se mudaram para o local onde hoje é a cidade, e dois anos mais tarde construíram a Capela de Nossa Senhora da Guia.

A 16 de janeiro de 1764, a nova urbe recebeu o título de Freguesia, pertencendo porém ao Município de Angra dos Reis, e depois de 1818 ao de Itaguaí. Sòmente em 31 de outubro de 1831, tornou-se município instalando-se em 24 de maio de 1833 como Nossa Senhora da Guia de Mangaratiba.

No século XIX, com o braço escravo, inúmeros gêneros afluíam a seu pôrto, inclusive de S. Paulo e Minas Gerais, pelas veredas dos tropeiros e a cidade teve também seu prestígio na produção cafeeira; cuja marca indelével se afigura nos casarões de fazenda com móveis de puro jacarandá e as baixelas de ouro e prata dos tradicionais senhores da época.

Com a inauguração de Belém (hoje Japeri), em 8 de novembro de 1858, pela Estrada de Ferro Dom Pedro II, atual E. F. Central do Brasil, assim como inaugurada a Estação de Barra do Piraí em 7 de abril de 1864, o Pôrto de Mangaratiba, começou a bruxulear com o desvio das mercadorias de outros Estados para o Pôrto do Rio de Janeiro.

Em 1892, era tal a decadência que o município foi dividido entre Itaguaí e Angra dos Reis, em 8 de maio, porém, a 17 de dezembro voltava a ter sua maioridade.

Em 7 de novembro de 1914, recebeu o primeiro trem da Central do Brasil, que seria o impulso rejuvenescedor das energias reduzidas da outrora culta e opulenta Mangaratiba.

Não sendo grande a densidade populacional fluminense, tem o Estado do Rio pequenas cidades, cuja placidez se ajusta plenamente ao turismo, principalmente por serem próximas ao Estado da Guanabara, cujo povo se polariza febril no Rio de Janeiro, sofrendo os choques dos grandes centros, e porque não dizer, a neurose do século; daí a necessidade do descanso nos fins de semana, e das férias anuais para retemperar o sistema nervoso, regularizando as funções orgânicas. Uma destas cidades é Mangaratiba com ... 14.701 habitantes, acrescido de veranistas nos períodos de férias.

O turismo deveria por conseguinte, ser uma das maiores fontes de receita do Estado, seja pelas concentrações balneárias da Costa do Sol, da Costa Verde e das Terras Goitacases na florescente Campos, das belas cidades da Serra dos Órgãos da região do Paraíba e das Estâncias Hidrominerais.

Da mesma forma que a Europa tem a sua Costa Azul, o Brasil, através da velha província, além da Costa do Sol, risca-lhe os contornos da região sul a Costa Verde, desde Itaguaí até Angra dos Reis, passando por Mangaratiba e saltando pelo mar para a Ilha Grande ou a velha e colonial Parati.

Também Mangaratiba tem muito do colonial e da arquitetura moderna nos distritos de Conceição de Jacareí, Itacuruçá, Vila de Muriqui, ou na própria sede municipal, sobressaindo, na velha construção, a Igreja de Santana, situada na Vila de Itacuruçá.

Da Praça Mauá até a sede municipal, segue-se pela Av. Brasil e com 21 Km entra-se na Avenida das Bandeiras que contorna a Guanabara, deixando-se êste Estado da Federação no Km 51, tomando-se por Itaguaí (Km 79), e pelas belas praias de Coroa Grande, Muriqui, Brava, e Ibicuí, até o centro da próspera comunidade praiana, num total de 118,5Km. Ali se desfruta de clima ameno e saudável, às vêzes quente e sêco e outras com rajadas frescas.

Embora à beira-mar Mangaratiba tenha regiões serranas coom a das Três Orelhas a 1000m de altura.

Comunica-se com Parati (27 milhas marítimas) e Angra dos Reis (19 milhas) por linha de navegação do Serviço Sul-Fluminense.

Há comércio regular e uma sede do Banco Predial do Estado do Rio.

Atendem a seu povo os Hospitais de Mangaratiba, com 48 leitos e o da Escola Técnica Darci Vargas, da Fundação Abrigo Cristo Redentor, na Ilha de Marambaia, com 37 vagas. Na cidade se encontram os ambulatórios da LBA, da Policlínica dos Pescadores e os Postos de Higiene de Mangaratiba e de Itacuruçá. Residem no município alguns médicos, dentistas e farmacêuticos.

De ensino post-primário temos o Ginásio Mangaratiba, com cursos normal, secundário e comercial dos dois ciclos, a Escola de Pesca Darci Vargas e a Escola de Marinha Mercante, mantida pelo Abrigo Redentor.

Com dois cinemas, um clube artístico e vários outros sociais e desportivos, possuem ainda seus habitantes a Biblioteca Municipal Ari Parreiras.

O mar de Mangaratiba é calmo, protegido pela restinga de Marambaia, e junto à costa, se vê a mata densa em solo pedregoso, com plantações, principalmente de bananeiras, já que a região decaiu do seu período áureo de café com seu faustoso passado dos nobres e das carruagens.

Pobre em hotelaria, algumas casas particulares recebem os turistas, havendo ainda, próximo à cidade, um clube de férias, e em pleno centro os Hotéis Lima e Rio Branco.

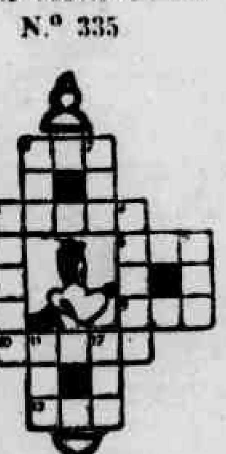
Região de belas praias, como as de Conceição de Jacareí, Águas Lindas, Ribeira, Ibicuí e do Saco, algumas na Ilha de Itacuruçá.

Suas florestas permitem a caça, e o mar o esporte da pesca. Mas nem só isso é Mangaratiba. Em todo o seu território se entendem belas cachoeiras como as de Figueira, Conceição de Jacareí, Santo Antônio, Batatal, Praia Grande e, principalmente a majestosa Cachoeira de Muriqui, tôdas elas servindo à umbanda, ora local, ora dos terreiros de outras cidades e até da Guanabara, que para ali viajam com o objetivo de praticar seus rituais espíritas.

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabelo Chaves

N.º 335



HORIZONTAIS: — Relação, lista. 3 — Conjeturar. 5 — Domicílio. 6 — Gôsto. 8 — Via pública. 9 — Cólera. 10 — Casa. 13 — Registro de sessão pública.

VERTICAIS: 1 — Vaca. 2 — Discurso laudatório. 3 — Pescar. 4 — Aparelho de transmitir. 5 — Estudar. 7 — Discurso. 11 — Vazia, cabana. 12 — Irmã de nosso mãe.

RESPOSTA DO PROBLEMA 334

Horizontais: 1 — MDE. 3 — ALIAR. 5 — LAR. 6 — ERA. 8 — IMA. 9 — AMA. 10 — RAIAR. 13 — ORA.

Verticais 1 — MIL. 2 — BOA. 3 — ARMAR. 4 — REZAR. 5 — LEI. 7 — ALA. 11 — ATO. 12 — ASA.

BARRACA DE PRAIA
• Cr$ 6.000
CASA OLIVEIRA
Rua da Alfândega, 104 — 1.º

HORÓSCOPO

HOJE

ESCORPIÃO — (de 23 de outubro a 2 de novembro) — Dia excelente, desde que evite discussões. Novos amigos. Dirija seu automóvel com cuidado. Harmonia entre você e a pessoa amada.

SAGITÁRIO — (de 22 de novembro a 21 de dezembro) — Procure descansar um pouco antes de iniciar qualquer aventura. Deixe para depois o que fôr mais desagradável. Divergências deverão surgir no trabalho.

CAPRICÓRNIO — (de 22 de dezembro a 19 de janeiro) — Suas idéias são claras e você pode aplicá-las no setor de trabalho. Aproveite ao máximo os influxos astrais.

AQUÁRIO — (de 20 de janeiro a 18 de fevereiro) — Dê continuidade aos seus planos mais importantes e não perca tempo em minúcias. Uma viagem lhe fará bem.

PEIXES — (21 de fevereiro a 20 de março) — Agitação, confusão e oposições em sua vida sentimental, em grande parte por sua culpa, por excessiva instabilidade de humor.

ÁRIES — (de 21 de março a 20 de abril) — Tensão nervosa em virtude de certos exageros. Mantenha-se calmo e continue trabalhando com afinco e determinação. As senhoras e jovens, é aconselhável um tratamento de beleza.

TOURO — (de 20 de abril a 20 de maio) — Negociações de negócios são favoràvelmente influenciadas pelos astros. Mas não deposite confiança em pessoas recentemente conhecidas.

GÊMEOS — (De 21 de maio a 20 de junho) — Pequenos obstáculos, mas as perspectivas para as questões financeiras e particulares são boas. Pequenas dificuldades com a pessoa amada.

CÂNCER — (de 21 de maio a 20 de junho) — Dia muito ativo. Procure organizar-se e terá compensação do ponto de vista financeiro. Evite animosidade no trato com os amigos.

LEÃO — (de 21 de julho a 22 de agôsto) — Trate dos assuntos mais importantes e não se deixe influenciar por terceiros. Terá bom êxito em setores conseguindo firmar acôrdos vantajosos. Mostre compreensão com os entes queridos.

VIRGEM — (de 23 de agôsto a 22 de setembro) — Você precisa combater a tendência à susceptibilidade. Pequenas divergências de opinião no setor de trabalho. Cuidado no trato com pessoas de suas relações.

LIBRA — (de 23 de setembro a 22 de outubro) — Não insista sôbre certas questões, mas continue dedicando-se ao trabalho e terá êxito. Os astros favorecem amôres secretos e viagens.

AMANHÃ

ESCORPIÃO — (21 de ontubro a 20 de novembro) — Terá tendências a complicar um pouco as coisas, a mostrar ciúmes na vida sentimental, o que poderá perturbar momentâneamente as boas influências que o protegem. Juízo!

SAGITÁRIO — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Saiba adaptar-se às circunstâncias e não manifestar descontentamento, se a pessoa amada fôr obrigada a modificar seus projetos, a tomar decisões que possam mudar um pouco seus hábitos.

CAPRICÓRNIO — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — As nuvens se dissiparão no seu céu sentimental, se você souber ser hábil, de humor; precisão de alegrias para você, num namôro já experimentado.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — De modo geral, bom entendimento reinará na vida a dois, mas uma pessoa amiga, ou da família, poderá fazer surgir um mal-entendido desagradável. Esteja prevenido.

PEIXES — (21 de fevereiro a 20 de março) — Atividade firme e produtiva esta semana poderá lhe permitir um progresso favorável, mas nada de desfalecimento, nem de esbouvamento.

ÁRIES — (21 de março a 20 de abril) — Entrará esta semana num estado de espírito bastante romanesco, que o fará perder o senso de realidade, de onde desilusões a temer bem depressa. Cuidado!

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Espere alguns atritos na vida a dois, principalmente se a pessoa amada fôr de Sagitário. Procure restabelecer logo a harmonia, a paz, com habilidade e poder de atração.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — A semana se anuncia ainda favorável do ponto de vista sentimental, mas você poderá provocar nuvens e atritos com um gôsto muito acentuado pelo flerte, pelo coquetismo.

CÂNCER — (21 de junho a 20 de julho) — Sua tendência será desprezar um pouco a vida a dois preferindo os passeios, a animação; não negligencie a pessoa amada, não perca a sua confiança.

LEÃO — (21 de julho a 20 de agôsto) — Estará perigosamente exposto no domínio sentimental, esta semana a cometer leviandades e inconseqüências, a se deixar influenciar mal por uma criatura que lhe dará uma série de desgostos.

VIRGEM — (21 de agôsto a 20 de setembro) — Atmosfera tempestuosa na vida a dois se você se zangar muito depressa com as críticas que a pessoa amada possa lhe dirigir.

LIBRA — (21 de setembro a 20 de outubro) — Faltar-lhe-á diplomacia, seqüência nas idéias, firmeza em suas ordens, e disto resultará confusão, perdas de dinheiro.

TROVAS E TROVAS

• MARINA AMPARATO

TROVAS & TROVAS, que semanalmente oferece aos seus prezados leitores, o que de melhor há em trovas, hoje o faz com as maravilhas de VASCO DE CASTRO LIMA.

Vasco de Castro Lima, filho de Carlino Moreira de Castro Lima e d. Alice Oliveira de Castro Lima, nasceu em Lavrinhas, Estado de São Paulo, em 22 de dezembro de 1905.

É bacharel em Ciências e Letras, bem como, alto funcionário da Petrobrás. É casado com d. Telma de Castro Lima. Tem um filho, Juarez de Castro Lima, que possìvelmente será um grande poeta do futuro.

É Vasco de Castro Lima considerado um dos melhores sonetistas brasileiros, da atualidade. Tem sido vencedor de vários concursos de sonetos e trovas.

Já publicou os seguintes livros: Cascatas de Ilusões, Inquietude, Vergel do Paraíba e Trovas da Minha Ternura. Seus trabalhos são encontrados em O Grande Rei e Trovadores do Brasil, ambos lançados pela Livraria Freitas Bastos.

Vasco de Castro Lima é também presidente da União Brasileira de Trovadores. Conhecemos de perto o valor literário do nosso focalizado, contudo, necessário se faz que transcrevamos algumas das suas trovas para comprová-lo.

Seis horas... vem a saudade... / Rio antigo... Praça Onze... / Os sinos pela Cidade / Choram lágrimas de bronze. E: Nos arroios da bravura / Entre irmãos da mesma terra / Vi bandeiras de amargura / Cobrindo troféus de guerra. E ainda: Vi o Amazonas e trouxe / A impressão de um deslumbrado: / A bravura do mar doce / Enfrentando o mar salgado.

Como vemos, tem Vasco de Castro Lima inegável veio poético e forte dosagem de inspiração. Quando Vasco reúne a saudade, ternura e distância, faz coisas magníficas. Senão, vejamos: Trago em minha soledade, / Um retrato de mulher; / Para matar a saudade / Quando a saudade vier. E: Rosto negro, alma de neve, / Ternura de risos francos, / O Brasil muito te deve / Mãe preta dos filhos brancos. E ainda: Conto os minutos risonhos / No relógio dos desejos: / Na distância entre dois sonhos / Cabe o tempo de dois beijos.

Tem Vasco de Castro Lima uma poesia para cada gôsto, uma trova para cada alma e um soneto, para cada coração. A propósito, verifiquemos:

Tua bôca é tão pequena / Tão pequena e tão singela / Que eu não sei como é que cabem / Tantos beijos dentro dela. E: Morreu o sol. Lentamente. / Incendiou-se o céu profundo / Levaram para o poente / Tôdas as rosas do mundo. E ainda: Não pode a fé ser vencida / Quando é bela e quando é forte. / Tem podêres sôbre a vida. / Tem vitórias sôbre a morte.

E para finalizarmos esta coluna que foi enriquecida com trovas do grande poeta-trovador, Vasco de Castro Lima, ofertamos mais uma de suas trovas:

Da-me o teu beijo de nôvo.
Por que tanta inquietação?
Se tem de falar o povo
Pois que fale com razão...

Trovas & Trovas, que focalizou o grande poeta-trovador Vasco de Castro Lima, o parabeniza e deseja-lhe muito sucesso nas suas futuras obras a serem editadas, isto porque as já editadas já o são. E aponta as trovas da semana:

Calisto da Paixão Cearense
Morto, peço-te uma esmola,
Peço a ti que és minha luz.
Que, partindo esta viola,
Faça dela a minha cruz.

José Maria Machado de Araújo
Neste mundo que nos cansa,
Tanta maldade se vê.
Que a gente tem esperança,
Mas já nem sabe de quê...

Maria Nascimento Santos
Se caíres em fracassos,
Em meio à falta de luz,
Carregarei nos meus braços,
Os braços da tua cruz!

Aviso aos trovadores: — Enviem suas trovas e biografias para que, oportunamente, sejam divulgadas. Remessa: Maria Nascimento Santos, Rua Dr. O'Relly, 210 — Realengo — RJ — GB.

Programação de tv

DOMINGO

CANAL 2
11,00 Missa Dominical
12,00 Os Vikings
12,30 Salto a Aventura
13,00 Desenhos
13,10 Rei do Diamante
13,30 Bronco
15,00 Cinema de Graça
18,30 Show Riso
20,00 Hora da Buzina
22,00 Gols da Rodada
23,30 Futebol

CANAL 4
10,00 Concêrto
11,30 TV-Turismo
16,30 Domingo de Aventuras
13,40 Tele-Globo
10,00 Seu Exército
13,30 Domingo de Comédia
18,45 Invencíveis Royal
19,00 Dercy Gonçalves
22,00 Grande Revista

CANAL 6
11,00 Clube do Guri
14,10 Portugal no Mundo
13,40 Gurilandia
14,45 Reprise
15,55 Festival de Cinema
17,35 Popeye
17,50 Flipper
18,35 Disneylandia
19,30 Stadium Um
20,30 A Brasa da Casa
21,30 O Homem de Virgínia
23,00 Dangerman

CANAL 9
15,00 Teleturfe
16,00 O Norte Canta
17,00 Teleturfe
18,00 O Brasil Canta a Boa Música
18,45 Quando os Gênios se Divertem
19,30 Repórter Continental
20,00 Jornada Esportiva
21,45 Nosso Repórter
21,50 Prova dos Nove
23,45 Fronteiras

CANAL 11
12,00 Notícias Esportivas
12,30 Casa do Casemiro
13,40 Cine Aventuras
16,00 Na Onda do Jazz
16,30 Embalo — R
17,30 Carequinha
18,30 Show do Vasco
20,00 Honey West
21,30 O Homem do Sapato Branco
23,30 Reportes

20,00 A Cidade se Diverte
21,10 Novela
21,30 Novela
22,00 Política
22,30 Informações
23,15 Filme
00,30 Jornal do Exterior

CANAL 4
16,00 Show da Cidade
17,00 Capitão Furacão
18,00 Jenie é um Gênio
19,45 Ultra Notícias
18,30 Os Três Patetas
19,30 Na Zona do Agrião
20,00 Novela
20,30 Noite de Gala
22,00 Política
22,30 Jornal de Vanguarda
21,30 Novela
23,00 Filmes

CANAL 6
14,30 Super Bazar
17,00 Pullman Jr.
16,50 Novela
18,10 Novela
19,20 Novela
19,35 Diário
20,00 Repórter Esso
21,30 Novela
22,00 Política
20,30 Novela
23,05 Jornal da Noite
23,30 Variedades

CANAL 9
17,00 Boa Tarde Rio
18,10 Let's Learn English
18,40 Artigo 99
19,35 Close-Up
19,40 Repórter
19,55 Reportes
20,15 Rin Tin Tin
20,50 Valente do Oeste
21,25 Entrevistas
22,00 Política
22,30 A Bôlsa e Nossa
23,00 Universidade

CANAL 11
16,00 Ela e Ela
17,00 Pullman Jr.
17,30 Filme
18,00 Capitão
18,30 National Kid
19,00 TV-Rio Notícias
19,30 Bate-Pronto
20,00 Novela
20,20 Agora é Que São Elas
21,30 Novela
22,00 Política
22,30 Hitchcock
23,30 Última Edição

2.ª FEIRA

CANAL 2
16,00 Filme
17,00 Novela
18,00 Musical
19,00 Novela
19,45 Jornal da Cidade

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Bonecos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República 68, 2.º loja. Tel. 43-3842

CASA ARISTOCRATA
Vende de tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! CASA ARISTOCRATA, para o técnico e para o discófilo. Rua Acre, 30 — Tel. 23-3301. — Antenas para carros.

Tem início o III Festival de Amadores da Ata

★ Cena de "SOS", de Mário Canelas Barbosa, com que o Grupo de Amadores Viriato Correia, de Três Rios, se apresentará no Festival. Dia 16 de novembro, no Auditório de "O Globo".

APÓS os cinco mil balões que subiram ao céu e a queima de fogos de artifícios, três batidas foram dadas com um bastão de ouro oferecido pela MABE, anunciando a todos que o "III Festival da Associação de Teatro Amador" estava começando, solenidade esta ocorrida ontem.

Patrocinado pela ATA, sem auxílios oficiais, mas com muita vontade, vai ser êste um festival de categoria e grandes surprêsas.

Doze grupos de amadores concorrerão aos prêmios, sendo que dois são dos Estados: Teatro Experimental Mogiano, de São Paulo e Teatro de Amadores Viriato Correia, de Três Rios.

Pela primeira vez, verá o público, os cegos do Instituto Benjamim Constant, que se exibirão, sem concorrer a prêmios, apenas fazendo uma representação da "Aululária" na Maison de France, sob a direção da professôra Taís Bianchi.

ALMIR AZEVEDO

Os participantes do festival estão inscritos em três chaves:

1) Chave João Caetano, onde é permitida a direção de profissionais, mas sem remuneração e cujo prêmio é o troféu "As Máscaras".

2) Chave Itália Fausta, apenas para espetáculos de alto nível sendo o prêmio o troféu "Vitória".

3) Chave Martins Pena, onde são facultados os cenário se os figurinos. O prêmio é o troféu "Honra ao Mérito".

O Teatro Experimental Mogiano, representará uma peça de Bertolt Brecht — "A exceção e a regra" —, onde os cenários serão em op-art e atabaques, violões e flautas, fazem o acompanhamento.

Representa o vencedor de São Paulo, sendo a grande espera do festival.

Do Estado do Rio de Janeiro, virá o Teatro Amador Viriato Correia, de Três Rios, que representará o S.O.S., de Mário Canela Barbosa. Foi o grupo vencedor dos festivais de Cabo Frio e Rio Bonito.

A ATA, é o órgão representativo de todos os que fazem teatro de amador no Rio e é presidido por Carlos Nobre. Tem registrados 45 grupos com personalidade jurídica e mais de 1 200 sócios.

Já realizou três festivais de espetáculos para adultos, três encontros de amadores, festivais de teatro infantil, além de concursos de peças. É considerada como órgão de utilidade pública e foi fundada em 1961.

Além das peças de alto nível intelectual, apresentará o festival, uma representação para as crianças: Dona Lua Quer Canção

MÚSICA

HUGO SILVA

"LA BOHÈME"

COM o privilégio de três récitas noturnas com elencos diferentes, "La Bohème", de Puccini, foi a terceira ópera da lamentàvelmente curta temporada lírica, em boa hora organizada pela Sociedade Brasileira de Ópera, no Teatro Municipal. Interpertaram os personagens: os sopranos Maria Helena Buzelin, nas 1.ª e 3.ª récitas, e Lúcia Barroco, na 2.ª como "MIMI"; os sopranos Diva Pieranti, nas 1.ª e 2.ª, e Clara Marisi, na 3.ª, como "MUSEA"; os tenores Alfredo Colósimo, João Alberto Person e Costante Moret, nas 1.ª, 2.ª e 3.ª récitas, respectivamente, como "RODOLFO"; barítonos Paulo Fortes nas 1.ª e 2.ª, e Fernando Teixeira, na 3.ª, como "MARCELO"; baixos Vladimir de Karel, nas 1.ª e 3.ª Newton Paiva, na 2.ª, como "COLLINE"; barítonos Amilton Moreira, nas 1.ª e 2.ª e Antônio Lembo, na 3.ª, como "CHAUNARD"; baixo Guilherme Damiano, nas três récitas, como "ALCINDORO" e "BENOIT".

Com altos e baixos cênicos e vocais, a ópera de um modo geral, agradou bastante e foi bem aplaudida. "Apesar de ser uma das obras mais representadas, é sumamente difícil oferecer uma "BOHÈME irrepreensível" — afirma acertadamente Kurt Pahlen. "Grande é a responsabilidade do diretor da orquestra e do diretor de cena". Responsabilidade à qual corresponderam cabalmente os srs. Santiago Guerra e José Bertelli.

Pelo seu físico, temperamento artístico e registro vocal Maria Helena Buezlin e Lúcia Barroca foram duas esplêndidas "MIMIS". Sôbre o significado da presença de Lúcia Barroca, com sua profunda interpertação humana e dramática e sua ótima apresentação vocal, principalmente nos 3º e 4º atos, quando já dominado o nervosismo inicial e onde se destacou com seu belíssimo "ADDIO, SENZA RANCOR", significado que nos foi dado pelo dr. Arlando Gomes dos Santos, secretário do diretor do T.M., dr. Antônio Vieira de Melo, é de especial interêsse para os novos artistas líricos, ainda voltaremos em outro comentário nesta coluna.

Cênica e vocalmente, Diva Pieranti e Clara Marisi foram duas boas "MUSETA"; que tomaram conta do espetáculo no 2º ato, como manda o figurino. Faríamos apenas uma restrição, quanto à indumentária de Diva. Por mais "coquette" que fôsse Museta, é muito difícil imaginá-la no Café Momus, do Bairro Latino, com um vestido de baile a rigor. Dos "Rodolfo", o melhor foi, sem dúvida, Costante Moret e único a emitir com perfeição o agudo final do duetto do 1.º ato, maior obstáculo vocal apresentado ao tenor. Paulo Fortes e Fernando Teixeira, dois barítonos de acentuado valor, foram ótimos "Marcellos", o primeiro com a vantagem de maior tarimba de palco, o que lhe permite impor a personalidade de sua presença em tôdas as cenas. Vladimir de Karel estêve ótimo em "VECCHIA ZIMARRA", merecidamente bisada. De péssimo gôsto as palhaçadas do 2º ato, com anões dando cambalhotas no palco... Perigosas as colunas do Café Momus, ameaçando ruir, qual nôvo Templo de Dagon, mesmo sem a fôrça de Sansão.

Arrôcho nas estações de rádio e tevê

Em boa hora as autoridades governamentais resolveram prestar um grande benefício aos trabalhadores em atividades artísticas; fazendo reviver uma portaria ministerial que data de dezembro de 1964. Trata ela da regulamentação do chamado trabalho em regime de cachê. Isso porque, a maioria de nossas organizações que utiliza artistas em seus quadros, adota o sistema mais cômodo de empregar os profissionais, sem contudo dar-lhes um amparo legal. Há gente, principalmente nas emissoras de Tv, que não recebe cachê há meses. Agora, sob a pressão do Ministério do Trabalho, talvez consigam receber pelo menos parte do que lhes é devido.

A Portaria n.º 1 096, prevê, inclusive, que os artistas devem receber a paga, no máximo cinco dias depois da prestação de seu concurso à emprêsa.

Transcrevemos abaixo o documento, que em mãos do sindicato dos radialistas poderá transformar-se num espinho na garganta dos empresários:

PORTARIA MINISTERIAL N.º 1 096, DE 1.º DE DEZEMBRO DE 1964 E PUBLICADA NO "DIARIO OFICIAL" DE 18 DE ZEMBRO DE 1964

O MINISTRO DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL, no uso das atribuições que lhe confere o art. 913 da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto n.º 5 452, de 1.º de maio de 1943, e

CONSIDERANDO que nas atividades artísticas do setor de diversões públicas o imprevisto de certas situações ou a necessidade da prestação de serviços eventuais obriga as emprêsas a utilizarem artistas ou auxiliares não pertencentes aos elencos ou aos respectivos quadros de empregados;

CONSIDERANDO qu tais serviços, remunerados sob a forma de "cachet", são por vêzes ajustados sem o instrumento contratual que assegura aos respectivos profissionais a mais elementar proteção decorrente da legislação social trabalhista;

CONSIDERANDO qu as leis de proteção ao trabalho, em geral, bem como as que regulam a atividade de artistas de teatro e de espetáculos públicos, dispõem de meios para, atendendo às necessidades das emprêsas nas circunstâncias descritas, disciplinar adequadamente a situação dos artistas e auxiliares.

RESOLVE:

Artigo 1.º — A emprêsa que explora a realização de espetáculos públicos com fins lucrativos, em qualquer modalidade de apresentação, sempre que tiver de admitir artistas ou auxiliares, em substituição aos titulares dos seus respectivos elencos ou quadros de empregados, ou para prestação de serviços caracteristicamente eventuais, assinará com o trabalhador admitido nessas condições uma Nota Contratual, em duas vias, cujo modêlo é aprovado neste ato e dêle faz parte integrante.

§ 1º — A referida Nota, prevista nos artigos 8.º e 9.º do Decreto n.º 18 527, de 10-12-28, que aprova o regulamento do Decreto Legislativo n.º 5 492, de 16-7-28, revigorado pelo artigo 133 do Decreto n.º 20 493, de 24-1-46, constituirá o instrumento do contrato de prestação de serviços e conterá, além da assinatura dos contratantes, a natureza do ajuste, a espécie e duração do serviço, bem como a importância e a forma de remuneração.

§ 2.º — A Nota Contratual constitui documento que supre o registro referido no art. 41 da Consolidação das Leis do Trabalho e atende às necessidades prescritas no § 2 do art. 10 do Decreto-Lei n.º 7 036, de 10-11-44, considerando-se infração punível a sua inexistência, na situação prevista.

Artigo 2.º — A prestação de serviços ajustada na Nota Contratual não poderá a sete dias, devendo o correspondente remuneração ser paga dentro dos cinco dias úteis subseqüentes.

Artigo 3.º — A Nota Contratual estabelecida nesta Portaria será impressa em papel de formato 22 cm por 16 cm, em duas vias, uma para cada contratante, devendo ser exibida, sempre que fôr exigida, aos Agentes da Inspeção do Trabalho e da Censura de Diversões Públicas.

Artigo 4.º — Para os efeitos desta Portaria entende-se como artista o profissional que de qualquer forma integre a parte artística dos espetáculos; como auxiliar, todo aquêle que trabalhe nos setores mecânicos e técnicos necessários à realização dos mesmos.

§ 1.º — Quando se tratar de músico, qualquer que seja o seu gênero de execução, a emprêsa exigirá do mesmo a prova de estar inscrito na Ordem dos Músicos do Brasil e devidamente em dia no pagamento das anuidades, sem o que não poderá ser contratado.

§ 2.º — Em se tratando de artista estrangeiro, a emprêsa verificará sua situação legal no País, através de passaporte, não podendo ser contratado se os prazos de estada estiverem esgotados ou se não possuir a carteira de permanência definitiva.

Artigo 5.º — Sempre que a prestação de serviços ultrapassar o prazo de sete dias, caberá às partes firmar contrato de trabalho na forma do art. 10 do Decreto n.º 18 527, de 10-8-28 e da Lei n.º 101, de 17-9-47, e à emprêsa a anotação da carteira profissional do empregado e o respectivo registro, nos têrmos dos artigos 35 e 41 da Consolidação das Leis do Trabalho.

Artigo 6.º — Incumbe à Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional do Trabalho e às Delegacias Regionais do Trabalho, bem como às Repartições próprias nos Territórios, a fiscalização dos preceitos contidos nesta Portaria.

Artigo 7.º — A presente Portaria entrará em vigor na data da publicação.

Rio de Janeiro, em 1.º de dezembro de 1964

ARNALDO LOPES SUSSEKIND

DISCOS

● DIRCEU EZEQUIEL

"The jet blask's" põem fogo na cidade

A CIDADE está em polvorosa com os Jet Black's: os quatro rapazes de prêto que a "Chantecler Discor" soltou na praça, estão tocando fogo nos toca-discos da juventude brasileira, com seu álbum lança-chamas, um ótimo e movimento micro-sulco intitulado "The Jet Black's" em músicas pra valer.

Jurandir, José Paulo, Roberto e Gato, fazem vibrar com seus instrumentos os apreciadores do ultramoderno, e vejamos só o "score" dêste primoroso "off-part" popular: Chapéuzinho Vermelho, Sweet September, Carango Ensinado, The Savage, Wiggle Beat, Round and round, Susie Q, Theme for young lovers, Sonho dos meus sonhos, Thunderball e Não fique pra Titia.

José Xavier, lá na "Chantecler, conta que só de falar na gravação, tem vontade de dançar, e o Evandro, então, já está dançando sozinho, pois é o divulgador dos discos nas rádios, e já está se viciando em ouvir o mesmo. The Jet Black's põem fogo e você se incendeia logo que o baile começa.

Bombeiros, atenção! Juventude, ação!

QUEM não conhece Carinhém Silva, um jovem bróto "colored" da Continental, não perca tempo: adquira logo o seu extended-play: você a terá em foto na capa e em duas bonitas interpretações a caminho do sucesso: "A Parede" acoplada por "Beija-flôr". ◆ É UM PEDIDÃO o "little record" que a Continental Discos acaba de lançar com a sua vedete Edite Veiga, que nos confessou francamente esperar obter êxito com o mesmo. "Copo de Vinho", na face A e "Vem chegando a madrugada", são as músicas gravadas. ◆ ARI SANCHEZ na pauta do sucesso: é que êle interpreta com ardor "O Adeus" e "E eu fiz você chorar", duas músicas que vão arder nos corações femininos, e seu nome já tem a sigla que será seu "slogan" — AS do sucesso...

MAIS UMA VEZ ANGELA MARIA!, é o que podemos exclamar quando a vendedora da loja aponta o disco, com a cantora famosa; trás a rubrica da Copacabana e tem "Cinderel" e "Longer de você", para agradar e vencer — Angela Maria é sempre um bom pedido, pois nunca deixou de ser a grande artista preferida do cancioneiro popular brasileiro. ◆ Vanderlei Cardoso estandar em "Morrer ou Viver" (Morrir ou vivre) e "Meu Amor Brigou Comigo", gravação que salta do catálogo da Copacabana, para empolgar a cidade; minha querida Neusa também se empolgou com os arroubos de Vanderlei e está trabalhando com afã no sentido do superfaturamento dêste álbum "simples" da sua travadora...

JOHAN DALGAS FRISCH oferece mais uma de suas inusitadas gravações com o trinar das mais variadas aves de nossas selvas, embelezando músicas bonitas do repertório popular. "Sinfonia da Madrugada" repete sucessos anteriores da etiqueta "Hi-Fi Band", e vamos encontrar aí tôda a delicadeza do harmonioso canto das aves em entremeios a "O Despertar da Montanha", "Tristeza do Jeca" e "Aurora". Lindo, sensível, enternecedor. Inteligentemente no "Despertar da Montanha". Se houvesse Prêmio Nobel do disco da paz, recomendaríamos êste sem rodeios...

FRANCISCO (Chiquinho) DE ASSIS ativando as relações públicas e a divulgação da Phillips, ganhando terreno das concorrentes com o Jorge "bom pedido" na frente de ação... E QUEM diz que o Chiquinho lembra-se da RCA — saudosa RCA...

TELE-CRÍTICA

PAULO LYRA

O NEGÓCIO É VER A BANDA PASSAR...

NADA é melhor do que estar à toa na vida e ver a banda passar... A música popular brasileira estava precisando que um moço criasse o maior sucesso do ano e mostrasse o seu valor. O país inteiro estava esperando que a banda passasse. Num momento em que as músicas "fabricadas", autênticas "bombas" de mau gôsto, invadiam a cidade, eis que surge a composição de Chico Buarque de Holanda para ocupar o lugar de honra que merece. A Banda chegou e tomou conta: o velho cansado se esqueceu do cansaço e brincou; a môça feia debruçou na janela e sorriu, e a namorada que contava estrêlas parou para ver, ouvir e dar passagem. Enfim, A Banda não é exclusiva de ninguém: é de todos, homens, velhos, crianças e mulheres.

Outra vencedora é Nara. Nunca nenhuma cantora se identificou tanto com uma música como Nara Leão está com A Banda.

Nara cantando nos faz lembrar dos anos de meninice e uma saudade nos invade como se depois que acabar de cantar tudo terminará...

A Banda consegue ser alegre e triste, e ninguém poderia estar melhor do que ela à frente da Banda que Chico Buarque nos deu.

Além de ouvi-la cantar, diariamente, ainda esta semana tivemos o prazer de ver e ouvir a Banda passar na apresentação de Nara no coquetel em que a Philips homenageou à simpática cantora.

Com Nara não há meio têrmo: ou se gosta ou não. E quem não gosta de Nara cantando "A Banda", não gosta de nada...

● CARLOS RENATO — De parabéns o canal 4 pela aquisição do jornalista Carlos Renato, o verdadeiro descobridor da Zona Norte. Na base do amor e gente, o homem que desencadeia uma grande "onda" quando concede entrevista, agora tem no "Show da Cidade" um quadro que já despertia comentários.

Uma sugestão à direção da Tv Globo: o "Show da Cidade" é bom, mas o seu horário é dos piores. Contando com elementos de valor como Reinaldo Jardim, Edna Savaget Guima e Carlos Renato, o horário noturno seria uma fórmula de aumento de audiência. Coloquem Carlos Renato em horário melhor que logo vocês verão o resultado quando êle começar a falar em amor, fidelidade, adultério e outras coisas que, sem dúvida, causam controvérvia e despertam atenção...

● NINGUÉM ENTENDE... — A excelente cronista da "TI" Gilca Seredelo Machado, comenta que a televisão faz coisas que ninguém entende. É isso mesmo. Um dos melhores programas infantis é Gladis e Seus Bichinhos. A crítica geralmente tece louvores à Gladis pela sua perseverança. Agora, tendo terminado seu contrato, o canal 13 comunica que não irá renová-lo. Tem razão a cronista ao criticar. O que interessa é chanchada ou então programa tipo Homem do Sapato Sujo, que são caracterizados pelo mau-gôsto e falta de imaginação. Em qualquer outro lugar, um programa apresentado como o valor de Gilson Amado mereceria tôda a atenção. Aqui, além de péssimo horário, vai ao ar numa televisão que não tem a menor audiência.

A verdade é que, se pelo menos cultura não existe, deveríamos ter programas de um nível melhorado. O que existe é só pornografia, sensacionalismo barato e "gênios" dando ordens. A inversão de valôres é uma constante na televisão brasileira e a medíocridade é o seu denominador comum.

● SINCERAMENTE... — O Festival Internacional está sendo sucesso na parte de promoção Vamos ver as músicas...

Agora, na nossa opinião, as músicas nacionais deixaram muito o desejar e a música vencedora "Saveiros" não corresponde à exigência do público. Dificilmente se classificará. Mas tudo pode acontecer.

Maísa poderia ter ganho, se não fôsse o que aconteceu. A brilhante cantora não se dá ao valor que realmente tem, e pelo seu "excesso", sua colocação não foi a primeira. O festival em que ganharam "A Banda" e "Disparada", em matéria de qualidade foi superior ao atual, excetuando-se a música defendida por Maísa e a de Sérgio Bitencourt e Billi Blanco, o resto deixou muito a desejar.

● LAMENTÁVEL — A autocrítica é difícil de se encontrar. Certos candidatos não deveriam nunca se pronunciar. Talvez arranjassem eleitores se ficassem calados. Os programas do Tribunal Regional Eleitoral são humorísticos e os melhores que temos.

● ATALANTA — Nasce um nôvo clube com objetivo de fazer sucesso. O Atalanta, do qual fazemos parte, apresentou-se esta semana num programa de televisão. Alguns de seus componentes: presidente: dr. Henrique Duricz; vice: Maurílio Vieira; diretor-social: Júlio Lira; diretora social: Maurina Queirós; diretor de Esportes: Vicente Milione; diretora-tesoureira: Lia Vieira; secretário, Icu Von Peter.

"Alice no País das Maravilhas" da televisão

LONDRES — Há alguns meses, a jovem Anne-Marie Mallik, de 13 anos, prestava seus exames escolares pensando nas férias que passaria na França, segundo um sistema de intercâmbio de escolares. Hoje ela é a atriz principal de um elenco de famosos artistas britânicos que tomam parte na produção da estória de Lewis Carroll "Alice no País das Maravilhas", ora sendo filmado para apresentação na televisão pela British Broadcasting Corporation, e que poderá também ser visto nos cinemas.

Quando o produtor Jonathan Miller colocou um anúncio procurando "uma mocinha sem experiência teatral, não muito bonita, mas que desperte certa curiosidade pálida e um pouco pedante", êle recebeu 750 respostas. Uma delas foi da mãe de Anne-Marie, e a jovem tomou conhecimento pela primeira vez do que se passava quando foi convidada para uma entrevista.

SEM AMBICAO TEATRAL

Anne-Marie não é feia, e é provável que tampouco seja pedante, mas tem um rosto pálido e oval, longos cabelos negros, e trajava no seu vestido azul escuro e usando botas prêtas abotoadas, assemelha-se exatamente aos desenhos que Tenniel fêz para ilustrar o livro.

Anne-Marie é uma jovem séria sem quaisquer ambições teatrais. Tanto seu pai como seu avô são advogados e ela também deseja estudar Direito.

"Acho que é uma profissão mais estável do que ser artista", disse ela, "embora, naturalmente, esteja achando tudo isso imensamente divertido, e é maravilhoso representar com gente, tais como Sir John Gielgud, Peter Sellers e Sir Michael Redgrave, e são todos tão gentis comigo".

Essa entrevista foi realizada na cozinha, estilo século 18, do porão do Museu John Soane em Londres. Havia muitos cenários por perto, incluindo a cara risonha de um porco, peixes de todos os gêneros, animais de caça mortos e dúzias e dúzias de ovos.

Anne-Marie acabara de representar uma cena com o ator australiano Leo McKern, que personificava a furiosa Duquesa, segurando aquêle bebê que não parava de espirrar e que mais tarde transformou-se num porco. Mr. McKern impressiona no seu papel de mulher.

O GATO CHESHIRE SEM SORRISO

A entrevista continuou durante o intervalo para o chá enquanto a equipe técnica preparava-se para filmar a cena do Gato Cheshire.

O animal, como se sabe, era conhecido por seu eterno sorriso, mas o sóbrio felino, chamado Primrose, escolhido para representar o papel, roía um tanto zangado a sua espinha de peixe enquanto esperava, como todos os artistas de cinema têm de esperar, que os técnicos aprontassem o cenário.

Finalmente tudo estava pronto e êle foi colocado numa almofada de veludo, onde reclinou-se graciosamente próximo à cabeça do porco e ao peixe. Mas êle não parecia estar sorrindo.

IDÉIA DIFERENTE

O sr. Miller tem algumas idéias diferentes sôbre "Alice". Êle vê os personagens de Lewis Carroll como gente e não animais, e os espectadores verão o Coelho Branco na forma de um homem de casaca e cartola cinza, o Rei de Copas (Peter Sellers) em trajes da Côrte, e o Dom Ratinho de barba.

O Grifo e a Tartaruga Debochada são representados por Malcolm Muggeridge e Sir John Guielgud como uma "dupla de sentimentais títios da era vitoriana relembrando seus dias de colégio".

O filme foi rodado em locais dos mais estranhos, tais como numa piscina debaixo do piso da biblioteca em Donington Hall, Derbyshire (ideal para o Lago das Lágrimas); Camber Sands, na costa sudeste da Grã-Bretanha (para as cenas do Grifo e da Tartaruga Debochada) e num corredor de pouco mais de 30 metros de comprimento num hospital militar em Southampton.

"Alice no País das Maravilhas" deverá ter uma hora e meia de projeção, esperando-se que chegue às telas de televisão da Grã-Bretanha na época do Natal. A partitura musical é indiana. Foi especialmente composta por Ravi Shankar, que a executará num "sittar" — instrumento indiano — acompanhado por outros músicos igualmente indianos. Isso, acredita o sr. Miller, intensificará a atmosfera de sonho da estória e levará a criança ocidental a uma nova dimensão onde tôdas as harmonias terão que ser diferentes.

Os homens até hoje são vítimas de políticos ferozes e desumanos. (Foto: José Vasconcelos interpretando Hitler: um dos flagelos da História contemporânea.

DESTAQUES da Semana

MILTON DE MORAES EMERY

POSIÇÃO FIRME da igreja na luta por uma sociedade mais humana, mas justa, mais cristã: divulgamos profundo estudo de dom Hélder sob o título: A Presença da Igreja no Desenvolvimento da América Latina. ● A ONU completa mai um ano de existência num mundo dividido por disputas. A Declaração dos Direitos do Homem até hoje não é respeitada. Um sonho que ainda não se transformou em realidade: o respeito dos poderosos pelo homem comum. ● MANIFESTO, foguete atômico, satélite lunar, teatro: são outros fatos que focalizamos.

Ana Lopes é uma das belas vedetas que enfeitam o palco do Teatro Miguel de Lemos, onde Brigite Blair apresenta "Mame Passou açúcar Ni Mim".

◆ "A PRESENÇA DA IGREJA NO DESENVOLVIMENTO DA AMÉRICA LATINA" — DOM HÉLDER CAMARA, arcebispo de Recife e Olinda, essa figura inteligente que todos nós admiramos, levou para a Conferência dos Bispos, que se realizou em Mar del Plata (em edição anterior divulgamos o manifesto que resultou dessa reunião), um trabalho que levou o título acima.

O documento focaliza problemas relativos às relações internacionais (entre nações desenvolvidas e subdesenvolvidas) admitindo não poder haver equilíbrio no tratamento entre países fortes e países potencialmente fracos. Fere, ainda, problemas como o do contrôle da natalidade, dos Voluntários para a Paz e termina com uma série de sugestões para soluções viáveis.

O documento se originou na reunião havida em Recife, entre dom Hélder, dom Eugênio Sales, arcebispo de Salvador, e dom José Delgado, arcebispo de Fortaleza, os três secretários regionais do Nordeste I, Nordeste II e Nordeste III, respectivamente, da Conferência Regional dos Bispos, órgão regional que integra a Igreja do Nordeste dentro da Conferência Nacional dos Bispos Brasileiros.

Antes que se realizasse a reunião de Recife, dom Hélder procurou colhêr informações de padres, economistas, bispos, sociólogos, leigos, clérigos, de líderes universitários, empresariais, trabalhadores e intelectuais. Após obter aprovação dos bispos regionais foi distribuído entre dirigentes de associações católicas para ser complementado com relatos concretos que justificassem as posições doutrinárias para enriquecimento do debate em Buenos Aires.

Foi feita uma série de consultas às paróquias e alguns núcleos católicos da região para sentirem até que ponto as reformulações propostas por dom Hélder seriam recebidas pelos religiosos e pela população.

O documento, que tem três capítulos e doze laudas, será aqui divulgado na sua íntegra, embora por partes, por motivo de espaço.

Aí o temos:

I — OBSERVAÇÕES PRELIMINARES

1 — Sem o desenvolvimento do homem todo e de todos os homens, não haverá desenvolvimento.

A alienação humana pode realizar-se tanto pelo esquecimento e abandono do tempo em nome da eternidade, como pelo esquecimento e abandono da eternidade em nome do tempo.

São as duas faces da alienação.

Se Marx tivesse visto em volta de si uma Igreja encarnada, continuadora da encarnação do Cristo; se tivesse convivido com cristãos que amassem, com atos e de verdade, os homens como expressão, por experiência, do amor a Deus; se tivesse vivido em dias do Vaticano II, que assumiu o que de melhor diz e ensina a teologia das realidades terrestres, não teria apresentado a religião como o ópio para o povo e a Igreja como alienada e alienante.

Acontece que real como econômica é a sede transcendental do homem: sede de unidade, de verdade, de belo e de bem, sede de eterno e de infinito, sede de absoluto. E não só: ocorre um fato histórico, de singular relevância, na hora em que o homem que, em vinte anos viveu milênios, se julga a um palmo de tornar-se deus: Deus se fêz homem para tornar realidade a divinização do homem.

Desenvolvimento é realização do homem em tôda sua dimensão humana e, pela graça de Deus, em tôda sua dimensão divina.

Nenhum país, nenhum povo se desenvolverá sòzinho, nos nossos dias. O mundo se interligou demais. Sem insistir no óbvio, no evidente, apenas assinalamos o fato e desistamos da ilusão de pretender estudar à parte o desenvolvimento de um país ou de um Continente. Podemos examinar o que há de próprio, de específico, mas sem perder de vista a conjuntura universal.

A presença da Igreja no desenvolvimento da América Latina só terá sentido e eficiência na medida em que fizer parte de um esfôrço total de presença no mundo.

2 — A revolução social, de que o mundo precisa, exige conversão contínua dos povos.

Quem não precisa de conversão e até de conversões? Quem não necessita de contínua conversão?

Ora, os povos, sendo soma dos indivíduos que precisam de conversão sempre renovada precisam, também, sem exceção, de conversão contínua. Não há povos inocentes e povos pecadores. Na diferença de concretização dos pecados, que todos — como no caso dos indivíduos — nascem do egoísmo.

A revolução social de que o mundo precisa não é golpe armado, não é guerrilha, não é guerra. *É mudança profunda e radical que supõe graça divina e um movimento mundial de opinião pública que pode e deve ser ajudado e estimulado pela Igreja da América Latina e de todo o mundo.* Ódio não constrói. E todo um mundo nôvo a construir.

3 — A Igreja presente na América Latina:

a) Ajuda no esfôrço para convertê-la.

Se a América Latina deseja a conversão de outros povos, particularmente do mundo desenvolvido, terá que começar pelo esfôrço sincero e decidido para sua própria conversão. Faltar-lhe-á fôrça moral para falar aos outros, se não fôr a primeira a encarar, corajosamente, seus erros de povo, e se não partir para a tentativa de superá-los. Os líderes religiosos, particularmente os cristãos, terão aqui papel importantíssimo, sobretudo se a reforma começar pela própria casa.

b) Ajuda para que assuma o papel que lhe cabe no mundo.

Ninguém nasce por acaso. Não existe acaso, mas a Providência divina. O mais humilde dos indivíduos ocupou de tôda eternidade o pensamento do Pai e tem a cumprir uma missão grande ou pequena, pouco importa. O importante é que ninguém fuja à trama de amor que está longe de tratar os homens como objetos, mas os assume como sujeitos e co-criadores.

Se estas considerações valem para os indivíduos, como não valerão para os povos? — Não foi por acaso que Cristóvão Colombo aportou à América. Não foi por acaso que os vários povos do Continente tivemos nossas vitórias e nossas derrotas, nossas esperanças e nossos desenganos. Que espera de nós o Pai? Que fazer para corresponder aos planos divinos? Que fazer para estar à altura da hora histórica em que vivemos? A reunião, em Buenos Aires, de bispos que representam setores vitais como Ação Social, Educação e Apostolado dos Leigos — convocados pelo CELAM, sob os auspícios da CAL — para meditar sôbre presença da Igreja no desenvolvimento da América Latina, é uma graça de Deus a qual devemos fazer tudo para corresponder".

Na próxima edição iniciaremos a publicação do segundo capítulo, que vem sob o título: *"A Sombra do Pecado sôbre o Continente".*

ONU: MAIS UM

◆ A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS completou mais um ano de existência. Apesar de tôdas as disputas que dividem o mundo, a existência dessa entidade se torna luz acesa de esperança de dias melhores e ligados à paz mundial.

Nada mais oportuno do que levar aos nossos leitores os itens abaixo da DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM: assim saberão o que lhes cabe e o que os poderosos desrespeitam e por desrespeitarem não poderem falar em justiça.

"Art. I — Todos os Homens nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

Art. II — Todo homem tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidas nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, côr, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento ou qualquer condição.

Art. III — Todo homem tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Art. IV — Ninguém será submetido a torturas, nem a tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante.

Art. IX — Ninguém será arbitràriamente prêso, detido ou exilado.

Art. XIX — Todo homem tem direito à liberdade de opinião e expressão; êste direito inclui a liberdade de, sem interferências, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e idéias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras".

Como vemos, muito do que se acha na Declaração ainda está por se realizar. Mas os homens de dignidade, de boa vontade, de amor cristão, de formação humanista lutam para que seja alcançada uma sociedade nos moldes mais justos.

Jair da Costa, Anescar e Zé Kéti estão fazendo sucesso em "Os Desclassificados", espetáculo que Péricles do Amaral está apresentando diàriamente à meia-noite no Teatro Miguel de Lemos.

DE TODOS OS LADOS

◆ O FATO mais importante no campo nacional: lançamento do manifesto da frente ampla, com a assinatura do sr. Carlos Lacerda. Tônica do documento: redemocratização e desenvolvimento econômico. ◆ NO CAMPO internacional: surpreendente lançamento de um foguete com ogiva atômica por parte da China comunista. O mundo todo está à frente de um problema que se aguça: a corrida às armas. ◆ A ENTRADA em órbita do *Lunik*: outro acontecimento que se não pode deixar de assinalar. ◆ TEATRO: Os melhores espetáculos são: "Andorra", de Max Frisch, na Maison; "O Senhor Puntilla e Seu Criado Matti", de Bertolt Brecht, no Teatro Ginástico; "O Santo Inquérito", de Dias Gomes, no Teatro Jovem.

Colé estará ao lado de Silva Filho, no próximo dia 15 no Teatro Carlos Gomes, apresentando "Vai no Embalo" em espetáculos que começam às 12 horas e terminam à meia-noite, intercalados de "show" e cinema.

● "Mamãe Passou Açúcar Ni Mim!" é a peça que Brigitte Blair está encenando no Teatro Miguel Lemos, em duas seções diàriamente às 20 e 22 horas, com a estrêla nua, Sônia Mamede, Carvalhinho e outros.

● Eva Wilma, Rúbens Correia, Jaime Barcelos e Paulo Gracindo é o bom elenco de "O Santo Inquérito", de Dias Gomes, no Teatro Jovem. Diàriamente, às 21.30 horas, a preços reduzidos.

● Ítalo Curcio continua apresentando no Teatro Recreio sua peça "Ela se Despe à Meia-Noite", diàriamente, às 21 horas.

● No Ginástico continua o sucesso de "O Senhor Puntila e Seu Criado Matti", com Ítalo Rossi, Jardel Filho, Ítala Nandi, Napoleão Muniz Freire e grande elenco. Todos os dias às 21.15 horas.

● Ari Toledo continua apresentando a "Criação do Mundo" segundo êle próprio e quem ali vai, deixa o Santa Rosa comentando e sorrindo com as piadas do Ari Toledo.

TEATRO

EFE PINTO

ORQUIDEAS PARA CLÁUDIA deixa hoje o Teatro Copacabana, e Maurice Veneau, como diretor, já está ensaiando "Um Amor Suspicaz", comédia norte-americana interpretada por Carlos Alberto e Ioná Magalhães. A estréia da nova produção de Oscar Ornstein será dia 16 de novembro, em benefício da Campanha Ajude Uma Criança a Estudar (CACE).

● **O primeiro espetáculo que Silva Filho e Colé vão apresentar no Teatro Carlos Gomes, a partir do dia 15 de novembro, chama-se "Vai no Embalo". Os dois cômicos, além de La Rana, já contrataram Salúquia Rentini e Osni José. Foi sondada a dupla Joel e Eni.**

● **A estréia de "Pé no Santo e Pé na Estrada", que Derci Gonçalves vai encenar no Teatro República, está marcada para o dia 10 de novembro vindouro. A peça conta com quatro personagens, já estando certas as presenças de Mílton Morais, Ribeiro Fortes. A direção é de José Maria; a contra-regra do Ximango; os cenários de Miguel Hochman e a eletricidade do engenheiro-eletricista Carlinhos.**

● **Sarita Santiel submeteu-se à delicada intervenção cirúrgica e mesmo passando mal não deixou a estrêla do Teatro Rival de apresentar seus bonitos números para o seu público. Sarita é uma jovem esforçada e de muito talento, provando, com o seu trabalho, seu valor.**

● **"Androcles e o Leão", de Bernard Shaw, traduzida por Roberto de Cleto, continua fazendo sucesso no Teatro Tablado (Lagoa), com o seguinte elenco: Sérgio Maron, José Steimberg, Marta Rosnam, Pedro Proença, Leila Renato (muito bem), Marcus Aníbal, Paulo César Peçanha, Soni Albertson, Anamaria Dias, Fernando Henrique, Franklin Silva, José Ricardo Quinan, Léda Amaral, Lima e Silva, Leana Silveira, Geir Macedo Soares, Renato Yablonowsky, Valfure Joele Pisto, Jean Marc, Ivã Seta, Pascoal Guida e Toni Ferreira, sob a direção de Roberto de Cleto.**

● **Péricles do Amaral convidou a cantora Tuca para se apresentar no espetáculo "Os Desclassificados", em cartaz no horário de meia-noite no Teatro Miguel de Lemos, onde já se acha Nana Caími, vencedora do 1.º Festival da Canção Popular, para disputar com os estrangeiros. Tudo indica que a gordinha aceite a proposta do pai da Taís, que aí se acha ao lado de Zé Kéti, Sargentelli e outros.**

● **O Teatro da Universidade Católica de São Paulo (TUCA), prêmio especial da APCT de São Paulo em 1965; Grande Prêmio do Festival de Nancy e muitos outros, estará com a mesma peça que já fêz sucesso no Rio e na Europa, "Morte e Vida Severina", nos dias 4, 5 e 6 de novembro vindouro, no Teatro Municipal.**

● **O dirigente do Teatro da Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientia", Paulo Vilaça, entrou em entendimentos com a senhora Bárbara Heliodora, desistindo da impossibilidade da viagem do TESE ao Rio, e quando apresentaria "As Troianas", de Eurípedes, no Teatro do Conservatório. A diretora do Serviço Nacional de Teatro concordou e sòmente em janeiro o carioca apreciará aquêle excelente conjunto paulista.**

● **Ontem foi instalado no auditório da MABE o Festival do Teatro Amador. No dia 5 de novembro o Grupo Amador Lafaiete apresentará "Tôda Donzela Tem Um Pai Que é Uma Fera", de Gláucio Gil, na Rua Hadock Lôbo, 253; no dia 6, a Troup Lisarb, "As Mãos de Eurídice", de Pedro Bloch, na MABE; dia 11, o Grupo Amador Tintas Ipiranga, "Tôda Donzela Tem Um Pai Que é Uma Fera", na MABE; dia 16, o Grupo de Amadores Teatrais Viriato Correia, de Três Rios, "S.O.S", de Mário Canelas Barbosa, na Rua Irineu Marinho, 35; no dia 14, o Teatro dos Cegos "Aulularia", no Teatro Maison de France; no dia 18, o Grupo de Teatro e Comédia do Grajaú Tênis Club, "Você Pode Ser Um Assassino", de Alfonso Paso, no Grajaú Tênis Clube; no dia 19, o Teatro Experimental Mogiano de S. Paulo, "A Exceção e a Regra", de Bertold Brecht, na MABE; no dia 23, a Escola Dramática do Ginástico, "Fuente Ovejuna", de Lope de Vega, no Salão do Ginástico; no dia 25, o Teatro de Alunos de Raquel Levi, "Pedido de Casamento", de A. Tchecov, e "Antes do Café", de O'Neill, na MABE; no dia 26, o Grupo Experimental de Artes da Guanabara, "Patrulha Para a Morte", de Alfonso Sartre, na MABE; e no dia 27, os Guanabarinos, "Justiça! Justiça!", na MABE. Daremos ampla cobertura dos espetáculos do Festival da ATA.**

● **O Serviço Nacional de Teatro já recebeu os volumes relativos às quatro menções honrosas do Concurso de Peças, do ano passado.**

● **"Senhora de Carrapicho", a comédia musical de Meira Pires, que se acha no Teatro Mesbias, está sendo apresentada a preços populares. Diàriamente às 20 e 22 horas e em vesperais às 5.ªs, sábados e domingos, por mil cruzeiros.**

● **"Oh, Papai, Pobre Paizinho, Mamãe Te Pendurou no Armário e eu Estou Muito Tristinho", de Artur Kopit, traduzida por Roberto de Cleto, com Cléber Macedo, Delorges Camnha, Heleno Prestes, Maria Teresa Barroso, Mílton Luís e Fábio Camargo, sob a direção de Roberto de Cleto, a partir de amanhã, diàriamente, no Teatro de Bôlso, às 22 horas. Sábados, às 20 horas e às quintas e domingos vesperais às 16 e 18 horas, respectivamente.**

Eni Cristina, a feliz companheira do Joel em bailes e sapateados, é muito bonita e meiga, o que lhe valeu (em dupla) o título de "o casal simpatia". A bonequinha do sapateado acaba de gravar com seu marido a marchinha "Índio no iê-iê-iê" para o próximo carnaval. Eni faz anos têrça-feira e já vão com antecipação os nossos parabéns.